









## في الصيف

ارشيف التلفزيون  
والحفلات الترويجية

في مواسم الترويج السياحي كل عام ترور الكويت مجموعات من الفرق الاستعراضية الاجنبية التي تحيي عدداً من الحفلات والامسيات خلال الصيف . وهذه الفرق هي بدون شك من ارقى الفرق الاستعراضية واكثرها شعبية في العالم قاطبة .

ومن شروط العقد الذي تبرمه اللجنة العليا للترويج السياحي السماح للتلفزيون بتسجيل هذه الحفلات دون اية موانع او اضافات على النفقات . وتأتي هذه الفرق وتعرض فنونها على مجموعة من المواطنين الذين تسمح لهم ظروفهم بحضورها الا ان القسم الاعظم يبقى محروماً منها لسبب او لآخر .

ويقوم التلفزيون بالفعل بتسجيل هذه الحفلات كلها على امل عرضها على المواطنين في سهرات مختلفة على مدار السنة . الا ان الارشيف في التلفزيون اصبح ممتلئاً بمثل هذه التسجيلات ، دون ان يعرض منها من خلال البرامج التي يقدمها أي شيء ، فلماذا ؟ .

ماذا يضير اذا رة التلفزيون لو تخصص سهرة واحدة كل اسبوع تعرض فيها حفلة مسجلة للبالغين الروس العظيم بولشوي او الفلامنجو الاسباني او الفرق الشعبية العربية والاروبية والامريكية والاسيوية المختلفة التي اتت الينا تعرض فنونها ..

اليست هذه البرامج الاستعراضية الراقية افضل بمرحلة من البرامج الاستعراضية الامريكية والانكليزية الحديثة التي تتفق ادارة التلفزيون على شرائها عشرات الالاف من الدنانير ، والتي لا يأتينا من ورائها سوى الضجيج ووجع الراس من الموسيقى الصاخبة التي نسمعها و « القروود » التي ترقص امامنا على الشاشة الصغيرة .

لماذا لا نقرج ادارة التلفزيون عن هذه البرامج الجيدة المفيدة التي تساعد على تهدئة الاعصاب والنفوس وتريحنا من البرامج الاستعراضية المستوردة التي لا فائدة منها اطلاقاً ؟ .

« حي »

اتصالات لتحديد جدول محادثات قطب زادة في الكويت  
سفير ايران يدعو الى حل النزاع مع بغداد لمصلحة البلدين

علي شمس اردكاني

الرئيس اليمني  
يهنيء سمو الامير

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر جارية من اخيه الرئيس علي ناصر محمد ، وذلك رداً على تهنئة سموه له بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

## ... وسمو ولي العهد

كما تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المدهد الصباح برفقة شكر جارية من سعادة الرئيس علي ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية رداً على تهاني سموه بانتخابه رئيساً لمجلس الرئاسة الشعب الاعلى .

ندوة توحيد اهداف التعليم بالخليج تطالب  
بالتركيز على الثقافة العربية والاسلامية

هذا الموضوع الى المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج لاستكمال الدراسات والبحوث المتعلقة بهذا الشأن .

حيث اكدت في هذا الجانب على الثقافة العربية الاسلامية والاهداف الاجتماعية والاقتصادية ومطالبت التوعية في منطقة الخليج العربي واتجاهات العصر ومقتضاياته وخصائصه وحاجات الفرد العربي .

وطالبوا بوضع في منطقة الخليج وركزت القرارات كذلك على اهمية تصنيف الاهداف التربوية سواء كان ذلك في مجال المهارات والتفكير العلمي او الميول والاهتمامات والاتجاهات والقيم .

واقترح الخبراء في هذا المجال على وزارات التربية في دول الخليج تبني هذه الوثيقة ومناقشتها من قبل المسؤولين فيها بقرينة تميم توافدها والاتفاق بها .

والجدير بالذكر انه قد تم تنظيم ندوة توحيد اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج في دول الخليج من قبل المركز العربي للبحوث التربوية ، وقد عقدت هذه الندوة في مقر المركز واستمرت اجتماعاتها لمدة اربعة ايام متوالية .

وقد جاء هذا الاجراء في إطار توصية لوزراء التربية والتعليم والمعارض لدول الخليج في اجتماع لهم عقدها في الرياض وابو ظبي عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٨ .

وكان الوزراء قد اقروا في المرحلة الاولى العمل على توحيد اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج ثم في المرحلة الثانية حالة جميع الدراسات والابحاث المتجمعة حول

انتهت يوم امس اجتماعات ندوة توحيد اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج في الدول الخليجية واصدر الخبراء المشتركين بها والذين يمثلون وزارات التربية في دول الخليج العربي ، مجموعة من القرارات والتوصيات الهامة المتعلقة بالاهداف الخاصة بالتعليم والاسس العامة للمناهج الدراسية . والتي تضمنتها وثيقة خاصة صدرت عن

الندوة . وتناولت الاهداف التربوية التي اقترحها الخبراء امس التركيز على المصادر التي ينبغي ان تستقى منها

التربية تقيم حفلا لتوزيع جوائز وشهادات تقدير

قررت الوزارة ان تقيم حفلة لتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على اوائل الفائزين من المدارس والطالبات والطالبات في المسابقات الثقافية المحلية والدولية التي تنظمها الوزارة هذا العام ١٩٨٠/١٩٧٩ .

وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل بصالة مسرح روضة بقبس بالدسمه .

سمو ولي العهد يهنيء  
ممثلي شركتين للدواجن

استقبل وزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني في مكتبه بالوزارة صباح يوم الخميس الماضي رئيس مجلس الادارة والمعضو المنتخب للشركة المتحدة للدواجن

والملك . وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

سمو ولي العهد يهنيء  
ممثلي شركتين للدواجن

استقبل وزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني في مكتبه بالوزارة صباح يوم الخميس الماضي رئيس مجلس الادارة والمعضو المنتخب للشركة المتحدة للدواجن

والملك . وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

وتأتي هذه المقابلات ضمن اهتمامات السيد الوزير في تيسير العلاقات والتعاون فيما بين الوزارة وهذه الشركات في سبيل تنمية الثروة الحيوانية في البلاد وزيادتها .

ومن ناحية فقد وقع الوزير العدساني عقدين لتوريد البات متوقعة لوزارة الاشغال العامة بقيمة ١٣٨٠٠٠ دينار ومدة تنفيذ العقدتين ثلاثين يوما .

## أخبار

برنامج تدريبي بداته  
احدى المؤسسات العامة

قبل فترة قصيرة توقف المقررة له والسبب في ذلك عدم مواظبة المتدربين على حضور الندوات والمحاضرات المقررة في هذا البرنامج .

ويكمن وراء اخذ بردد احاديث كثيرة عن اعترافه تقديم استقالته من منصبه ، واساطد الوزارة تحدثت عن مدى جدية هذه الاستقالة وتعتبرها وسيلة للضغط على الوزير الجديد .

احد اقسام التلفزيون يتعرض هذه الايام لحملة واسعة من الانتقادات بسبب التجاوزات التي تحدث وخاصة في ما يتعلق بتسليم بعض شركات الفيديو للاستفادة من الخدمات التي يقدمها هذا القسم .

اختتام اسبوع الدستور الاسلامي  
بعد ثلاثة ايام من افتتاحه

اقامه مرحلة جديدة من مراحل هذه الدعوة ... مرحلة قد تنتهي بالتطبيق الكامل الصحيح لاحكام الاسلام وهو ما نرجوه ونعمل له وندعو اليه ، وقد تنتهي اذا لم يحسن الدعاة العمل ولم يحسن المؤمنون والعاملون التخطيط .

وقال ان الدستور ليس الا اطارا لتنظيم الحقوق والواجبات فالمعبرة ليست بالنصوص المجردة وانما بالتطبيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك نظام محدد يمكن ان يطلق عليه النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك دستور معين يمكن ان يطلق عليه الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم المسلمون بالمداد النظرية ويهملوا التطبيق العملي لاسلام .

اختتم اسبوع الدستور الاسلامي الذي نظمت جمعية اصلاح الاجمعي بمحاضرة للدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي قال فيها : تدور كلها في فلك الدعوة الصادقة التي التحكيم بشرع الله وقد سبق الدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي في الرياض محاضرة بعنوان : الدستور في الدولة الاسلامية منذ سقوط الخلافة الاسلامية العثمانية في الربع الاول من هذا القرن ، والدعوة الى اقامة حكم اساسي لاسلام هي اكثر الدعوات

وقال ان الدستور ليس الا اطارا لتنظيم الحقوق والواجبات فالمعبرة ليست بالنصوص المجردة وانما بالتطبيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك نظام محدد يمكن ان يطلق عليه النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك دستور معين يمكن ان يطلق عليه الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم المسلمون بالمداد النظرية ويهملوا التطبيق العملي لاسلام .

اختتم اسبوع الدستور الاسلامي الذي نظمت جمعية اصلاح الاجمعي بمحاضرة للدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي قال فيها : تدور كلها في فلك الدعوة الصادقة التي التحكيم بشرع الله وقد سبق الدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي في الرياض محاضرة بعنوان : الدستور في الدولة الاسلامية منذ سقوط الخلافة الاسلامية العثمانية في الربع الاول من هذا القرن ، والدعوة الى اقامة حكم اساسي لاسلام هي اكثر الدعوات

وقال ان الدستور ليس الا اطارا لتنظيم الحقوق والواجبات فالمعبرة ليست بالنصوص المجردة وانما بالتطبيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك نظام محدد يمكن ان يطلق عليه النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك دستور معين يمكن ان يطلق عليه الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم المسلمون بالمداد النظرية ويهملوا التطبيق العملي لاسلام .

اختتم اسبوع الدستور الاسلامي الذي نظمت جمعية اصلاح الاجمعي بمحاضرة للدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي قال فيها : تدور كلها في فلك الدعوة الصادقة التي التحكيم بشرع الله وقد سبق الدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي في الرياض محاضرة بعنوان : الدستور في الدولة الاسلامية منذ سقوط الخلافة الاسلامية العثمانية في الربع الاول من هذا القرن ، والدعوة الى اقامة حكم اساسي لاسلام هي اكثر الدعوات

وقال ان الدستور ليس الا اطارا لتنظيم الحقوق والواجبات فالمعبرة ليست بالنصوص المجردة وانما بالتطبيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك نظام محدد يمكن ان يطلق عليه النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك دستور معين يمكن ان يطلق عليه الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم المسلمون بالمداد النظرية ويهملوا التطبيق العملي لاسلام .

اختتم اسبوع الدستور الاسلامي الذي نظمت جمعية اصلاح الاجمعي بمحاضرة للدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي قال فيها : تدور كلها في فلك الدعوة الصادقة التي التحكيم بشرع الله وقد سبق الدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي في الرياض محاضرة بعنوان : الدستور في الدولة الاسلامية منذ سقوط الخلافة الاسلامية العثمانية في الربع الاول من هذا القرن ، والدعوة الى اقامة حكم اساسي لاسلام هي اكثر الدعوات

وقال ان الدستور ليس الا اطارا لتنظيم الحقوق والواجبات فالمعبرة ليست بالنصوص المجردة وانما بالتطبيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك نظام محدد يمكن ان يطلق عليه النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك دستور معين يمكن ان يطلق عليه الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم المسلمون بالمداد النظرية ويهملوا التطبيق العملي لاسلام .

اختتم اسبوع الدستور الاسلامي الذي نظمت جمعية اصلاح الاجمعي بمحاضرة للدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي قال فيها : تدور كلها في فلك الدعوة الصادقة التي التحكيم بشرع الله وقد سبق الدكتور محمد سليم العوا الخبير القانوني في مكتب التربية لدول الخليج العربي في الرياض محاضرة بعنوان : الدستور في الدولة الاسلامية منذ سقوط الخلافة الاسلامية العثمانية في الربع الاول من هذا القرن ، والدعوة الى اقامة حكم اساسي لاسلام هي اكثر الدعوات

وقال ان الدستور ليس الا اطارا لتنظيم الحقوق والواجبات فالمعبرة ليست بالنصوص المجردة وانما بالتطبيق .

وذكر الحاضرون انه ليس هناك نظام محدد يمكن ان يطلق عليه النظام الاسلامي للحكم ، ليس هناك دستور معين يمكن ان يطلق عليه الدستور الاسلامي ، لا يجوز ان يهتم المسلمون بالمداد النظرية ويهملوا التطبيق العملي لاسلام .

## نرا في العدد الجديد من



٣٥٠ مليون ريال ترويض ل ٤٠ ألف مواطن

هل يمكن للبحر الجبلي ان تنهي أزمة المرور؟

التقريب من هذا الجواز الخطير

الرفاهة الليكافي... متى؟

المقاتلات الحرب في الشرق الاوسط

الرياضة الشغرة

لندن مدينة الجريمة المنظمة

بالاضافة لعشرات الالبيات عن الرياضة ، العلوم الاختراع ، الطب

الادب ، الرياضة ، التسليه ، الفن والفنون

وزير الاوقاف يستقبل وفدين اسلاميين ماليزيين واميركي  
الحجي: سنقوم بواجبنا كاملاً تجاه كل مامن شأنه  
تعزيز الدين الاسلامي في جميع انحاء العالمتشكيل لجان فرعية  
في التربية لوضع  
مناهج النشاط  
الدرسي

المركز من المساعدات والوعاء لتعليم بالوسط والتدريس في المدرسة والمسجد ، بالإضافة الى الكتب والمراجع الاسلامية وقد طلبنا منهم اعداد قائمة بكل احتياجاتهم في هذا المجال لكي ندرسها بدقة ولكي نتكمن من تلبية وفق الامكانيات المتاحة والمتوفرة لدينا .

واضاف قائلا : والحقيقة انني مطلع تماما على حقيقة الأوضاع الاسلامية في ماليزيا ، واضع بالسرور كثيرا للطريقة التي يتم بها التعامل مع الدين الاسلامي هناك ، تلك الطريقة التي تعني باحترام الدين وتقديره سواء من قبل الحكومة او من الشعب الماليزي والحرص على اتباع تعليمه بدقة .

ومن ناحية اخرى فقد استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ايضا وفد يمثل الجمعية الخيرية الشريكية في ولاية نيوجرسي بالولايات المتحدة الامريكية ويشتمل هذا الوفد السيدين عبد مولي موسى ومحيي الدين اسمايل وقد تحدث الوزير الحجي عن هذا الوفد قائلا : ان الوفد الاسلامي الامريكي الذي يمثل ولاية نيوجرسي يسوم بجولة في المنطقة وقد زار المسجدة العربية السعودية والاردن وتهدف هذه الجولة لجمع التبرعات اللازمة من المنطقة لشراء قطعة من الارض لبناء مقر للجمعية ومسجدا بوقد وعدناهم خيرا وسنقوم بواجبنا كاملا تجاه كل ما من شأنه تعزيز الدين الاسلامي في جميع انحاء العالم .

هذا وقد تم القرار على تشكيل اللجان الفرعية التالية : لجنة النشاط الديني ، لجنة النشاط الثقافي ، لجنة النشاط الرياضي ، لجنة النشاط المسرحي ، لجنة نشاط التصوير ولجنة النشاط الصحي .

وتتم هذه اللجان مجموعة من النظار والوكلاء والموجهين ورؤساء الاقسام والمدرسين الاوائل والمدرسين العاديين من مختلف الاختصاصات بحيث تتلاءم هذه الاختصاصات مع طبيعة العمل في كل لجنة .

وحدد القرار المذكور الاختصاصات والمهام والاهداف التي تتعلق بكل لجنة من هذه اللجان الفرعية المتخصصة على الشكل التالي :

اولا : تقوم كل لجنة فرعية في ما يخص مجالها ، ببناء المنهج من حيث الاهداف الخاصة والمفاهيم الاساسية والمهارات والميول والتشويق والتجهيزات والتدريب وكل ما يلزم لوضع الخطة الخاصة لتنفيذ المنهج في كل مجال من مجالات النشاط المدرسي .

ثانيا : يجمع الاعضاء الجدد فور صدور القرار وينعقدون مكاتبات ماثلة من تاريخ حضورهم للجلسات طبعا ، للمناقشة والنظم المحول بها في هذا الشأن .

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي قبل ظهر امس رئيس وزراء ولاية «براك» الماليزية السيد دانو سري محمد بن حاجي الذي وصل البلاد صباح امس في زيارة رسمية ، ويرافق رئيس الوزراء الضيف وفد اسلامي مؤلف من عدد من المسؤولين في الولاية المذكورة .

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي قبل ظهر امس رئيس وزراء ولاية «براك» الماليزية السيد دانو سري محمد بن حاجي الذي وصل البلاد صباح امس في زيارة رسمية ، ويرافق رئيس الوزراء الضيف وفد اسلامي مؤلف من عدد من المسؤولين في الولاية المذكورة .

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك

مازالت قيد الدراسة والبحث في ماليزيا ونحن مستعدون لتقديم كل المساعدات الممكنة والمتوفرة لدينا لهذه المشاريع وذلك سعيا لتحقيق مزيد من التعاون وتوثيق الروابط الاسلامية بين الكويت وماليزيا .

وقال الوزير الحجي ان اعضاء الوفد الماليزي الزائر يريدون تعزيز العمل الاسلامي في ولايتهم ويسعون لاقامة مركز اسلامي جامع يحتوي على عدد من المنشآت الدينية والثقافية والاجتماعية منها مسجد كبير ومكتبة ومدرسة ثانوية ومطبعة وغير ذلك . وقد عرضوا علينا ما يحتاجونه في هذا

وقد أعلن الوزير الحجي بعد انتهاء الاستقبال ان زيارة وفد ولاية «براك» الماليزية تهدف لتحقيق مزيد من التعاون في الحقل الاسلامي وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وفد اسلامي ماليزي الى المنطقة ومن المقرر ان تشمل الكويت وذلك



## شيء عن خيطان الجديدة عام ١٩٨٠

.. في عام ١٩٧٣ تخديدا  
اشتهرت ( خيطان الجديدة )  
بشبهتها القريبة ( خيطان  
البقر ) نسبة الى الجدد السابقين  
من البقر الذي كان منتشر في  
ارجائها .  
والسبع السنوات الماضية كانت  
كافية لحدوث تغييرات هائلة  
فيها اهمها اعمار النخيل  
والاستثمار الذي جعل من  
خيطان الجديدة منطقة سكنية  
كبيرة ، ودخلت الخدمات  
الحديثة الى المنطقة الى الحد  
الذي يمكن الجزم فيه انه قريبا  
وجد من يشك في ان يتصور  
خيطان الجديدة كما هو الحال في  
كثير من المناطق الاخرى .  
لقد كان من نتائج اعادة بناء  
المرقاب وكثير من بيوت الشرق  
والحد من اسكان المزارب في  
المناطق النائية والمكونة  
من قبل العائلات .. ان تدفق  
الوفد العمال الى خيطان  
الجديدة وهم من مختلف  
الجنسيات العربية والاجنبية  
وامام هذا الاقبال توسع  
المستثمرون في بناء مساكن  
المزارب : حيث ادى الطلب  
على السكن الى ارتفاع ايجارات  
الغرف . اذ ان ايجار غرفة ٢٧  
مترا مكعبا حوالي ستين دينارا  
بالمعدل .  
من هنا فان قطعة الارض التي  
يبلغ حجمها ٩٣٦١ مترا مكعبا  
تحتوي حوالي ٤٠ غرفة سكنية  
فقد اصبحت تدر على صاحب  
الملك ٢٤٠٠ دينارا شهريا .  
هكذا كانت اوضاع خيطان  
وبالتحديد في ذروة ازدهار السكن  
عام ١٩٧٨ والمعدل لا يثير  
زيادة العرض في مساكن المزارب  
على معدل الايجار نظرا لان  
الملك في خيطان يمارسون في  
نفس الوقت سياسة ملاك  
العقارات الفارغة حيث الاضرار  
على مستوى الايجار ولو ادى  
ذلك الى بقاء العمارات مغلقة



( باد ) : اتمتت النظافة او  
قلت ليس فقط بسبب تجربة  
مجلس حي خيطان المحدودة  
وحسب ، ولكن وجود الجسبات  
المتنوعة ، ومعظمها من العاملين  
في الوظائف الدنيا غير المتعلمة  
جعل القمامات تتراكم ، وادى  
عدم تقييد السكان بواجب مرور  
سيارة البلدية الى تراكم  
القمامات في بقع كثيرة من  
المنطقة .  
( جيم ) : هذه الحفرات  
بالإضافة الى الكوام القمامة  
ومخلفات البناء التي لا تزال منذ  
وقت طويل شجعت تربية  
الفئران والكلاب والقوارض  
والحشرات خاصة مع توافر  
المستعققات ، واصبح لخيطان  
رائحة خاصة .  
( دال ) : من الطبيعي جدا امام  
هذا الضغط السكاني القادم ان  
تتصل الكثير من المشكلات  
- حرائق مستمرة -  
- سرقات -  
- مضايقة العائلات -  
- انتشار بعض الامراض -  
- ازواج العائلات الى مناطق  
اخرى .  
كل ذلك يجعل من خيطان  
الجديدة مشكلة لكثير من  
الناس .  
حين نزل فريق من ( الرأي  
العام ) الى خيطان الجديدة  
تأكد له ان كل الشكاوى محيطة  
كل الصحة ، فيما عدا ان البقر  
اختفت من خيطان ، وهذا هو  
السر في انها لم تعد خيطان  
البقر ، بل خيطان المشاكل  
الكثيرة التي تحتاج الى من  
يتقنها .

### خدمات الهاتف

- حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
- أكثر من مشترك ٠٢٦
- حجز المكالمات الموجهة ٠٢١
- الاستعلامات ٠٢٠
- استعلامات الدليل ٠١٠
- الشكاوى ١١٧
- فحص الاعطال ١١٦
- شكاوى قسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
- شكاوى قسم المصلحة ٦١٠٠٠٠
- شكاوى قسم النزهة ٥١٠٠٠٠
- شكاوى قسم الفروانية ٤٣٢٩٩٩
- شكاوى قسم فيلكا ١١٧
- استعلامات البريد ٢٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٧٠٢٢

### الهاتف الآلي المباشر

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
- بغداد ١
- البصرة ٤٠
- الديوانية ٣٦
- النجف ٣٠
- كربلاء ٣٢
- الكويت ٣٣
- المرسل ٦٠
- النجف ٣٣
- الناصرية ٤٢
- السليمانية ٢٤
- المحيرة ٢٤

### الامارات العربية المتحدة :

- ابوظبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٩
- مدينة ابوظبي ٢
- المن ٣
- ام القيوين - ٠٠٩٧٨/٩
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- الشارقة - مدينة الشارقة ٠٠٩٧١٥
- الذيد ٠٠٩٧١٥
- كلبا ٠٠٩٧١١
- خورفكان ٠٠٩٧١١
- الفجيرة - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١
- دبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨
- المعبر ٩
- الخوانسار ٩
- الراشدية ٩
- راس الخيمة - ٠٠٩٧١٧
- رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
- عجمان - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

### المملكة العربية السعودية :

- رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
- الدمام / الخبر / القطيف / سيهات ٢١
- ابها / حبيش / منبج ٧
- الهدا / الطائف ٢٣
- الخرج / صرما / سرات ٢٣
- المراحمه / ساجر ٥
- الزلفي / بريدة / حائل / عنيزة ٤٦
- الدمية ٤٦
- هفوف ٢٢
- جدة ٢١
- مكة ٢٢
- الرياض ١
- بكاكا / تبوك ٤
- بنبع ٤٢٢

### الشرطة

- بغداد ٧٣٦٦٩٩
- استعلامات الجدة ١١٢
- استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

### طوارئ الماء

- جلب الشيوخ ٨١٠٣٤٦
- السليمانية ٦١٥٢٧٤
- الصليليات ٨٧٠٥٦١
- الاحدي ٩٨٢٠٩٦

### المستشفيات

- الاميري ٤٣٢١٢١
- الصباح ٨١٢٠٠٠
- الصليليات ٨١٥١١١
- الصدري ٨١٤٤٠٠
- الريفي ٤٣٢١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواساة ٦١١٥٣٣

### مراكز الاسعاف

- الفحيحيل ٩١٩٠٨١
- الاحدي ٩١٩٠٨١
- الدمية ٥٥٣٧٧٩
- الفروانية ٥٣٥٢٩٢
- خيطان ٥٣٥٢٩٢
- الجهراء ٧٤٥٠١
- حولي ٥١٠٨٥٤
- السليمانية ٦٣٨٠١١
- بنك الدم ٤٣٨٤٤٤

### طوارئ الكهرباء

- ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء
- المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦
- حولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٢
- السليمانية ٦١٢٧٥٩ - ٦١٢٧٦٠
- خيطان ٧١٠٣٦٩ - ٧١٠٣٧٠
- الجهراء ٧١٣٨٠٨ - ٧١٣٨٠٩
- المعبر ٩١١٣٣٣ - ٩١١٣٣٤
- المنطقة ٨١٧٣٣٨
- الشرية الساحلي ٩٢٠١٦٤
- مينا عباد الله ٩١٩٧٣٣
- جلب الشيوخ ٧١٣٨٢٩

## طريق الوحدة والنهضة العربية

### رسائلكم

#### طريق الوحدة والنهضة العربية

العربي ، وتشغيل كامل الناس في كل مكان يتقاربه لانفسهم في الزراعة والصناعة والممران ، واستيراد وتصنيع الكولتشر ( جامع الاشعة الشمسية ) لاستغلال الاشعة الشمسية في توليد الكهرباء وكسب الحرارة ، والساح بالممران للمهندسين العرب وللشركات الاجنبية ( لتابع بمعدل للناس او للدولة .. واقامة الاتيستراد عربيا ومحليا يارب طرق للذهب بيا انهار والمناخ الجوفية من تطبيقات استعمال النفط

#### لا بد من وقفة امام الذات

تقرأ على صفحات « الرأي العام » عدد ١٩٨٠/٤/٢١ تحقيقا عن المرأة الكويتية وتطلعاتها واحوالها الاجتماعية ، وقد سرني ان يفتح باب النقاش في موضوع كهذا ، نظرا لما له من أهمية على مستقبل اجيالنا .  
واحب ان اعرض ما يحول في ذهني حول هذا الموضوع ، حيث ارى ان الاحاطات والآراء التي تطرح يجب ان لا تستثني جانباً دون آخر ، اعني ان النقد يجب ان يوجه الى الفتاة والشباب على حد سواء ، لان في كل منهما عيوباً يجب ان يتجاوزها لنصل الى المجتمع المنشود .  
فلاحظ انك عندما تطلب رأي الرجل في المرأة الكويتية تجدته قد بدأ بكل لها الاتهامات دون حساب :  
تعب الكسحة .. تعب المظاهر ، لا يهتم من الرجل ، لا ماله وبركته .. لا تمنح باولادها ، لا تهتم ببيتها ، غير قادرة على تحمل المسؤولية ، وغير ذلك كثير .. الحقيقة هناك الكثير من هذه الصفات لدى فتياتنا ولكن لا

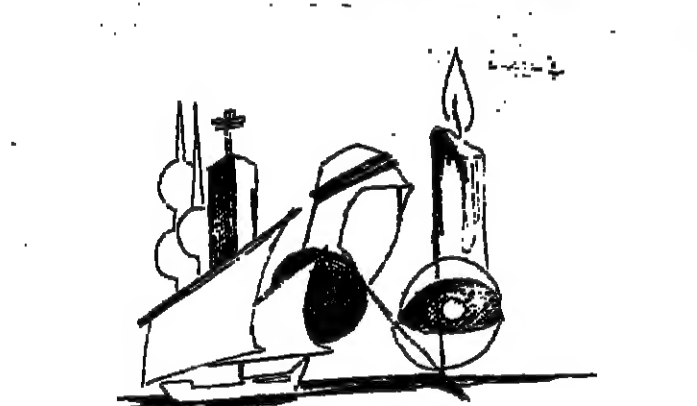
#### من الشعر الشعبي

### عتاب

خذ مني يا زمني هذا كلمات العتاب  
للحبيب زود بقلبي العذاب  
ليتي ما ليته يذكركني بغياب  
راح عقلي يوم شفته ما يلي لي جواب  
يا زمني راح عمري مهجتي والراس شاب  
كافي تعذبني بدوري حاتي صارت عذاب  
ابي اكتب لك اغاني من دموعي والسحاب  
الحبيب اللي نساني واصبح الماضي ضباب  
ابي توصله عتابي ابي تشكي له عذابي  
ابسه زين الثيابي انا عايش عايش عذاب  
فهفه شلون الهوى يبي ما بين الاحباب  
زاد جرحي وانكوى والجفا والموت طاب

فهد عباد الهويدي

## يا كويت



يا كويت المضاء في اسياك  
من انا يا كويت ان جاز قولتي  
انا احكي فيك الرجاء المبارك  
ما ارى فيك لا تراه عيوني  
من جمال اني ارى اعماقك  
بلبل في ربي البيان اغني  
وحسان عن الجياد اجلي  
انت في خليج اللآلئ  
واحدة انت في هجر الصحاري  
فرحة انت في حايا حبيب  
قد اتاك الصديق من حطب  
فجعلت الصديق من ابناءك  
وحضنت الكريم من كل قطر  
وجمعت الكرام في احضانك  
واقمت العدل اساسا متينا  
وزرعت الرخاء في كل ركن  
كل بيت قد صار من عشاقك  
قد حياك الاله مجدا ورأيا  
دينك الاسلام الحنيف منار  
حكمت الشورى وراي حكم  
دائما كنت مولا وامانا  
شعبك الحر قد نبذ لك صرحا  
جمع الحب بينهم والتآخي  
كل ما فيك دافق بالاماني  
سرت للمجد والخطى راسخات  
سر له الحب والتعاون امن  
وامان .. فالسر في ريانك  
جابر الغر فيك يحمي حماك  
وبك السعد سمد كل رجالك  
سيف الدين مكارم

فيصل سعود عبدالعزيز















## رأى اقتصادي

برغم تقلص دور الشركات ارباحها ما زالت قياسية

الذي يتابع التقارير السنوية التي تصدرها شركات النفط العالمية والتي تصدرها قائمة الشركات الاميركية يصاب بالذهول والحيرة . الذهول من الارقام القياسية لارباح هذه الشركات التي وصلت في احدها الى حد الزيادة بنسبة ٩٧ بالمائة في غضون عام واحد . والحيرة من متابعة اجهزة الاعلام الغربية التي تحركها هذه الشركات والتي تشكو الارتفاع في اسعار النفط . فهي من ناحية تصرخ ومن ناحية اخرى تحقق ارباحا فاحشة بسبب ارتفاع الاسعار . . بمعنى ان الارتفاع في الاسعار كان حسيبا تشير السبب الرئيسي في زيادة ارباحها . وهنا ممكن الحيرة ومبعث الدهول .

لقد ذكر تقرير شركة « تكساكو » النفطية الاميركية انه لأول مرة في تاريخ الشركة تحقق ربحا مقداره بليوناً من الدولارات في غضون ثلاثة اشهر فقط . هذا مع العلم بان دور هذه الشركات في السيطرة على انتاج الدول المصدرة للنفط قد تقلص بصورة كبيرة من جراء المزيد من السيطرة الوطنية على القطاعات النفطية في الدول المنتجة ولنا في هذا السياق ان ننصهر كم كانت هذه الشركات تحقق من ربح فيما مضى من عقود حين كانت وحدها تتولى وتوجو في الساحة النفطية على صعيد الانتاج والتكرير والتوزيع . فاذا كانت تحصل الان بعد هذا التقليل والتقليص لدورها النفطي على صعيد الانتاج — على هذه الارباح الخيالية فان الدول المنتجة مطالبة ومن خلال الاوبك ان تجد حلا في علاقاتها مع الشركات يسحب مزيدا من اوراق اللعبة النفطية من ايديها لتصبح الاوراق كاملة في يد المنتجين . « المحرر »

## اكثر من بليون دولار ارباح «اكسون» في ثلاثة اشهر

حققت شركة اكسون اولي شركات البترول الاميركية العالمية رقما قياسيا في الارباح خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٠ بلغت ٢٣٩٢٥ بليون دولار اي بزيادة قدرها ١٠٢ بالمائة مقابل نفس الفترة من عام ١٩٧٩ . وكانت شركة تكساكو وهي ثالث

## الكويت على وشك ابرام عمود نفطية جديدة

تقول المصادر النفطية ان الكويت اوشكت على الانتهاء من ابرام عقود نفطية جديدة . وتضيف هذه المصادر انه لم يطرأ تغيير في عدد الزبائن على الرغم من سياسة الكويت التسويقية الجديدة .

وتعرض الكويت على زبائنها عقودا اساسية واخرى ملحقه . ولكن كمية الخام في النوع الاول تختلف عنها في الثاني . فمثلا يشتري الزبون ٢٠٠٠٠ برميل / اليوم . فشركة بي بي تشتري ٧٥٠٠٠ برميل / اليوم ، في حين ان شل تشتري ١٠٠٠٠٠ برميل / اليوم بموجب عقود ملحقه . اما شركة شل فقد اكتتبت بالقبض الاساسي .

ويقال ان احد الزبائن اتفق مع الكويت على دفع علاوة سعر مقداره ٢ دولارات للبرميل في كل

## انخفاض حاد للدولار في اسواق العملات العالمية

كانت اسعار الذهب مقومة بالدولار الكويتي في السوق المحلية ظهر اس كالتالي :  
 نوع الذهب ٤٥٢٥  
 ذهب كيلو ٤٥١٥  
 ذهب عشرين ٥٢٩  
 وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٢٧٢٠ فلس والجنه الاسترليني ٦١٨ فلسا والين الياباني ١٣١٢ دينار لاف يين .

واما بالنسبة للجنه الاسترليني فقد بلغ سعره لدى افتتاح الاسواق في لندن اسعر ٢٣٦٢٥ دولار وذلك بانخفاض يسير عن سعر امثاله اول اسس حيث كان ٢٣٦٤٥ دولار . في فرانكفورت

وفي فرانكفورت بلغ سعر افتتاح الدولار ١٤٧٥٠ / ١٢٧٥٠ وقال رجال محارب لندنيون انه كان هناك اهتمام ضئيل من جانب المستثمرين في الذهب الا ان الانخفاض الذي طرأ على اسعار الفضة الاميركية في الولايات المتحدة قد عزز من وضعه في الاسواق وساعد في دفع اسعاره بشكل يسير .

في لندن انخفض سعر الدولار الاميركي انخفاضاً حاداً في معظم الاسواق العالمية اس عاكساً انخفاض نسب الفضة لدى البنوك في حين استقر سعر الذهب في تجارة اتسمت بالهدوء . واسواق لندن هي الاسواق الوحيدة التي ارتفع فيها سعر الدولار .

## الاستثمارات الخارجية تشارك بإدارة اصدار لبنك هولندي



تشارك الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية في ادارة اصدار قتيته ٦٠ مليون غيلدر (سبعة ملايين دينار كويتي) لصالح بنك «مارو» الهولندي ويسر غائدة ١٠٢٥٠ في المائة استحقاق ١٩٨٥ ويسر اصدار مائة في المائة ويشارك في ادارة الاصدار ثلاثة بنوك هولندية بالإضافة الى الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية وقال مصدر في الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والمقاولات ان الفة الواحدة لحامله ستكون ١٠٠٠٠ غيلدر وان المقترض من الدرجة الممتازة .

واضاف المصدر انه لن يكون هناك استرداد قبل نهاية المدة . وذكر المصدر ان هذه هي اول مرة تشارك فيها مؤسسة كويتية في ادارة اصدار بالغيلدر .

## سوريا تشتري النفط السعودي لتصنيعه في ايطاليا

لكنها في فبراير اجرت تخفيضا على سعرها البالغ ٣٠٢٩٩ دولار للبرميل فهدد دولارا ثم خفضه ٧٩ سنتا مرة اخرى . وقبل ان ترفع ايران سعرها ٢٥ دولار في ابريل ، كان سعر نفط السعودية بنفس مستوى خام «سيريب» الايراني مضافا اليه سوريا بموجب اتفاق مع مصفاة «ايباب» التي يجري تشغيلها خلال الفترة من مارس الى أغسطس (مع حق الاختيار بتبديد الفترة) .

وجدير بالذكر ان سوريا لم تكن مدرجة في الماضي ضمن قائمة مشتري النفط المتكثمين من شركة بترولين السعودية . وهذا وقد بدأت مؤخرا بتشغيل مصفااتها الجديدة في باناس بمعدل ١٢٠٠٠ برميل في اليوم لافراض التصدير ولكن المصفاة ما زالت تواجه مشاكل توقف روتينية ، مما يجعل انتاجها من المنتجات البترولية غير كافية ، على الاقل في الوقت الحاضر ، لتغطية الاحتياجات المحلية .

هذا وقد علم ان سوريا قد تراجعت مؤقتا عن معادلة الاسعار السابقة التي اشارت كثيرا من الجدل ، فخفضت سعر التصدير بالنسبة لخام السعودية الثقيل ١٨٩ دولار فاصبح السعر الجديد ٢٨٥٠ دولار للبرميل الواحد خلال شهر ابريل . ويبدو ان المشترون ان السعر ما زال عاليا . ويقدر بعض اصحاب المصافي في منطقة البحر المتوسط السعر على اساس «سوب» من ٢٦ - ٢٦٥٠ دولار للبرميل الواحد .

هذا وكانت سوريا قد صنفت سعرها اعتبارا من عام ١٩٨٠ اما بمستوى اسعار النفط في ثلثة اقطار خليجية حسب برنامج السعر الادنى ، او باسعار المنتجات في الاسواق الفورية في منطقة البحر المتوسط في ايطاليا .

## رئيس اكسون : رفع انتاجها النفطي

أكد كليفتون سي جارفن رئيس شركة اكسون في مؤتمر صحفي عقده ان المملكة العربية السعودية لا تستطيع رفع انتاجها البترولي بنسبة ١٥٪ او اكثر .

ويرى جارفن ان المملكة السعودية قد ترفع انتاجها الذي يبلغ حاليا ٩ ملايين برميل يوميا بعض الشيء ، ولكنها لم تستطع ان ترفعه الى ١١ او ١٢ مليون برميل يوميا واستلزم قائلا : هذا مستحيل وجدير بالذكر ان شركة اكسون هي صاحبة شركة ارامكو المسؤولة بصورة شبه كاملة عن انتاج البترول السعودي مع شركات موبيل وتكساكو وستاندرايد اويل اوف كاليفورنيا .

وتطرق واردا امريكا من البترول السعودي حوالي ٧٪ من احتياجات الولايات المتحدة البترولية .

## بدء اجتماعات اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي في هامبورج

بدأت امس في هامبورج الجولة الجديدة من المفاوضات بين البلاد الفنية والفقيرة حول اصلاح النظام النقدي الدولي وتأتي هذه المناقشات التي تتم في اطار اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي بينما يواجه النظام النقدي حالة من عدم التوازن الخطيرة اذ يصل فائض الاحتياطي من البلاد المصدر للبترول الى ١٢٠ مليار دولار هذا العام بينما يصل العجز في ميزان مدفوعات الدول الصناعية الى ٥٠ مليار دولار والدول النامية الى ٧٠ مليار دولار .

وتشكل الدول الثمانية جهة موحدة في هذه المفاوضات التي تنتهي بعد غد وهي تطلب بشكل خاص بان يكون لها ثقل اكبر من قرارات صندوق النقد الدولي كما تطلب بشهوات مالية كبيرة من اجل مواجهة مشكلات ميزان المدفوعات وتحويل عملة التنمية فيها ويبحث وزراء المالية ايضا مشروع الحساب البديل الخاص بامصاص جزء من فائض الدولارات في البنوك المركزية وينددون بذلك ان هذا المشروع ان تم الموافقة عليه قبل عام على الاقل نظرا للصعوبات الفنية التي تتعلق باستبدال الوحدة النقدية لصندوق النقد الدولي وهي حقوق السب الخاصة بالدولار كمصلحة احتياطي ويقدر اعضاء صندوق النقد الدولي بـ ١٤٠ بلدا .

### حركة المستطك

٢٥٠	جزر	انخفضت اسعار الخضار اس
٦٠٠	خيار	يشكل ملحوظ وكان اكبر
١٥٠٠	لوبي	انخفاض في سعر الطماطم
١٥٠٠	بامية	والثوم واليقطين كما انخفض
٨٠٠	فوم	سعر الكوسا والقلقل اليبارد
٧٥٠	يقطين	والزهرة والباذنجان المدبل
٢٥٠	بنفورة	والخس واليازينا . وارتفعت
٦٠٠	سبانخ	اسعار الملوخية بشكل
		واضح .

### الخضار

٥٠٠	تفاح احمر	٧٥٠	بادنجان اسود رفيع
٥٠٠	تفاح اصفر	٢٥٠	بطاطا
٥٠٠	موز - درزن	١٢٠٠	قلقل حار
٦٠٠	عنب	٩٠٠	قلقل بارد
٥٠٠	افندي	٥٠٠	كوسا
٢٠٠	جرفوت	٤٠٠	ملفوف
٢٥٠	شموطي	٢٥٠	بصل
٧٥٠	كثار	٥٠٠	زهرة
٥٠٠	بطيخ	٦٠٠	بادنجان مدعبل
٣٠٠	مواردي	٦٠٠	فاصوليا
٣٠٠	مانجه ٨ درزن	٤٠٠	خس
٧٠٠	لوز اخضر	٦٠٠	بازيلاء
٧٠٠	اسكندنيا صندوق	١٥٠٠	ملوخية
		٤٠٠	ليمون

## مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع الى	رقم الرحلة	الوقت
البحرين	٦٢٠	٦:٣٥ صباحا
طهران	٩٠٠	٧:٠٠ صباحا
عمان	٥٦١	١٠:٠٥ صباحا
اثينا / زيورخ / كوينهاغن	١٩٢	١٢:٣٠ ظهرا
باريس / لندن	١٦١	١:٠٠ ظهرا
الخرطوم	٧٠٧	١:٣٠ ظهرا
القاهرة	٥٤١	١:٤٥ ظهرا
بيروت	٥٣١	٢:٣٠ ظهرا
بغداد	٥٣١	٤:١٥ بعد الظهر
دمشق	٥٥١	٥:٠٠ مساء
الطهران / البحرين	٦٢٢	١٠:٠٠ ليلا
دبي / يومياي	٦٢٠	١١:٣٠ ليلا

الوصول من	رقم الرحلة	الوقت
كراتشي	٢٠١	٧:٣٥ صباحا
البحرين	٦٢١	٨:٢٠ صباحا
طهران	٩٠١	١٠:٤٠ صباحا
يومياي / ابوظبي	٦٦١	١١:٤٠ صباحا
كمالا / ابوظبي	٦٦٥	٢:٠٠ بعد الظهر
عمان	٥٦٢	٤:٠٠ بعد الظهر
بغداد	٥٦٢	٧:٣٠ ليلا
لندن	٩٠٢	٨:٠٠ ليلا
بيروت	٥٣٢	٨:١٥ ليلا
بانكوك / دبي	٦٢٢	٨:٢٠ ليلا
الخرطوم	٧٠٨	٨:٥٥ ليلا
الدار البيضاء / مدريد	١٠٨	٩:٠٠ ليلا
القاهرة	٥٤٢	٩:١٥ ليلا
باريس / روما	١٨٤	٩:٢٠ ليلا
دمشق	٥٥٢	١٠:٢٥ ليلا

## حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الخميس ما يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء ١٩٨٠/٤/٢٣

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : فريكل ، التي مارو ، رشيدة ، مالينا ، نسر ٢ ، جبل علي .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : بارون بينلاندا ، كاومو ، باير توبا ، تيلوس ، جيلة ، تاوروس .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الخميس ١٩٨٠/٤/٢٤ :

الوكالة	نوع الصولة	اسم السفينة	رقم الرصيد
محمد البحر	تجاري وشحن	ايهوا	١
البحر العربية	تجاري	ميركوري جلف	٢
البترول الوطنية	وقود	الوطنية	٣
ستينكو	تجاري وحوايات	فريكل	٤
عبد الرحمن البحر	تجاري	نيوبير	٥
اسيا	تجاري وشحن وحوايات	مرحبا	٦
		ابن شهيد	٧
الملاحه العربية	حيد وحوايات	شويش	٨
ش. م. م. م. م. م.	تجاري	شويش بايلوت	٩
ميدان ومكالم	تجاري	سي سيد امريكا	١٠
عبدالمجيد مبري	تجاري	التي مارو	١١
الملاحه العربية	حوايات	جبل علي	١٢
الملاحه العربية	تجاري	ابن رسام	١٣
		شارون	١٤
الصقر	التصلي	بدور	١٥
ناصر الراجح	حيد	رشيدة	١٦
القائم والقطب	حيد	اسك ١	١٧
المؤقت	حيد	كويكس تويار	١٨
الكلبي	التصلي	شمال الكلب	١٩
النشر التجارية	تجاري	اسك ٢	٢٠
المؤقت	تجاري	مالينا	٢١
ش. م. م. م. م. م.	تجاري	كايك	٢٢
الملاحه التجارية	تجاري	ملي	٢٣
الماج	تجاري وحوايات	سوتريتا	٢٤
الملاحه العربية	حيد	اودينك	٢٥
محمد البحر	حوايات وتجار وشحن	كانل ايفريت	٢٦
المتحدة	تجاري وحيد وتيارات	نيوجان	٢٧
		هونجا كارير	٢٨

## ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

الوكالة	اسم السفينة	نوعها
البحر العربية	فندي	تجاري وحوايات
البحر العربية	ميركوري باي	تجاري وشحن
البحر العربية	الحرق	تجاري وحوايات
البحر العربية	ابرا تويكا	تجاري
البحر العربية	سلاك	تجاري
البحر العربية	كوتورينا سكر	تجاري وحوايات
البحر العربية	جراند بيلاندا	تجاري
البحر العربية	تاورينا	تجاري وحوايات
البحر العربية	بيتر	تجاري
البحر العربية	تول فورست	تجاري
البحر العربية	كايك	تجاري

# سلك

## الآت في الاسواق

### مجلة الاطفال الاولى



الرأي العام تحاور وزراء الاقتصاد والمال العرب

وزير الاقتصاد القطري :

الدول العربية تؤمن بأهمية استثمار الاقتصاد الدولي شركات الغذاء العربية تساهم في حل مشاكل الأمن الغذائي



الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني

كتب الشيخ فريد : وصف الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري ورئيس المؤتمر الاقتصادي لاجتماعات الهيئات المالية المشتركة التي عقدت في الدوحة المؤتمر والجهود العربية بانها كانت من اهم اللقاءات العربية التي عقدت نظرا لانها ضمت نخبة من رجال الاقتصاد والمسؤولين العرب وكان هدف هذه الاجتماعات...

التأييد الكامل للتحرك الاقتصادي الخليجي المشترك وحدد الشيخ ناصر معالم التنسيق الخليجي الاقتصادي في اجهزة اللجان الجاتية بين المسؤولين في المنطقة لتطوير خططها الاقتصادية وتوفير خطة تهدف الى التنسيق الاقتصادي معاً لتزاد وتتنافس المشاريع والمصاحبة في خلق الفرص امام العملة العربية - وان كل ذلك سيؤدي في النهاية الى رفع معدلات الانتاج والدخل .

Table with 5 columns: اسم الشركة, الرمز, اقل, اوسط, اقل. Contains financial data for various companies.

اسعار العملات

Table with 5 columns: العملة, الميزني, المجموعة, ابو, المجموعة. Contains exchange rates for various currencies.

اسعار الفائدة والعملات الرئيسية في السوق المحلية

Table with 2 columns: اسم الشركة, سعر الاصل. Contains interest rates and company names.

ايران تمارس ضغطاً على اليابان والمانيا الغربية لشنها عن مساندة اميركا

ما زالت ايران تمارس سياسة الضغط على كل من المانيا الغربية واليابان حتى اللحظة الاخيرة في محاولة لاقناع عزم الدولتين عن الاشتراك في فرض العقوبات الاقتصادية عليها...

العتية قام بزيارة خاطفة لبغداد



ماتع سعيد العتيبة

غادر وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور ماتع سعيد العتيبة بغداد امس بعد زيارة خاطفة مفاجئة اجتمع خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين...

مصر واسرائيل توقعان اتفاقا لتنظيم التجارة بينهما

صرح ميشيل هينريخ ، المستشار القانوني في وزارة التجارة الاسرائيلية بان كلا من مصر واسرائيل قد وقعتا على اتفاق لتنظيم التجارة بينهما . وما يذكر ان هذا رابع اتفاق يوقع بين البلدين منذ بدء تطبيع العلاقات بين الدولتين طبقا لمعاهدة السلام في وقت مبكر من هذا العام .

استمرار امدادات النفط

يقول خبير الطاقة «ماسون ويلش» ، وعضو لجنة ابحاث الطاقة بـ «بيجان موزاسار» بان روكتفيلد أصبحت ملحة لقامة علاقات طويلة المدى بين الدول الصناعية والدول المصدرة للنفط منذ عام ١٩٧٢ ، والسؤال الذي يبرز الان هو...

اسعار العملات الرئيسية

Table with 2 columns: اسم العملة, سعر. Contains exchange rates for major currencies.

قرض فرنسي للاردن بقيمة ٢٩٠ مليون فرنك

وقعت لجنة مكونة من ثمان بنوك عربية واوروبية بروتوكولا مع الحكومتين الاردنية والفرنسية يقضي بقيام فرنسا باقراض الاردن ٢٩٠ مليون فرنك فرنسي وذلك لتوفير مشروع التوسع في المواصلات الملكية والاسككية في القطاع الريفي من الاردن . وتشمل هذه الصفقة ٢١٧ مليون فرنك فرنسي قرضا تجاريا للحكومة...

قطر تقرض علاوة اضافية على النفط المصدر لليابان

ذكرت نشرة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفي» ان ست شركات يابانية وافقت على دفع زيادة مقدارها ٣٠٠ دولار للبرميل على ٤٥ ألف برميل تستوردها اليابان يوميا من قطر .

انتفاء العمل في خط انابيب يحمل الغاز من الجزائر ليطاليا

انتهى العمل اس في جزء من خط انابيب يمتد بين تونس وصقلية لنقل الغاز من الجزائر الى شمال إيطاليا . ومن المقرر ان يتدفق الغاز من حاس رمل بالجزائر لير عبر بيرزتا بتونس ثم صقلية ليصل الى ميناء قرب بولونيا بشمال إيطاليا . ويتوقع ان تتكتم اقامة خط الانابيب...

جنوب افريقيا تخفي المعلومات المتعلقة بناقل النفط «سالم»

قالت صحيفة تمدهرا مؤسسة لويدي البريطانية للشحن البحري ان تحقيقات بريطانية حول غرق ناقلة نفط ليبيرية قبالة الساحل الغربي لافريقيا في شهر يناير الماضي تطلمع بمعرفة من قبل حكومة جنوب افريقيا . وأضافت ان جونا نيسبرغ ترفض اعطاء سلطات سكوتلديارد اي معلومات حول مصر شحنة النفط الكينية التي تم تفرغها بشكل غير شرعي في ميناء دربان في جنوب افريقيا في شهر ديسمبر قبل فترة على اسلاكها الممولة النفطية .

اسعار الفائدة والعملات الرئيسية في السوق المحلية

Table with 2 columns: اسم الشركة, سعر الاصل. Contains interest rates and company names.



## حكاية الطاقة:

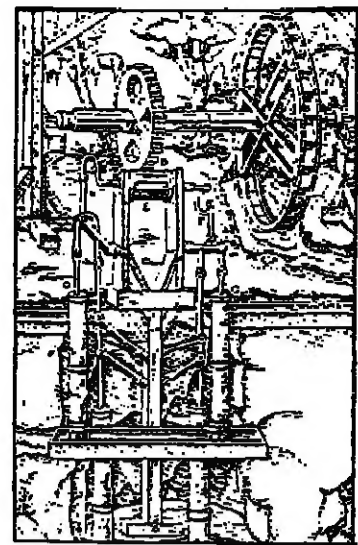
في هذه الحلقة الثالثة من حكاية الطاقة، يقدمه الكاتب نورمان سميت اختصاص التجميعات في مجال القوى المائية... الهيدروليكا استعراضا شيقا لمراحل تاريخ استخدام الإنسان للماء كمصدر للطاقة، فيه يجمع علماء التاريخ بين الدراسة وإساليب القياس، والكشف، والبحث العلمي أن الإنسان قد أدرك منذ البدء عظمة الماء كمصدر قوة وينشئ بالحياة... ويمكن تسخير خدمته، فاستهدف ما في هذا الكنز المكنون من ثروات متعددة برصيدها الكامن... صيدا وريحا... ولطاح على أمواجه إلى أن أتى المجدول... ثم كنهه من أجل طاقته! يا سبحان الله! الخطرة قد أكدت مقدما - بعدا عرفة الإنسان مع رحلة الزمان - أن من الماء كل شيء حي!

## اعداد سعيد لطفي

ماء فينبأ السطل المعلقة بها فتدور العجلة بنظرة ثقل الوزن بعكس العجلة التي تدور بنظرة دفع التيار لاجتماعها في مجرى النهر أو الخزان أو المصب والتحكم في درجة الدفاع! وشاعت هذه النماذج في اسبانيا والمنايا وروسيا، بل ومنها نماذج موجودة عاملة في المكسيك... وفي تلك الاونة توصل أوجستينو راملي إلى فكرة مبتكرة بعكس تصميم العجلة المائية، وإن دلت هذه الخطوة على شيء فأنما تدل على أن الإدراك العام لاهمية مصادر طاقة الماء قد بلغت ذروة النضج، بينما كان الاسلاف في الاجيال القوية السابقة لا يدركون غير مدى احتياجهم للماء... وظلت اساليب التزود بالماء في مجتمعاتهم اسيرة التراتد الهندسي التقليدي القديم... وخلال آلاف عام التالية، تنوع العقل الأوروبي الناضج صناعيا على اسلحة خاصة في الميكانيكا وألات الماء تقدما هائلا... وإن كان الأوروبيون قد فشلوا مع ذلك في تطوير هندسة المدن بالنسبة ذاتها وجاء هذا التناقض مثلا بارزا في اختفاء نظرة الناس إلى التكنولوجيا... المرفوعة الصناعية وفنونها وتوقعاتهم منها في حياتهم اليومية!

وعتد دينة أوجسبرج في ألمانيا والعديد من هذا الوصف الاجمالي له طاحونة الماء أيام زمان... طابق تماما لآلة نفسها التي تستمد مل للفرش ذاته، وتدور بقوة الماء - بعد السفي عام ١١٠٠ أن! الفارق الاساسي بين مجمو عات آلات رفع وشح المياه بقوة الماء بين ما مضى والآن... التوالي العكسي بين الدوران الأمامي والراسي، كما بين الناقبة البدائية وبين طواحين الماء... البيزنطية! ويبدو لاول وهلة من متابعة المراحل التاريخية لتطور نماذج التصميم الميكانيكي أن ميكسري النموذج الأخرى الروماني قد توصل إلى فهم وإدراك لسر قوة دفع الماء كمصدر للطاقة... قبل هذا العهد في بكون التاريخ بينما لا يظهر بوضوح أي وجود لاسا لخدام حقيقي لطاقة الماء في أور وبلا، وتنتد فترة هذا الركود بالرجوع إلى حوالي ثلثة قرون من بعدهما يظهر تدريجيا من الرسوم والآثار منذ العالمة ال قرن الرابع وجود طاقة الماء واستخدامها في مجالات الحياة العامة... في روما، وأثينا، وبيزنطة، وفرنسا، وسورية، وإيطاليا الجنوبية... وفي الوقت نفسه ظل هذا الجنوب أكثر مما فعلت أوروبا الشمالية طوال العصور الوسطى على تعاقب أجيالها التالية! وقد سادت عند الأوروبيين عجلة الماء الاخفئة البسيطة شيعة الساقية، تدور كالرحى ودون مبدل للسرعة أو مسننات من الحديد... بينما انتشرت زميلتها في منطقة البحر الابيض المتوسط تتدور بتصميمها الميكانيكي الجديد، وذاع انتشارها في شمال بريطانيا وإيرلندا والبرتغال وإيطاليا وسويسرا واليونان وعلى امتداد البلقان وما وراءه ثم إلى شمال اسكندنافيا... وعرفت أوروبا المصور الوسطى التوسع في استعمال عجلات وطواحين الماء، وإضافة قطع الحديد إلى تصميمها الميكانيكي من المسننات والمحاور المختلفة راسية والقبضة إلى مبدل السرعات بقصد رفع كفاءة الانتاج، وانتشرت التصميمات الجديدة لطواحين الماء انتشارا عظيما!

وفي هذه المرحلة الوسيطة تدوكت أوروبا نظرية وعكس الطاقة... بعد موجة التوسع في انتاج الآلات الزراعية والانتاجية لتحقيق أهداف توسع وتطوير في شتى المجالات ونشئ البوارج، الدينية والاقتصادية والمكررة والاجتماعية... وفي القرن السادس عشر تسوق التصميم في عجلات الماء مراحل كثيرة لما بعد نظرية العجلة المدفوعة، وظهرت استعمالات لها في مجالات كثيرة جديدة، ومن التصميمات الجديدة العجلة التي يصب عليها من أعلى تيار



● نموذج لطاحونة مائية مخففة ومجلة رفع في تصميم واحد من عام ١٥٥٦

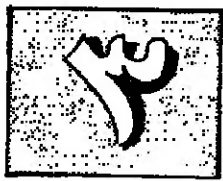
وتوليدو ولندن وباريس في نهاية القرن السادس عشر أول محطات للمياه... آلية، وفي عام ١٦٨٥ أقيم بمدينة جري على نهر السين الفرنسي أكبر محطة لمياه الشرب بمضخات (البساتم) وعجلات الماء في تاريخ الاستخدام البشري لطاقة الماء... وكان الهدف الوحيد من خدمات هذه المحطة الضخمة الأولى، تزويد قصر فرساي بأول شبكة عمودية لمناشير ونواشير الماء! وتلاه في عام ١٦٩٢ وفي عام ١٧٠٦ المهندس الإنجليزي جورج سوركوليد بابتكاره الجديد في آلة العجلة التي انتشرت في بلدات بل المدن ابتداء من منطقة برج لندن... والتي أكدت امتدادا مثاليا بالماء للدور وشي مرافق المدينة حتى دمرها الحريق العام!

والحقيقة أن مخففة سوركوليد كانت توفر المياه بكمية تسد الاحتياج وتوقفة... لكن من حيث نوعية المياه وصلاحياتها للشرب فإنها كانت تفتقر عيوبها عن أي اهتمام أو رعاية لهذه الناحية الحيوية! والسبب الاساسي في ذلك ان الماء يرد من النهر مباشرة دون أن تجري عليه عملية تطهير... وزادت المشكلة تعقيدا ببدء نهضة التصنيع نحو مسرة القرن الثامن عشر، وصارت الخشبات المائية ذاتها تتأثر بشدة بدرجة التلوث في الماء، بينما الثورة الصناعية تنوعت في استعمالات الماء وفي زيادة نسبة تلوثه... لم يعد من الممكن تجاهل آثار

كان استعمال الماء كطاقة في شمال امريكا ذلك الزمان استعمالا عريضا، وحيويا... وكان التوربين الفرنسي يعمل على قدم وساق في مناجم الذهب في كاليفورنيا حيث يستعمل الماء لازالة (الزلط) والحصى... وفصل عروق الذهب... وجاءت التحسينات والتجديدات في التوربين الأمريكي ليس في نوعية عجلة الماء الحديثة وحسب وفي حجمها ايضا! صار من الممكن انتاج توربينات من النموذج الأمريكي الجديد من أي حجم... حتى ولو ليعمل على ساحة نافورة! وما اثبتته هذا التوربين - يلنون - في ذروة دفعه الفئات إلى الماء من يومها... يظل ساري المفعول إلى اليوم! وبالمقابل فإن تصميمات التوربين الأوروبي الجديد بدأت تأخذ بابتكارات وتحسينات أثرها في خبرة التشغيل في ظروف مختلفة على امتداد انهار الراين... والدانوب، وغيرها... وأدخلت بالفعل تجديدات على قوة الضغط، والتحكم في التيسار وبالتالي مستوى قوة الدفع! وقبل أن يطال القرن العشرون كان المصمم الأوروبي في سويسرا قد توصل لاختراع توربين جديد يفوق قوة التوربين الأمريكي... وحدة القياس... كانت طبعا بقوة الخيول... التوربين الأمريكي ثمانية آلاف وثمانين حصان... جاء السويسري بقوة عشرة آلاف حصان!

ما هو أخطر من هذا التصميم السويسري الجديد أنه لم يكن مجرد عجلة وذراع لرفع الماء بالدورة الأفقية أو الرأسية وبالشكل التقليدي القديم في التصميم أو الحديث العكسي... لا أنما اعظم المفاصلان في التوربين السويسري الجديد يدور

سوان تديرها العجلة بقوة الماء وتفرغ العنسان بمنزلة لجر الانتقال ونقل المحصول



صناعة النسيج وغيرها من الصناعات الجديدة الأخرى... وفي هذه الظروف - المائية - الصعبة ولدت فكرة عجلة الماء المصرية الحديثة... وجاء ميلادها رهنا باعتارين غاية في الاهمية!

الأول: في صناعة الحديد وتطوير تصميم الآلات الأقوى، الأرض، والكفا! والاعتبار الثاني والاعمق تأثيرا واعظم اهمية... ان توصل المهندسون في بريطانيا ثم فرنسا لاكتشاف وتقويم فارق الاداء الوظيفي على اسس علمية بين عجلتي الماء... العجلة التي تدور بضغط المياه من أسفل، والعجلة التي تدور بتسليط التيار عليها من أعلى، وأجريت دراسات وتحليلات مستفيضة، وبدأ بالتنتائج العلمية عهدا جديد في تصميم آلات القوى المائية الهيدروليكية!

وقد أتاح ظهور هذه العجلات المائية الجبارة زيادة في السرعة وطاقته في العمل... في ١٨٢٠ بدأت الأبحاث الفرنسية تتعمق مردودها بفجأة الابتكار في عام الهيدروليكا... محرك الماء، وقدم المهندس بينو فورنيرون، وقال معاصروه من رواد التصميم الهيدروليكي أنه لم يأت بجديد في الواقع فإن احسن توظيف معروفة من نظريات ميكانيكا الآلات المائية إلى الحد الأمثل... واسمعه عن جدارة واستحقاق (واط) فرنسا، إشارة إلى جيسى واط مخترع وحدة القياس الكهربائي!

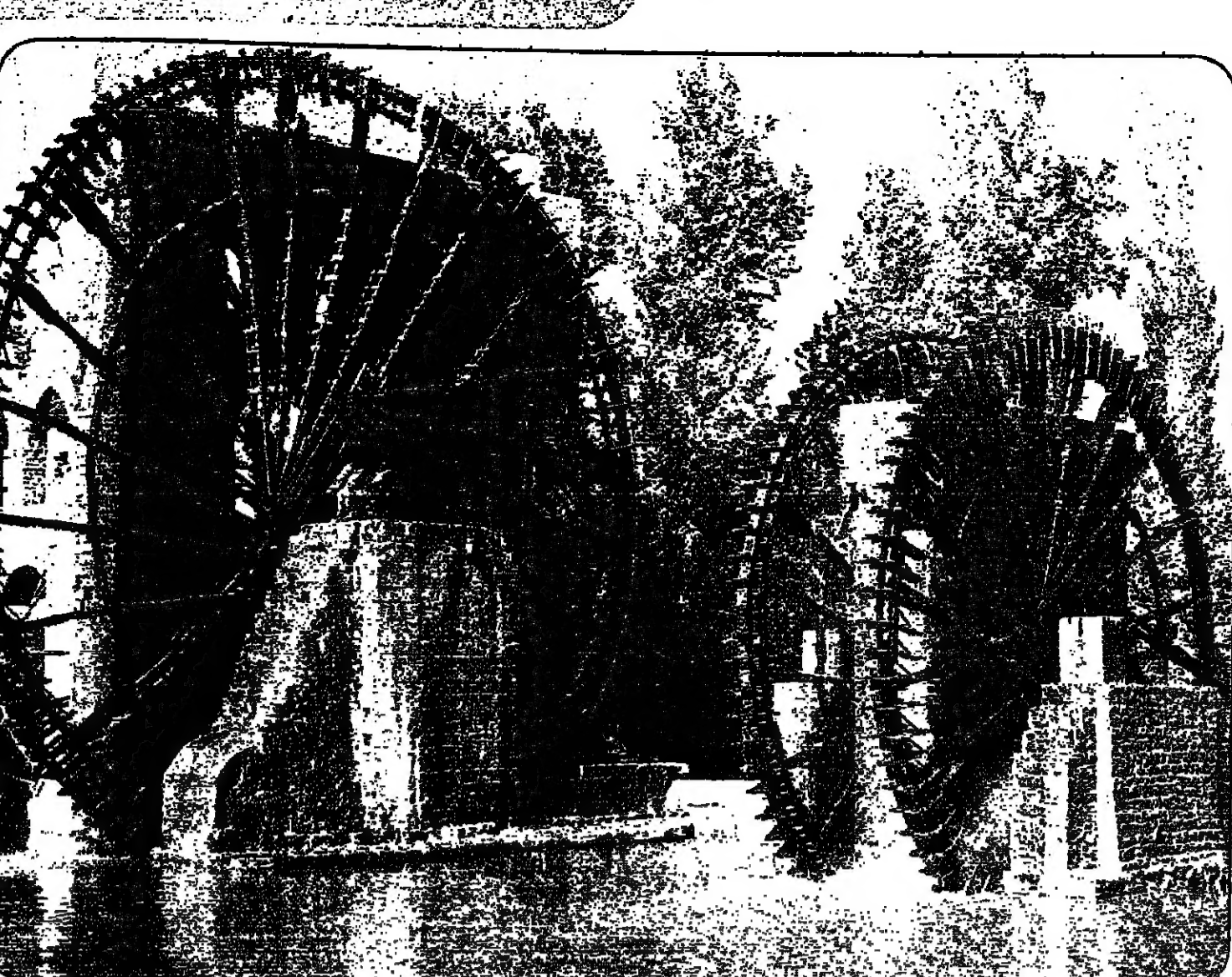
كان وقع ظهور هذا الابتكار الميكانيكي في الساحة الأوروبية هائلا، وأثبت التوربين الفرنسي، الذي أضخم قوة، وإعلى كفاءة، وتجاوبا مع كل عناصر وظروف عمل الآلة في الماء على اختلاف الاعمال من بضعة اقدام إلى الآلاف منها! وتلقت دوائر الميكانيكا الأمريكية في أعلاها الجديد النموذج الفرنسي، واتخذت حجر الأساس لدراساتها في عالم التوربينات... وكان فاتحة هذا الشوط الجبار للتصميمات الأمريكية الميكانيكية فيما بعد... في ساحة الهيدروليكا... قوى الماء!

وفي ١٨٤٠، ١٨٥٠ كشف لويل، مليونير صناعة النسيج في ماساشوتس، وجيسى بكنسو فرانسيس ان مدرسة التصميم الأمريكية في الميكانيكا جديدة النهج... مغامرة للمدرسة الأوروبية تماما... والنماذج في الميكانيكا جديدة النهج... مغامرة للمدرسة الأوروبية والنماذج التي قدموها أثبتت في التطبيق أنها بالفعل أكثر امتيازاً... واضطابطا في العمل تحت الماء في أي ظروف!

كان استعمال الماء كطاقة في شمال امريكا ذلك الزمان استعمالا عريضا، وحيويا... وكان التوربين الفرنسي يعمل على قدم وساق في مناجم الذهب في كاليفورنيا حيث يستعمل الماء لازالة (الزلط) والحصى... وفصل عروق الذهب... وجاءت التحسينات والتجديدات في التوربين الأمريكي ليس في نوعية عجلة الماء الحديثة وحسب وفي حجمها ايضا!

صار من الممكن انتاج توربينات من النموذج الأمريكي الجديد من أي حجم... حتى ولو ليعمل على ساحة نافورة! وما اثبتته هذا التوربين - يلنون - في ذروة دفعه الفئات إلى الماء من يومها... يظل ساري المفعول إلى اليوم! وبالمقابل فإن تصميمات التوربين الأوروبي الجديد بدأت تأخذ بابتكارات وتحسينات أثرها في خبرة التشغيل في ظروف مختلفة على امتداد انهار الراين... والدانوب، وغيرها... وأدخلت بالفعل تجديدات على قوة الضغط، والتحكم في التيسار وبالتالي مستوى قوة الدفع! وقبل أن يطال القرن العشرون كان المصمم الأوروبي في سويسرا قد توصل لاختراع توربين جديد يفوق قوة التوربين الأمريكي... وحدة القياس... كانت طبعا بقوة الخيول... التوربين الأمريكي ثمانية آلاف وثمانين حصان... جاء السويسري بقوة عشرة آلاف حصان!

ما هو أخطر من هذا التصميم السويسري الجديد أنه لم يكن مجرد عجلة وذراع لرفع الماء بالدورة الأفقية أو الرأسية وبالشكل التقليدي القديم في التصميم أو الحديث العكسي... لا أنما اعظم المفاصلان في التوربين السويسري الجديد يدور



● النموذج المبسط لمجلى الماء تسير بقوة الدفع التي يدفع من أسفل، واليسرى يدفع من أعلى

## جولة في مقبرة الكلاب في باريس

كأية وحزن... وذكريات عاشق مجنون!

وداعا يا صغيري جيري... ذكرياتك باقية في قلوبنا لن ننساها أبدا... حين قرأ الكلمات تشمر على الفور بأحاسيس الام التي فقدت طفلها الوحيد... فلتفكرنا شاهدا على قبر آخر: حياتي تويتيت، يا هسس الحنب وعنوان الامل، فلتفكرنا روحك ولتسقط مطمئنة في مفاهاه الآخر، فانت حاضرين بيننا، من خصالك نستمد معاني الحب والاخلاص والوفاء...

وتشمر على الفور بأحاسيس الزوجة أو العاشقة الموهلة، ولكننا في مقبرة الكلاب الباريسية، غريب أمر هذا العالم... فالحب الذي يربط بين البشر تحول لدى البعض إلى الحيوانات والطيور أهل هذا دليل جديد على أن الروابط الانسانية في الغرب فقدت معناها، هل أصبح الهالك خلف الآلة ورواد لقمة الخبز يعني انفسام عرى التقاهم بين الرجال والنساء والاطفال: حتى يجيء اليوم الذي يسمح فيه الكلب أو القطعة أو الأرنب أو العصفور هو الصديق والحيب المخلص الأكثر وفاء لقيم كندا نسيمها - انسانية...

أية غربة، وأي ضياع؟ ظاهرة الحياة وإلحاح الانتقاء... مع الحيوانات في فرنسا أكثر من مشرة، فستون مليوناً من المواطنين يعيشون ولا تقول يملكون مع ثلثين مليوناً من الحيوانات والطيور، ١٢ مليوناً من الكلاب وستة ملايين قطه وحوالي ثمانية ملايين صغور وباقى أنواع أخرى...

ماذا جرى؟ محلات متخصصة تهتم بحياة الكلاب وأصول تربيتها وإطعامها، يتفكرون بالإشراف على صحتها، وفقح شهيتها... وأول ورقة يجب الحصول عليها إذا اشترت كلباً هي: دفتر الصحة - والورقة الثانية هي جواز السفر - الاسم واسم العائلة وتاريخ الميلاد وصورة والالوان، وأي كلب مكفولة صحتها لمدة شهر واحد، عليك في خلاله أن تتأكد من عراقة الكلب في التقاليد والمعدات والسلوك، والا غانت تستطيع استبداله أحد الأيام الثلاثين أو ترو له هوية، فالكلاب أنواع: الكوكري يشي متباهيا بأذنيه اللتين تسامان الأرض، البوكسر: صاحب الوجه المفلطح والمعتق المشرب والظنرات الحادة...

الكاشيش: ذو آلاف المهضم والشعر الكثيف الأجعد رولر: الذي تكتشف مكان فمه بجهد جيد - البلوغ بلو: في لون سواد الليل وقد ارتفع منه لدرجات خيالية لانه نادر وعلى وشك الانقراض... الديمان أو البرجه المان: الذي يعطيك شهادة في الشراء إين منها شهادة البونك...

من البديهي إذا خاع عليك عليك تبليغ الشرطة فوراً، أما إذا اعترضت على وجود كلب، بجانب سائق التاكسي أو في المقهى والمطعم، فانت من العالم الثالث لكنتك ستسمع عبارة كالامركه المسجلة: انه لطيف - وجوب - فقتدق أو تقتل المتدقيق، وتجنّف عرق تكتفك وتداري خوفك بأشياء مصطنعة...

وفي أجمل شوارع باريس العريقة، في فن الموضة: الشانزلزيه، الاتوال الأوربا تقع محلات الشراء الخاصة بالكلاب... كذلك المحلات التي تقوم بعرض معاطف الفرو والجلد والقبضات الصفوف... أما بيوتها الأنيقة فمصنوعة من القش والأسفنج مزينة بالراتيل والشرايط المونة والاصالب المنوعة لقتل الفراغ أو الاحساس بالوحدة... والكلاب المرفوعة للبيع، توضع في أقفاص زاهية، كل حسب أصله وفصله، في ساحة الظهيرة تتلطف سيمفونية الطعام: للحمم الحشوي أو الطبخوي الدقيق والارز المسلووق والزبدة وبعد الظهور هناك الكاتو والحليب، أما المشاء فسردين بالزيت لفتح الشهية ثم الكيلو غرام من لحم البفتيك الكبير ونصف كيلو للمخمر...

قصة لطيفة في الشارع أو على الكورنيش أو الحديقة، ونوم هنيه، ففي الصباح تنتظره - الزبونة - من الحليب والفطائر بالزبدة وآخر كل حي هي الموت، الذي لا يستثنى الكلاب من القاعدة: تعود إلى المقبرة...

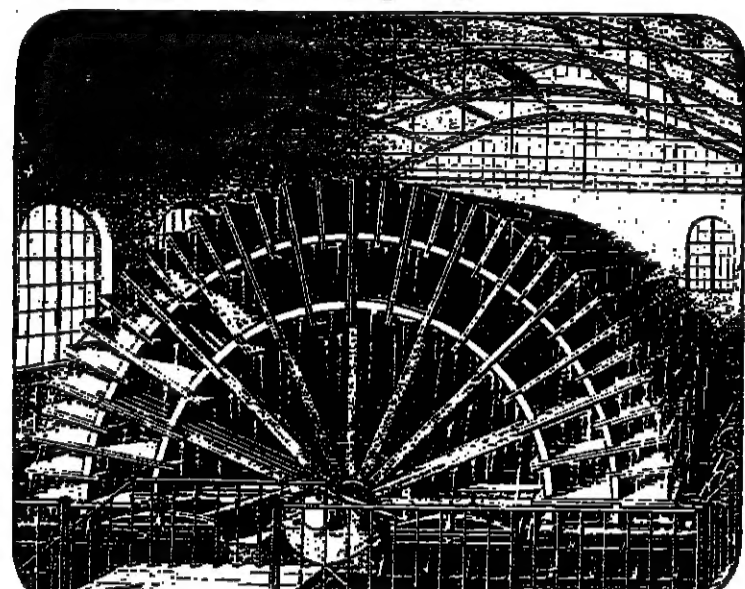
بناها الكسندر دوماس ومارغريت دوران آخر أعوام القرن الماضي ١٨٩٦ وتقع في أجمل جزر السين تلك التي سميت في القديم رافاجور إي جزيرة المحمرين لشهرتها السابقة في الاحداث الدامية والجرائم الغامضة، ساحتها عشرة آلاف متر مربع تحتوي على ٤٧ ألف قبر غير القبور الجماعية أو المشتركة...

وقد بنى دوماس وديوران المقبرة - كواجب تجاه روح الفقيد إي كلبها، والمسيحة المشرفة على المقبرة ترقرض ذكر اسمها حتى لا تصبح موضع سخرة الذين لا يحترمونها عملها... تحرس المكان منذ خمسة عشر عاماً وقد ورثته عن والدتها بعد أن أحييت للتقاعد، لا تعرف يوم الراحة الاسوسية ولا الاجازة السنوية، سعيدة في عملها وتبهر بقولها أن على من يسطاع بهذه المهمة أن يكون صاحب قلب كبير ينسج لحزان الآخرين حين يفقدون عزيزاً لديهم...

وانت لا تستطيع زيارة اللراجلين الاعزاء بغير أن تدفع خمسة فراكات للفرجة... ملكية الأرض مجازية، فانت لا تشتري الأرض مطلقاً، بل تؤجرها سنوياً بقيمة تتناسب مع المساحة والموقع...

وسوف تفتاح مقبست من أشهر ادباء فرنسا على شواهد القبور - احدهم استعار من باسكال قوله - كلما رايت الرجال ازداد حبى للكلاب، وآخر اخذ من فيكتور هيغو أن الكلب يشل الفطيلة لأنها لم تجسد انساناً تحولت إلى حيوان...

الكلاب



● أول محطة بطاقة الماء لتزويد مدينة شبكة مياه للشرب في مارلي على نهر السين ١٨٧٠

به، ليس عن طاقة الماء، ويصحب بل يقولون ومن كل طاقة أخرى للانتاج... البديل الذي... الرهيب!

وما كانت أية حجة في الاقتناع لتصد هذا الزحف نحو البديل الموعود... فان سويسرا مثلاً وهي من رواد الكهرباء المائية بسيطة التكليف، والنتاج ادواتها كذلك... بدأت تشمر أنها بالفعل قد استهلكت كل مواقعها الاقتصادية المائية وعليها من أجل المستقبل... ان تبث عن بديل لاحتياجها من الطاقة، بديل للكهرباء الماء!

وحتى بريطانيا في الأخرى التي ارتادت مجال استعمال البخار وفصلت استعمال حتمى طاقة الماء، والفحم وكل الصور الأخرى... فصلت تصميم التوربين البخاري وجعلت شعار طاقتها الانتاجية لقوى الماء هذا المحرك الفريد من تصميم تشارلز بيرسون...

بريطانيا هي الأخرى قد بدأت تبث عن بديل في محطات البخار وزاوجت فكرة الاستفادة بطاقة الماء... فهي ترفع بقوة البخار أو الكهرباء إلى مستوى المنسوب الكافي لتوفر ضغط مائي صالح لتوليد الكهرباء!

لكن حتى بعد اجيال طويلة بين الماء والكهرباء واصلت بريطانيا مسيرة البحث عن بديل... واهتدت إلى المصدر الذري الهائل...

أيا كان الجواب... حل الطاقة الذرية هي المصدر المأمول بحق المستقبل، وهل يمكن أن تكون ايضاً المصدر المأمون؟

وايضا كان الجواب... على الاحتياج الصارخ... بأنه لماذا المصدر الذري، ومصادر الطاقة الأخرى في هذا الكون لم تسرع بعد، وبعضها بالفعل ربما أقوى من المصدر الذري، وهو حتماً أوفر منه اماناً وسلاماً!

أيا كان راكع عزيزي القاري، فيها سيرة هذا الاستقصاءات من حقلنا الثالثة من حكاية الطاقة فإن حقيقة واحدة تبقى واضحة من كل الدراسات التي انجزها من القرن العشرون لتاريخ رحلة الانسان وطاقة الماء... ان فكرة أول عجلة مائية صنعها الانسان، الفكرة نفسها، لا تحدث آلات تكنولوجيا القرن العشرين هكذا يقول علماء التصميمات، بأصول وقواعد ما توصلت اليه علوم قوى الماء... الهيدروليكا!

البديل المجهول الذي يلوحون







نَهائِي كَأْسِ كِرَةِ الْمِيَذْبِينِ الْقَادِسِيَةِ وَالْعَزِيزِ بِالْإِرْقَامِ

سجل القادسية ٨ أهداف من ال ٩٩ مقابل ٤ للعربي  
وسجل العربي ١٢ هدفاً من ال ٦٦ مقابل ٦ للقادسية

المباراة بالاربع									
القائمة	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ
القائمة	٨	٧	٦	٣	٥	٤	٣	٥	٦
الفرقة	٤	٨	١٢	٥	٢	-	٣	-	٤

٣ من المنتصف ٣٤ من ناحية  
اليمن  
٤ سجل العربي اهدافه من الـ ١٩  
كالتالي:  
١- من نصف  
٢- من الـ ١٩ في سجلات كاتلني  
٣- من نصف، ١٩ من ناحية  
اليمن، وهدف من ناحية البحرين  
٤- تمسك ما توقع الجميع اعتد  
العربي على التوصل من الـ ١٩  
٥- سجل ١٢ هدفًا، في حين اعتد  
القائد على الحد الأقصى حيث  
سجل ١٩ هدف من الـ ١٩، قابل  
اهداف للعربي.  
ملاحظة: حسب عدد الأهداف  
على اساس الجهة المتكسرة استواء  
هدف او يخطا على و تميز واستقام  
او اسك العاريس الكرة او جهات  
الـ ١٩ من الـ ١٩

في التعبير مرة واحدة -  
 حزن جابر : صوب ٨ مرات ،  
 احرز منها ٤ أهداف اثنين من الـ  
 ١٠ والتتبع من الهجوم العكسي وصد  
 مساعد الهولي مرة واحدة ،  
 حزن عبيد الـ : صوب مرتين  
 احرز منها هدفًا واحدًا مساعد  
 الهولي كرة واحدة ، واخطأ فنيًا  
 مرتين ،  
 محمد جابر : صوب مرة واحدة  
 احرز منها هدفًا ،  
 علي عيسى : صوب مرة واحدة  
 جاءت خارج المرمى ،  
 احمد العمران : صوب ٨ مرات  
 احرز منها ٤ اهداف من الـ ١٠  
 وهدفًا من الهجوم العكسي ، وصد  
 مساعد الهولي منه ثلاث مرات  
 حزن عبيد : صوب ٨ مرات  
 احرز منها هدفين من الـ ١٠ ،  
 وهدفين من ريات الجزاء ، وهدفًا  
 من الـ ١٠ ، وهدفًا من الهجوم  
 العكسي وصد منه مساعد الهولي-  
 كرتين ،  
 علي عيسى : صوب عليه ٣٤  
 دخل مرماه ٢ هدفًا ، و ٧  
 كرات ، وجاءت ٥ كرات خارج  
 المرمى ، واخطأ في التعبير مرتين  
 من ،

في الاحصائية

٦ سجل القادسية اهدافه من الـ  
 ١٠ كراتًا ،  
 ٦ اهداف من المتخصص ، وهدفًا  
 من ناحية اليمن واخر من اليسار ،  
 ١- ا من الـ ١٠ فسر كراتًا ،

● هجتان نتيجة ضياع رميتي  
● جزاء ..  
● هجتان نتيجة اخفاء في  
التعريف أو التباسه  
● هجة ٢١ استلزام  
لأعقاب القاسية :  
● جناس القصار : صوب ٩ مرات  
أمرن منها ١٠ أهداف ٩ مرات  
الجزاء : وحده من الم ، وأحده  
من الم ، وماد علي عباس منه كرامة  
واحدة ٤ وجبات ٤ كرات خارج  
المرى منها اثنتان من ربيات التمرير ،  
وأحد مرة واحدة في التمرير ،  
● عبد الله القنابي : صوب ١٠  
مرات أمرن منها ١٠ أهداف من خارج  
الم ، ومواددة من الم ، وأحد علي  
عباس كرات وجبات اثنتان خارج  
المرى وأحدا فنيا مرة واحدة ،  
● بداح مطلق : صوب بداح ٢ مرات  
أمرن هجتا من الم ، واثنين من  
الهجوم المكسي واثنين من ربيات  
الجزاء ،  
● صقر محمد : صوب مرتين أمرن  
منها هدفين ، هجتا من الم ، وأحد  
من الم أخا في التمرير مرتين ،  
● محمد القصار .. صوب ٩ مرات ،  
أمرن هدفين وأحدا من الم ،  
والآخر من الم ، وحده منه علي  
عباس ٤ كرات وأحدا فنيا مرة  
واحدة ،  
● محمد زيد : صوب مرتين أمرن  
منها هدفين وأحدا من الم ،  
والآخر من الهجوم المكسي وأحدا  
فنيا مرة واحدة ،

**اعداد عرفان بدير**

● حلت مباراة القادسية والعربي في نهائي كأس كرة اليد اللبنانية على احدى ابرز مباريات البطولة، وكوكتها اهم مباريات الموسم فقد تمت بعزل احصائية بالارقام عن المباراة ويرغم من تطليح ذلك من مجهود كبير للكرة الى الاحداث ،

● لعبة المباراة التي جانب القيام بعملية الاصعاء والتي قدست منها بعض الارقام التي تكون مقبلة ان يستقبلها تصحيح الاخطاء او التركيز على نقاط الضعف والقوة او كل فريق وكون فريق القادسية والعربي يستبان (تروتمتر) كرة اليد في الكرت في اوضاع من نجمة كبيرة من اللاعبين الدوليين وفيما في تحليل لكل فريق من وراق الاحصائية بالارقام :

**القادسية :**

استحوذ الفريق على الكرة ٤١ مرة مرة وبالطبع نفس عدد عرات استحوذ العربي على الكرة ) سجل منها ٢٢ هدفاً ١٩ واضح هجمة كالتالي :

٣ هجمات نتيجة التصويب الفاشل من خارج الد ا م .

٣ هجمات نتيجة التصويب الفاشل من الد ا م .

غدا الحولة السابعة والاخرة

## الطولة الكويت بالشطرنج



● **لقطة من إحدى مباريات**

انتهت الجولة السادسة للمجموعة « ١ » بنهاية الاسبوع الثاني للتصفيات الاولى لمباراة الكؤيت الاولى الفتوة للطنطرج وكانت تتألف هذه الجولة بمفاجاة بالنسبة للاعبين في هذه المجموعة عبرت جميع التصفيات الخاصة باللاعبين الخمسة الاولائل الذين سيدخلون التصفيات النهائية

فقد فاز اللاعب قسطنطين دراكالي « اربع نقاط » على اللاعب رادكو اشانتيل « ٥ نقاط » ليتعادلا بالمركز الاول كما فاز اللاعب فلاديمير فيسلي « اربع نقاط ايضا »

ومن ناحية اخرى حصل اللاعبين على المركز الثاني بالبرقي فيسلي وكورادو كما حصل اللاعب الثالث ثمانية اربعين برصيد اربع نقاط منهم هذا وسوف يدور الجولة السابعة والاخرة للمجموعة « ٢ » غدا السبت و زال هناك ما لبعض اللاعبين في المركز الثالث من الصعود الى التصفيات النهائية

اتحاد السباحة يعتذر عن لقاء  
ناشئى ايران لالعب الماء

قرر الاتحاد الكويتي للسباحة في اخر اجتماع له الاعتذار عن اجراء اللقاء الدولي بين فريق الكويت وإيران الناشئين للسباحة والقطس وكرة الماء ما بين ابول وتشرين اول - كما ناقش المجلس التالية :

اطلع المجلس على كتاب الاتحاد السباحة الايراني بشأن تنظيم لقاء ودي لفريق الناشئين في السباحة والقطس وكرة الماء وبين فريق الكويت في فترة تتحدد ما بين شهري أغسطس حتى ١٥ أكتوبر ١٩٨٠ وقرر المجلس الاعتذار عن تنظيم هذا اللقاء .

اطلع المجلس على كتاب الاتحاد الاسيوي للسباحة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٧ بشأن اشراك منتخب الكويت للسباحة في اللقاء الاسيوي الاول الذي يعقده الاتحاد الاسيوي لتنظيمه في الفترة من ٤ الى ١٩٨٠/٧/١٠ بفيلادش وقرن تاجاج النظر في هذا

سفر الشراح  
الى بغداد



● **صالح الشراح**  
 يغادر الكويت اليوم صالح الشراح  
 عضو الاتحاد الكويتي للعبة القوى  
 متوجها الى بغداد لحضور اجتماعات  
 الاتحاد العربي للدرجات التي  
 ستعقد بتاريخ ٢٩ الجاري، ويسبق  
 الاجتماعات البطولة العربية  
 للدرجات والتي ستبدأ اليوم غد  
 السبت وتستمر ثلاثة ايام وسواء  
 لمسافة ١٨٠ كلم على نظام مرحل.

**بطولة الخليج لتتنس الطاولة للنائشين**



● يعقوب الحسيني  
صرح يعقوب الحسيني أمين سر  
الاتحاد الكويتي للتسبي وتيس  
الطاوله والسكواش بان الاتحاد  
تلقى بريقه من الامانة العامة  
لبطولة الخليج لتس الطاولة لعنور  
الاجتماعات التي ستعقد يوم  
٦/٥  
لبحث موضوع اقامة بطولة تس  
الطاولة للناشئين لسن ١٤ سنة .

**ایران تقوز ببطولة**  
**آسيا ارفع الاتقال**

**بطول** - فازت إيران بالمرحز الأول في البطولة الاسيوية الثانية عشرة - بطولة القارات التي اقيمت في سيول - كوريا الجنوبية .

في حازت ايران على ٢٩١ نقطة ، مقدمة بفارق نقطتين على اليابان الفائزة بلقب البطولة السابقة ( ٢٨٩ نقطة ) .

تحت احتل المركز الثاني ، جاءت كوريا الجنوبية في المركز الثالث ، وحصلت على ١٩٨ نقطة .

الفلبين في المركز الرابع وحصلت على ١١٠ نقطة ، واندونيسيا في المركز الخامس وحصلت على ٥٣ نقطة ، وبنغلاديش في المركز السادس وحصلت على ٤١ نقطة ، وسنغافورة في المركز السابع والاخير وحصلت على ٢٢ نقطة .

**بوز «سباسکي» علی  
(پورتیش) بالشطرنج**

في كوسيتي - فاز « بوريس جابكي » ( بطل العالم السابق للشرنجنج ) على الهنغاري « لاجوس يوريتشي » في اللقاء النهائي لبطولة العالم للشرنجنج التي تقام في كوسيتي.

وقد استلم يوريتشي بعد النقلة ٤٩ نقطة أصبح لكل من سباسكي و يوريتشي ثمة نقطة ، ويجوز للذكر اللاعب ان يحصل اولا على ٥٥ نقطة يتأهل بدخول مباريات الدور النهائي للبطولة .

**وز المانيا الشرقية على انكلترا ١/صفر**

بيننا - فاز منتخب المانيا الشرقية  
تحت ٢١ سنة ) علي منتخب  
كلترا ١/١ صفر، وذلك في المباراة

الامانية وذلك ضمن مباريات دور الاربعة لكأس الامم الاوروبية لكرة القدم (تحت ٢١ سنة) ، وصعدت المانيا بنتيجة هذا الفوز الى نهائي البطولة انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف ، وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب " كروير " في الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
سباق الهجن السنوي بدولة الامارات

اليوم السابق السنوي الاول للجهن العربية الاصلية في دولة  
مصرية المتحدة ويشترك فيها عدد من دول الخليج وشاهد  
و الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة وسمو الشيخ عيسى بن  
دولة البحرين والشيخ رئيس سعيد ناك رئيس الدولة  
والامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيسي العربي الوطني  
واعضاء المجلس الاعلى لاتحاد الامارات العربية المتحدة  
فزيون ابو ظبي بنقل وقائع السباق على الهواء مباشرة .

**والدة محمد علي كلاي تبدي قلقها لعودة ابنها الى الحلبه**



● محمد علي كلاي بدأ يستعد لانتزاع بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وذلك في المحاولة الرابعة من نوعها راديه - ريب

من ورائه الى القوز يلقب بطولـة  
 العالم للكرة الرابسة قال : لـي  
 تلقني يا امه اني سندر كـ  
 حقيقة علمي انا بعده . انا  
 محمد علي ، وهو بالذات غير قلق  
 بسبب اعتزامه العودة الى الحبة .  
 واختتمت السيدة : كذبت لي  
 قزال تعيش في مدينة لوزيفيل بولاية  
 « كنككي » بمقد رأس محمد علي  
 حديثها بالقول : انا لا اعلم ما الذي  
 دفعه الى التفكير بالرجوع اـ  
 قراره الاعتزال ، وباعتقادي انـ  
 ليس بحاجة الى العودة الى الحبة  
 طالما انه يحظى بشهر واسعة  
 وشعبية عظيمة .  
 انه ليس بحاجة الى المال ، وكان  
 الاجدر به عدم العودة الى  
 الملاكمة .

في آخر لحظة ميّارة تفوز بكأس الشيخ ناصر الصباح



● الجولات قبل الفاتر في الشوط الثالث مع مالكة .

الذي استطاع التقدم في آخر  
 لأول مرة يشترك في  
 جديان في الصغار الكويتي وهذا  
 طارق زمان وعنا عايد .

● للمرة العاشرة يقدم الشاعر ناصر  
 الصباح كاسا للفروسيه فقي صاحب  
 ٦١/٧٥ فازت به محبوبه اسمتي  
 الفاتح خالد الاحمد تـ  
 فازت به القريش نفسها وفي ١٠/٨٨  
 فاز به الجواد العاصي لتتبعه  
 الهما .. وفي ١٩/٨٨ كان من نصيب  
 بيان احمد اللثوني .

● الشوط السادس  
 في ٢١ روليس من جواد الدرجه  
 الثانية علي مسافه ١٨٠٠ وجائزة  
 ٦٩٥ ديناراً  
 الأول الجواد صاهر  
 جيماسين وزين فـ  
 الثاني : الجواد محبوب فايزه  
 الثالث : الجواد بقيادة واكد وفشارق  
 نصف طول من الاول  
 الثالث : الجواد "لحسان" بقيادة  
 طارق  
 الرابع : الجواد "جوهرة" للثوني  
 والاربعيه واحد باقر طولين عن

● حضر سباقات الامسي الشيخ خالد الاحمد الصباح والشيخ نواف الاحمد الصباح وسعد سعود الصباح وجوهير بن حمد ٢٠٠٠ درهم ● في الشوط الثالث كانت الفائزة على اشدها بين محبوبة وتملاس

● «هامبورغ» ہزم «ریال مدریڈ» ۱/۰ و بعد لٹھاٹی کاس اوریا



● لقطه من مباراة فرستبي هامبورغ وريال مدريد •

وقد دقتني قطع من خير حبة جزاء  
 وهاهنا ماورق قد لاول حبة سحله  
 كالنكر

في الحقيقة « اسحق » مايورق هذه  
 التلميذ ، كان « كيفان » في الميارة وقد  
 انتهى في خلق كثرات في فضاء الميارة  
 الاسباني ، كان تلميذ في الجانب الآخر  
 الاسباني (الانكليزي « لوري كاستامان » )  
 في الحقيقة « اسحق » كاستامان  
 هدف لاول مدينة وفي الحقيقة « اسحق »  
 كان هدف « مايورق » الثالث ، وتبل  
 انتهاء السقوط الاول بطلحات افواه  
 مايورق هدف رابعا ، وانتهى السقوط  
 الاول ١/٤ الى صالح مايورق

لما لايعو مدينة في الحقيقة في لشوره  
 التلميذ ما منظر الحكم علي لحد الاسباني  
 الاسباني « ليد يوكس » لانتاده علي  
 كيفان

في الحقيقة الاخيرة من الميارة اسماة  
 مايورق هدف خلسا لتنتهي الميارة  
 بفوزه ١/٥ وقد كلف لثواني  
 وقد حضر الميارة ٦١ الف متفرج

**كاس كؤوس اندية اورويوا**  
 صمد فريق « الارمنال » الانكليزي

● **كأس اتنية أوروبا الابطال**  
 سعد فريق نادي «توتنهام فورست»  
 (الانكليزي) (يطلق الكأس للعام الماضي)  
 و «هامبورغ» الألماني على نهائي الكأس  
 اتنية أوروبا الابطال حيث سيقام  
 المباراة النهائية على الكأس في مدريد في  
 ٢٨ ايار المقبل.  
 ففي المباراة التي اقيمت ليلة اول امس  
 في امستردام وذلك ضمن مباريات دور  
 الاربعة لكأس أوروبا الابطال استطاع  
 «اجاكس» الهولندي و الذي لم يستطع  
 على ارضه في اي مباراة من مباريات  
 الكؤوس الأوروبية منذ عام ١٩٦٤ و ١٩٦٦  
 يخرج فازا من تلقائه من توتنهام.

[illegible]

ويبلغ عدد الرؤوس المشاركة 111 وأصبحت نتائج التلويحون :  
الاولى الفرس «قنصاة» للرجعية .  
بقيادة عناد عايد وسجلت ٢٠٠٠ رأس  
دقيقة  
الثانية «بدور» لفصيل السايبر بقيادة  
جورج واكد .  
الثالث : الجواد «يسر» للهويدي  
بقيادة خضير  
الرابع : الفرس «حسان» للمطوي  
بالراكب عناد زمان .  
وكان التفارق في المسافة بين الاولى  
والثاني ٢ طول وبين الثالث والرابع  
٤ اطوال .

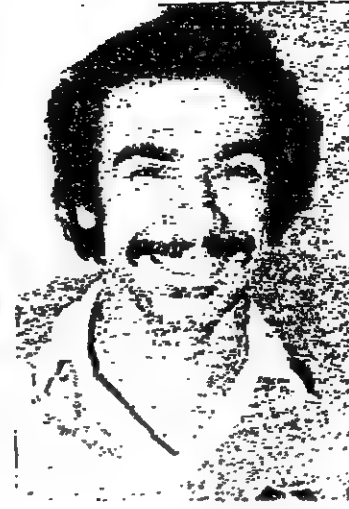
● **الضغوط الثنائية :**  
 تم تقييد ١٠ رؤوس من جباد الدجرج الثالثة تنافست على جائزة الشيوخ الثلاثة ٣٥٠ ديناراً والمناصف ٤٠٠متر.  
 الاول الجواد «جنحوخ» لفنايز الجواد بالركاب داود حسن ويزن دقاتي.  
 عن قيادة الجواد «ممدوح» لنشامه الشكس بالركاب علي قيقه.  
 الرابع الجواد «سباط الربيع» للنسار ويزن ٥ اطاول عن الثالث وقيادته زيدان نهف.  
 ● **الضغوط الثالث :**  
 للجباد ذات الدرجتين الاول والثانية . تم تقييد ١٠ رؤوس اشترى منها خمس فقط على مسافة ١٢٠٠متر.  
 الاول الجواد «فعلاس» لاسطبل الفعلاس بقيادة جمعة ياسين ويزن ١٠٠٠متر فقط .  
 الثاني الجواد «تساس» لاسطبل بالركاب داود حسن .  
 الثالث الفرس «الحويبة» بقيادته جواهرجي لاسطبل التوينين والاباه .



# حارس سورية يشيد برعاية الرئيس صدام له ويبيدي اعجابه بالطرايسبي وجاسم يعقوب



● الرئيس صدام حسين



● عبدالناصر عباس لحظة تعرضه لاصابة من وليد التلي

## الراحة النفسية للمدرب واثرها في الانتاج

من اهم العوامل التي تساعد اي مدرب كان في ان يقدم انتاجا غزيرا من الطاقات الناشئة بمختلف انواع وطريف الرياضة .. عامل الاستقرار النفسي فمتى احس المدرب بان هناك تجاربا مستمرا بينه وبين النادي الذي يتولى اعداده وينتمي اليه كلما كان العطاء سخيا .. لان الراحة النفسية تدفع بالمدرّب لوضع خطة متكاملة الجوانب تتخذ على مراحل معينة وفق اسلوب علمي مبرمج زاخر بالنواحي الفنية التي تنم اللاعب

وتتقسم خطة المدرب الى فروع عدة تكمل بعضها البعض ومثال ذلك ان المدرب يضع نصب عينيه رفع المهارات الفنية للاعب بما يتناسب مع القدرات الجسمانية والعقلية لدى اللاعب .. وكذلك يهدف المدرب خلال الخطة الى خلق الروح الجماعية التي هي البنيان الاساسي للفريق وكذلك يجعل من اللاعب مدبرا في الوقت نفسه بحيث يمكنه معرفة نقاط الضعف في الفريق الخصم .. هذه الفوائد كلها نتيجة العامل النفسي المستقر .. ولكن يحدث التقيض عندما يشعر المدرب بان الادارة بالنادي لا تتجاوب معه لا تثق به وبالتالي يكون المردود سلبيا .. وهي ما تفعله بعض الاندية الكويتية حاليا فهي تريد المدرب الذي يعمل للثقة في اقل وقت ممكن وهذا من المستحيلات .. والطريف او المصيبة والاطامة العظمى ان بعض اللاعبين «الكبار» يلغون باللسيم على المدرب في حالة الفشل بل يحاولون يحاربون ذلك المسكين «المخلص جدا» بمختلف الوسائل .. فهم ينسبون الجميل الذي قدمه لهم اثناء الاصابات وساندهم على العودة للمستوى المعروف عنهم .. اولئك اللاعبين مبرمجون الاكبر والنسيان .. فلو دامت لغيرك ما اتصلت اليك يا عزيزي «الطفل» ..

## عودة وفد الكويت على طلب الاتحاد

يعد الى البلاد في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم وفد اتحاد كرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد وعموية محمد جاسم ويوسف الشعلان والزميل عدنان السيد قادمين من ماليزيا عن طريق بانكوك وذلك بناء على طلب أعضاء مجلس ادارة الاتحاد خلال اجتماعه في طرقة الى سوريا .. وكان عبدالناصر قد زار وزير الشباب العراقي كريم محمد في وقت سابق من الاسبوع الماضي بمناسبة خروجه من المستشفى .. وكان عبدالناصر قد ادلى بهذا الحديث للهيئة الجمهورية عقب خروجه من المستشفى

## الشباب يفوز على الاتحاد ٣/٠

ضمن مباريات كأس جلاله الملك خالد اقيمت امس مباراة في دور الاربعة بين الشباب والاتحاد اسفرت عن فوز الشباب ٣/٠ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر، وقد سجل هدفي المباراة

اللاعب نايف مزروق في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول وضاف خالد المعجل الهدف الثالث في الشوط الثاني .. وكان فريق الشباب هو الافضل، وهذا يستقام مباراة بين الهلال واحد ..

للفريق الذي يتابر فيها .. الاحسن في الوطن العربي وتلقى اللاعب عبدالناصر عباس في ختام حديثه الى اللاعبين الذين يجوبونه فقال: تأثرت كثيرا بجورج معتار حارس مرمى منتخب الجيش السوري ويعجبني حاليا محمد عيسى حارس مرمى نادي الاتحاد في حلب .. ومن حراس المرمى العرب يعجبه احمد الطرابلسي من الكويت وعبد حودي من العراق وحود سلطان من البحرين .. اما من المهاجمين العرب فيعتبر علي كاتم مكن الخطورة في الفريق العراقي وجاسم يعقوب في الفريق الكويتي بينما يعتبر مهاجم المنتخب تونس نعيم المهاجم العربي المصري ومن جهة اخرى غادر عبدالناصر ووالديه الجمهورية العراقية الشقيقة في طريقه الى سوريا .. وكان عبدالناصر قد زار وزير الشباب العراقي كريم محمد في وقت سابق من الاسبوع الماضي بمناسبة خروجه من المستشفى .. وكان عبدالناصر قد ادلى بهذا الحديث للهيئة الجمهورية عقب خروجه من المستشفى

تعاون الفريق العراقي وواضح حارس مرمى سورية انه شاهد مباراة العراق والكويت من التلفزيون وقد لاحظ عدم احتراس الفريق العراقي من هجمات الفريق الكويتي .. بل انه تعاون سب له الخسارة التي كان يمكن تفاديها ولكن هذه كرة القدم تستجيب

بطولة ناجحة وعن تصفيات اولياد موسكو اجاب قائلا: لقد بذل الاشقاء في القطر العراقي جهودا مشكورة لانجاح البطولة واظهارها بمستوى جيد وقد حرصت اللجنة المنظمة على توفير جميع مستلزمات الراحة للفريق المشاركة .. وقد كانت البطولة ناجحة ومتكاملة ..

حيوية الفريق السوري وحول منتخب سورية الذي شارك في التصفيات اكد انه فريقي جيد يضم عناصر شابة دون ٢٠ سنة وتتميز الفريق بمقاومته وحسن ادائه في المباريات وخاصة امام الكويت والعراق .. وكانت تصفيات اولياد اللاعبين الشباب وتأهيلهم للبطولات القادمة ..

تعاون الفريق العراقي وواضح حارس مرمى سورية انه شاهد مباراة العراق والكويت من التلفزيون وقد لاحظ عدم احتراس الفريق العراقي من هجمات الفريق الكويتي .. بل انه تعاون سب له الخسارة التي كان يمكن تفاديها ولكن هذه كرة القدم تستجيب

المخربين على علاج .. لم يتذكر حالة الاصابة قلت لحارس المرمى عبدالناصر عباس هل تتذكر كيف حدثت الاصابة؟ فقال لم اكن اتوقع ان يخرجني من المرمى لاستقبال كرة كنت انا اقرب منها لمهاجم الاردن نبيل التلي .. سجدت لي هذه الاصابة الخطرة .. التي لم يكن لها اذى الا في ذنب فيها لان مباريات الكرة يتعرض خلالها اللاعب دائما لاصابة .. ولم تذكر كيف حدثت الاصابة .. ولكنني بعد اليوم الرابع عرفت كل شيء بعد ان زالت الغيبوبة عني ..

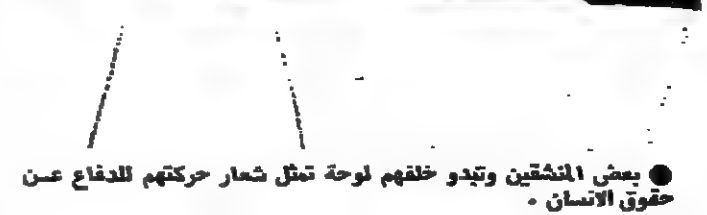
ويقول اللاعب عبدالناصر عباس ان المسؤولين في اتحاد كرة القدم العراقي لم يتركوا شيئا يسهل علاج الا وعلموه .. وكانت دعوة والذي ووالدتي لزيارة العراق وتفقد صحتي والموت بجانبني خلال فترة العلاج الاثر الكبير في تحسين صحتي وهي دعوة تعبر عن انسانية الاشقاء في العراق وقال ان عودتي الى دمشق مرهونة بقرار الاطباء

شكر اللاعب عبدالناصر عباس حارس مرمى منتخب سوريا الاولى لكرة القدم الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية لرعايته وعنايته الشخصية به خلال علاجه في مستشفى الجملة العصرية من الاصابة التي مني بها في مباراة ليرقة مع منتخب الاردن ضمن تصفيات اولياد موسكو التي اقيمت الشهر الماضي في بغداد .. وقال ان عناية الرئيس صدام حسين قد اعادت له الثقة بالحياة ودعتني عني غائلة الموت

وقال: ان الرئيس صدام حسين اوجع الى الجهات الطبية المختصة بتوفير العلاج الكامل لي وتوفير اوسع الاهتمام .. وقد بذل الدكتور سعد الوتري وجميع المنظمين في المستشفى جهودا مشكورة خلال فترة علاجي .. وكان الجمهور الرياضي في القطر العراقي رائعا براحته وتقديره المستمر لي وقد يستعني ذلك على تحمل الالم حتى تالت للشقاء ..

اهتمام الرئيس واصاف اللاعب عبدالناصر عباس ان الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اوجع الى المسؤولين بارسلتي الى الخارج للمعالجة اذا استوجب ذلك .. وكان السيد كريم محمود حسين

## المنشقون الروس يطالبون بمقاطعة اولياد موسكو



● بعض المنشقين وتبدو خلفهم لوحة تحمل شعار حركتهم للدفاع عن حقوق الانسان



● ماريك هاليت يتحدث اثناء المؤتمر

في الاسبوع الاخير من كانون الثاني الماضي عقد تمة من المنشقين السياسيين عن الحكم الروسي مؤتمرا صحفيا في باريس .. وطالب المنشقون العالم الحر والمنظمات الدولية التي تدافع عن حقوق الانسان بذل ما في الوسع لاطلاق سراح ما لا يقل عن ٣٠٠ سجين سياسي موجودين حاليا في المعتقلات او السجون او المحاكمات النفسية بالاتحاد السوفياتي، ولا ذنب لهؤلاء سوى أنهم عارضوا جهاز نظام الحكم الروسي وطالبوا بيزيد من الحريات وخاصة حرية الفكر ..

ودعا المؤتمرون الى مقاطعة اولياد موسكو الذي سيقام الصيف المقبل وقالوا انه لا ينبغي ان تقام البطولة الاولوية في دولة تكم فيها الاذواء ويرسل فيها المفكرين الى السجون ..

وطالبوا شعوب العالم الحر بالوقوف الى جانب شعب افغانستان في نضاله ضد غزو قوات الاحتلال الروسية ..

وتناشدوا الرأي العام الفرنسي تبني قضيتهم وتقديم الدعم لحركتهم الرامية الى اطلاق سراح السجناء السياسيين في الاتحاد السوفياتي وذلك تشيا مع اسب الالبياد الاولوية لحقوق الانسان التي اقراها ميكان الامم المتحدة .. (من غلما - باريس)



● كوز نيتوف يرد على الصحافيين

## اسبانيا تتأهل لاولياد بعد فوزها على فرنسا ١/٣

لوزان - اعلن اللورد كيليان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انه على استعداد لزيارة موسكو واشتدق واللقاء بالزعيم بريجنيف وكارتر اذا كان ذلك مجددا في ايفاء حجة المقاطعة الموجهة ضد الاولياء وقال «كيليان» لا ادري فيما اذا كنت سأتبع في محاولتي هذه ام لا، ولكن اشتر ان من واجبي فعل كل ما يمكنه لاقاد الاولياء وابدى اللورد كيليان قلقه بسبب موقف حكومة ألمانيا الغربية وكندا من الاولياء وحذر كيليان من ان الضغوط السياسية التي تارسها بعض الدول على الحركة الاولمبية قد تؤدي الى عواقب وخيمة ..

فازت اسبانيا على فرنسا ١/٣ في مباراة كرة القدم التي جرت اول امس بمدينة «البيكانتي» الاسبانية وذلك ضمن التصفيات الاولمبية لكرة القدم في المجموعة الأوروبية الثالثة .. ونتيجة هذا الفوز تأهلت اسبانيا لادوار النهائية لاولياد ..

مسابقة كأس سنو الأميرة  
شركة اولمبيا والتجارة

لغزوة ٥٤٦٤٦٢  
من ١٢٠٠٤

الجوائز

- الاول: ١٤ مليون بونصة
- الثاني: بونصة تدريب اديداس + فانيلا + شورت + حذاء
- الثالث: بونصة تدريب اديداس + حذاء + شورت
- الرابع: بونصة تدريب + حذاء
- الخامس: بونصة تدريب + حذاء
- السادس: بونصة تدريب
- السابع: فانيلا + شورت
- الثامن: حذاء + جوب
- التاسع: حذاء + جوب
- العاشر: حذاء + جوب

مكة مكة الأصل



الاسم

شقة مفروشة مكونة من غرفتين نوم وصالون  
ومطبخ الأثاث والادوات الكهربائية بحالة جيدة  
في منطقة النقرة الشجار الجديد ١٣٠ ونظار  
والسر الطلوب ٢٠٠٠ ونظار/ت ٥٤٢٢١٨  
فيس

مؤسسة القاروة التجارية  
 فرع البيارات الحربية - ت ٣٣٨٠٦١  
 القضاة على  
 القضاة على

**مركز تيسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونستلم السجاد خلال ٢٤ ساعة  
اتصل بنا لتسليم سجادك  
٠٥٣٣٩٠٤٦ / ٩١١٧٧٩ لاسانك لتجارة العامة

**كارتون** (شون)  
شارع فهد الساروت: ٤٢٣١٧١  
موضوع: - - - - - بالعهد أو بجناح مع ملة - - - - -  
بالإضافة إلى لائحة كارتون

شركة كويتية كبرى نشاطها التجاري  
البحري وتخليص البضائع واستيراد وتصدير  
وتجارة بالعمولة . ترغب في شركة  
مضامن فعلي .  
الشركة لها ثلاث مكاتب في الشويخ  
وكلها تعمل بكامل جهازاها الوظيفي .  
للمراجعة تليفون ٩١٧٩٢٣  
ابوعبدالرحمن

**مَطْعَم وَمَقْهى شمس الأصيل**

اصحابه: جمال عثمان واخوانه مع تلك الشئسة محمد الحوراني  
فخر الدين \* فخر الدين \* فخر الدين \* فخر الدين \* فخر الدين \*  
لحمه بالطحين \* لحمه محضر \* كباب \* ديك \* شاوريته .

\* أشهى المأكولات \*

متجدون الراحة والمتعة عند زيارتكم

**طعم ومقهى شمس الأصيل**

فهيطان الجديدة

قطعة في قسمه ١٥ شارع طنطا.

[illegible][illegible]

عصارة الفواكه  
للفواكه  
كرويس  
KRUPS

**سيد في دعوة مفتوحة نوجهها لكم لزيارتنا في :**

# صالون زهرة الخليج

بمبنى الإدارة الجديدة لتي تشرف عليها - الأنسة هنادي - مع نخبة جديدة من امهر الكوافيرات المشهورات في مجال القص والتمشيط الحديثة والمكشتر والبادكير . كما يوجد لدينا نظام الاشتراك في الصالون حيث خفضت الى ٦ وفانير شهريا لأربعة ريارات ولدينا فرع خاص لتجهيز العرائس مع تأجير كل ما يلزم للعروسة ولدينا فساتين فرح للمحار والبيع . زينة واحدة تكفي كون تكوني زبونة واثمة لصالوننا بمبت الأدمه لثمانيه والسريعه وزقه المواعيد . خيره التجميل في الصالون وانما تحت خدمتك بأي مستشاره بأهل . ( كافة ادوات التجميل والمكياج مع اشهر المارجات العالميه )

**صالون زهرة الخليج** بنيد القاهر / بنايه الازاح / مقابل فندق هيلتون / الدور الارضي / ت ٥٣٩٧٥٩ / ٧٥ / ٤٤٨٠٠٠

**معرض الاسمر**  
 حارة سابقا) ته ٤٢٢٨٠٣ شارع فيصل السلام  
 بجانب مسجد الملا صالح - حارة الاوقاف رقم ٤  
 برله رجالي نودت قطع ٢٠ دينار  
 برله رجالي صوف ومهر برين ٣ قطع ١٧ دينار  
 برله رجالي صوف ومهر برين ٢ قطعة ١٥ دينار  
 قميص رجالي عشرة ألوان ٤٥٠٠ دينار  
 بلوز صوف (سبعة، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار  
 دايتر صوف (نصف قبة، رقبه عالية) ٢,٥٠٠ دينار  
 برله تحمل ٣ قطع ٢٠ دينار  
 جاكيت شاسوا ١٨ دينار  
 ملاء قبة - نفقة لوم الحنة - واه كماله

عالم  
الموسيقى



جيتال فيدل الثانية مرت  
مجلد . راديو . فياينو  
سانكاي *Sankei*

الوكيل العام  
حسين فهد العُمَر

شارع عبد السلام سوق وامين - طرابلس - صيدون - مصر العربة  
معرض موفت شارع فرنس شابين المي فهد ت ٥٤٦٩٦٤  
وصلتنا الدفعة الخامسة

المكيف الامريكى  
توماس اى اديسون  
١٤ الفارصة مرارية  
صنع لىلائم  
كافة الاحوال  
الجوية في  
كافة مناطق  
الخليج والعجيزة  
العربية - (كميات للتصدير سعر ٩٠٠/- و٩٠٠  
شركة الاتحاد التجارية/ب: ٢٢٣٥١

**الأصحاب السُّقَى .. بوفيه تعالوا للمطابخ بأحجام مختلفة**  
 السعر ٢٣ دينار  
 القياس ٧٢ سم  
 ٣٠ دينار  
 ١ متر  
 ٣٩ دينار  
 ١٤٤ سم

**معرض أسره الحديث** شارع الهلال الى .. مقابل وزارة التربية

ازياء صيف ١٩٨٠ الالمانية  
من شركتي باور وسبائين

اطا براهيم  
الكتا لوغات الموجودة  
لدي

شركة الماحض التجارية

جميع الدروس - النماذج  
خلف البلدية - تلفون  
٩٨٣٦٥٨ / ٩٨٠١٨٦

وكلاء محبة ساهم للتجارة والمشاوارات  
مطابع معدلات ومعدلات

للبيع  
قسم مراده وصيف بكراج في  
موقع ممتاز بمنطقة الري بكامل  
محتوايته / الاتصال ٣٣٨٣٨٣

---

شركة ناكسي المدينة  
اجرة تحت الطلب  
طلبات داخل الكويت وخارجها  
البصرة. بغداد. عمان. الشام. السعودية  
٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥٩

شلاجة أمّان الأمريكية  
الشهيرة  
ثلاثة أبواب  
صانعة الثلج  
والماء البارد  
**Amana**  
شركة الاتحاد التجارية ت: ٤٢٣٣٥١

تَقَلُّنْ

مؤسسة مكاوي للتثوث الجامعية

إلى طلاب الكليات  
عن استعدادها لتأمين القبول من إحدى  
الكليات والجامعات الأمريكية والكندية  
للعام الدراسي ١٩٨١-٨٠  
لنزيد من التفاصيل : شائع فيرمي السلام وعمارة برج  
السلام / الطابق الأول ب ٢٣٥٦٧٧ - ٤٣٥٦٨٤  
ص. ب. ٨٢٦٠ أوكلاهوما

محلک زند

سیکون فرصتہ للإطلاع علی احدث ما ابتكرت  
 مجموعة الخبیر او فی الصنائع العالمیة من احدث  
 فطوط الوضوء والکرامیة فی احدثها .  
 للبر احدثیة زند منج شگوراً رأیاً من الضمان  
 والمرحلة .  
 الاصل من الجمال ذوق وسمعة بلین  
 احدثیة زند

**CEPEX**

**الاجنزية الاسبانية الشهيرة**

التي تجار الاحذية  
تعرض بفندق شيراتون الكويت  
ابتداء من ١٠/٤/٩١ وطيلة اسبوع  
مجموعة كبيرة من أحدث الموديلات  
كما ان هناك عرض كبير للاجنزية الاسبانية  
ستقوم بعرض مجموعة كبيرة من اجنزية اللباس  
للاستفسار ت ٦٣٢٣٤

للبيع  
مستودع للبضائع يقع في راحة  
الصفاء  
فانفوت: ٤١٦٨٩٧

متوفى الآب  
من العراق  
جریش - هریس  
ارز عنبر، باب اول  
من اسبانيا: زعفران افراسه  
[العالمية] ٧١٨٩٩١



# الأفلام العربية: «دموع لصاخنة».. «الخائنة».. الأفلام الأجنبية: «اللجنة».. «بلا» الروسي أنحار الشك في نسخة الاثنين وهذا الميدان يا حميدان.. يوم الخميس

برامج التلفزيون  
في اسبوع

● برامج هذا الاسبوع تتضمن مجموعة من البرامج الجديدة يأتي في مقدمتها المسلسلات الأجنبية ومنها - التوار - أحدث إنتاج لشركة - يونيفرسال سيني - بالإضافة لمجموعة حلقات جديدة من المسلسل التلفزيوني - كوجاك - أما الأفلام العربية فهي معادة .. ويبقى الأفلام الأجنبية - اللجنة - والفيلم الروسي - بلا ..

**البرنامج الاول**  
**السبت:**  
برنامج / في نور الاسلام ..  
الاول مع اوبريت بساط الفقر ..  
التوار / وهو مسلسل اجنبي جديد ضمن سلسلة روايات القصص بطولته اندرو ستينغر، دون جونسون - روبرت فوجان - بيتر جريفي حيث تلقت مع الحلقة الاولى تحكي هذه الحلقة قصة بدء التحول من الولاء لبريطانيا والارتباط بالوطن الجديد والاستعداد لتحقيق الاستقلال ..

**الاثنين:**  
فيلم السهرة العربي «الدموع الساخنة» - بطولة: حسين فهمي - ميرفت أمين - نور الشريف - محمود الميحيي اخراج: يحيى العلمي ..  
يحكي الفيلم قصة تقيب يعمل في شرطة الاداب يلقي القبض على فتيات ويكون بينهم فتاة تدعى حنان تعيش في ظروف قاسية من ناحية زوجة الاب والاب فياخذها محمود الى منزله ويعرفها على والده .. ترى كيف تكون حياتها في المنزل مع

والده التثبتي تعاد بناء على طلب الكثير من السادة المشاهدين ..

**الثلاثاء:**  
شبكة التلفزيون وهو برنامج محلي منوع - من اعداد وتقديم: عبدالرحمن النجار ضيوف الحلقة: الأستاذ خالد سمود الزيد الأستاذ ابراهيم البهلي



● تلي سافلاس (كوجاك) ● ميرفت أمين ● ليلى حدادة

هو اسبوع على مهرجانات برلين السينمائية

## لما فرغ غيب الفيلم العربي؟



● مشهد من فيلم الدوين

● يحظى مهرجان برلين السينمائي بأهمية بالغة «تأتي في المرحلة الثانية من حيث الأهمية» نظرا للأهمية التي يحظى بها مهرجان «كان» السينمائي، والتواجد الاعلامي الذي يقوله به ..  
والذي تكون المشاركة في مثل هذه الملتقيات، بمثابة لكسب الاعلامي، أولا وأخيرا ..  
وما حصل في مهرجان برلين الأخير، حيث لم تشترك في المهرجان سوى دولتين عربيتين هما تونس والجزائر، حيث شاركت تونس بفيلم - العرس - إنتاج ويوطلة فرقة المسرح الجديد، أما الجزائر فشارك بـ فيليمي: الخطوة الاولى .. وإخفاق الريح ..  
● الأفلام العربية ..  
● الفيلم التونسي - العرس - كما سبقنا من إنتاج فرقة المسرح الجديد وقد عرض في العاصمة الفرنسية ولقي نجاحا كبيرا يشارك في بطولته محمد أوريس وفاضل الجعابي وحبيب مسروقي وجليل بكار ..  
ويروي الفيلم قصة ليلة الزفاف التقليدية حيث يتزوج مولف في إدارة الضرائب من فتاة فقيرة، وتبدأ لعبة الفيلم، عندما ينصرف المدعون من حفلة العرس، عن فتاة ليلة الزفاف التي ليلة من الخلف والمشاغبات والشجار والصراع التي تمثل حشد التناقضات، ثم الكراهية والمعدونية، وتتجاوز ذلك الى الاحترار والمساءلة النفسية، وتتجذر الصراعات بشكل جنوني يكشف الأكاذيب التي تتساقط العلاقات بين أفراد الاسرتين

والزوج والزوجة ..  
ولقي الفيلم اقبالا وتشجيما كبيرا من النقاد كونه يناقش قضية هامة من قضايا العالم الثالث ..  
بالتناسب، الفيلم عرض على هاشم مهرجان ايام قرطاج للسينما وتجاهله النقاد والجمهور ..  
● اما الأفلام الجزائرية، فكان في مقدمتها فيلم «الخطوة الاولى» من اخراج محمد بو عاري، الذي قدم للسينما من قبل فيلم - الأوت - وفيلم ..  
وتنفي كلمة ..  
● بها تكن مبررات غياب الفيلم العربي عن مهرجان برلين السينمائي، يبقى السينمائيون العرب مدانين بعدم جديتهم في الاهتمام بشل هذه الملتقيات وأهميتها الاعلامية ..  
عموما ..  
● مهرجان كان - في الطريق وتنفي المزيد من التواجد ..  
عبدالمستار



● غانم الصالح

حيث تكثر المراعي الخاصة بالأفلام طرق تنمية هذه المراعي والاهتمام والتعريف ببعض أنواعها ..  
السهرة مع الفيلم الاجنبي / الروسي / بلا ..  
● ف / ايلا / شوف / س ..  
بيرونا ..

بلا ابنه امر الشركة يعجب بها ضابط يأتي الى قريتهم ويغري اخاه باله يسميه صاملا اذا اقتنع اخته بحب الضابط وهكذا تم الاتفاق بينهما على ذلك ..

**الجمعة:**  
المسلسل الاجنبي / نيكولس بيكلي (الحلقة الثانية)  
نيكولس ينتشر لساياك عندما يعاقبه الناظر ويغادر المدرسة متخفيا عن العمل حيث يلتقي مع صباك الذي هرب مرة ثانية ..  
● المسلسل الاجنبي / الشرطة الحسانا ..  
شاب طموح يريد ان يكون شرطييا فنصل من عمله كشرطي عندما تواجهه فتاة وذلك عندما تعرض لعصابة تكنت من شراء الكثير من القضاة ورجال الامن ..



● سعاد عبدالله

**متوعات شعبية**  
المسرحية المحلية - هذا الميدان يا حميدان لفرقة المسرح الشعبي تأليف: جاسم الزايد - مبداهير - مسرحية تدور حول رجل يكره اولاده ويته ..  
الابن شاب ضائع يقامر ويهين على الخمر لعله يجد فيها مهربا فمع هذه العائلة تلقت في مسرحية ( هذا الميدان يا حميدان ) ..

**الجمعة:**  
مسلسل اجنبي - الظل الابيض بطولة: كين غوارد حاول مذهب مدرسة ثنية سرة لاعب في الفريق وفلعا ينجح في هذه المحاولة ولكن كيف تكون حياته داخل هذه المدرسة ..  
فيلم الاسبوع العربي - الغائقة بطولة: نادية لطفي - محمود مرسي - مير الحريزي - ليلى طاهر - يوسف شعبان - حسين رياض - محامي يشك في سلوك زوجته ويشك باحد اصدقائه بغيائته معها ..  
فهل هذا الشك في مكانه او الحقيقة غير ذلك فمع بقية الاحداث تلقت في فيلم الغائقة ..  
برنامج / مع الطلبة ..  
بين ثانوي ام العلاء الانصارية X المراقب « بنات »

السهرة نقضها مع تشبيلية عربية « هكذا الوفاء »  
تثبيل احمد مرعي / ليلى حدادة / امينة رزق / عبد المنعم ابراهيم طبيب يهلك مستشفى .. له ابن يعمل طبيا فيها .. يقع هذا الابن في حب مريضة يتزوجها رغم رفض والده فيطرده الاب .. فيقرر ان يعمل من اجل ان يصنع مستقبله وحده مع زوجته التي اغتارها ..

**السبت:**  
المسلسل الاجنبي / كاز «الحلقة التاسعة»  
السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي / سيف بن ذي يزن تثبيل اسامة الشينبي / سميرة يارودي

**الاثنين:**  
المسلسل الاجنبي الجديد / جولدن سوك (الحلقة الاولى)  
المسلسل الاجنبي / ملفات ريفورد  
صديق للحق طلب منه مساعدته في امر وقع فيه مع عصابة لصوس ..  
الحق قام بما تفرض عليه اصول الصداقة وتعرض الى كثير من المخاطر حتى تمكن من اتمام العمل الذي قام به ..

**الثلاثاء:**  
المسلسل الاجنبي الفكاهي / القافلة المرحية  
السهرة مع نادي السينما الذي يقدم لنا الفيلم المصري «صراع في الليل» بطولة: رشدي اباظة / عمر الشريف / جند رستم

**الاربعاء:**  
المسلسل الاجنبي / الموعود المشؤوم (الحلقة الرابعة)  
الانتقام من فرد آخر من أفراد المجموعة يتم من طريق ابنته الشابة في حب النتم الذي يجهز عليها مساء الحادي والثلاثين من مايو رغم تنبيه الشرطة وتحذير والدها في الوقت المناسب ..

**الخميس:**  
المسلسل الثقافي / ارض الطيور جولة في جبال وسهول نيوزلندة

### حديث الفن

**الفرق الزائرة**  
● سبق وان كتبنا عن موضوع الفرق الفنية التجارية الزائرة، وطالبنا بشروط اشرف الجهات المسؤولة عن قطاع الفن (الثالثة) على استخدام هذه الفرق ضمن اسس ومبادئ عامة تضمن وتكفل حق الفرق والمصنف عند اخلاص احد الطرفين بشروط العقد - وان كانت العملية لا تخرج عن كونها تجارة فنية رخيصة، اذ تبدأ المناورات الخفية بعد توقيع العقد بين الطرفين بشتى الطرق لاستغلال بعض شمرات العقد، عندما كتبنا عن الموضوع منذ فترة كانت بذهنا النتائج المتوقعة لترك الباب مفتوحا بلا ضابط اوراقية او رادع ..  
● وموقف الجهات الرسمية القسرة وانتظار النتائج ببرود الاعصاب ولا يتبادر الى ضبط الحقوق والواجبات بشدة وحزم .. وكانت النتيجة انه في كل مرة تنجح الحقوق والواجبات ويختلط العاقل بالتأليل ويبدأ «وجع الرأس» للجهات المسؤولة التي تركت الحبل على الغارب وكانت غالبية تماما عما يجري حولها .. حتى كان المرض يجب ان تصيب حقوقه وسعته بالضمانات التي يراها كلفة بتحقيق ذلك ..  
لهذا، بعد الفرق المؤلمة مع الفرق التجارية الزائرة والمتهمين يجب ان تتعاون الجهات المسؤولة في الدولة لوضع ضوابط كافية عند «حضر الفرق التجارية الزائرة» وأهمها ضمان مالي يودع في البنك يحق بموجبه للجهات الرسمية التدخل بالمبلغ لصالح احد الطرفين عند اخلاص للفرق ..  
مع ضرورة اجراء دراسة مسبقة عن الفرق الزائرة فنيا واداريا وسلوكيا على حضورها ..  
بلال عبدالله

### اخبار اهل الفن



● سقر الرشود

● الملحق فوزي جمال فرغ منذ يومين من تسجيل قصيدتين بعنوان - هسانا يا مسافر من كلمات محمود عبدالغفار ..

● حمدان الساجر في حالة استعداد لتسجيل مجموعة اغاني عاطفية جديدة من العالمة .. وكان الساجر قد سجل مجموعة اخرى منذ فترة ..

● حياة المفهد اسندت اليها بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد - لابي وامى مع

● قصة وسيناريو وحوار طارق عثمان واخراج حدي فريد وانقاد مؤسسة البدر، ويشترك في العمل خالد التقيسي وعبدالرحمن العقل ورجاء محمد وغيرهم ..



● حياة المفهد

● فرقة مسرح اوال تستعد في الايام القليلة المقبلة لتقديم مسرحية المهرج تأليف الكاتب البوري المعروف محمد الماغوط، ويشترك في تقديم العمل قطران القحطاني واحمد ومحمد وعبدالله

يوسف وسامي القوز وجاسم الشريدة وغيرهم ..

● ضمن جوائز مؤسسة الكويت للتقويم العلمي، من المقرر تكريم الفنان المسرحي الراحل سقر الرشود نظرا للخدمات الجليلة التي قدمها للحركة المسرحية في الكويت والتخليع العربي، ومن

الاسماء المرشحة ايضا الدكتور علي الراعي ..  
● بدعوة رسمية من ادارة المعاهد والفنون وصل البلاد ومنذ ايام الدكتور محمد يوسف نجم، احد ابرز اساتذة النقد المسرحي في العالم العربي، وذلك للاقاء خمس محاضرات في المعهد العالي للفنون المسرحية،



● محمد بنية الفيلم تجيب على ذلك

● برامج هذا الاسبوع تتضمن مجموعة من البرامج الجديدة يأتي في مقدمتها المسلسلات الأجنبية ومنها - التوار - أحدث إنتاج لشركة - يونيفرسال سيني - بالإضافة لمجموعة حلقات جديدة من المسلسل التلفزيوني - كوجاك - أما الأفلام العربية فهي معادة .. ويبقى الأفلام الأجنبية - اللجنة - والفيلم الروسي - بلا ..

**البرنامج الاول**  
**السبت:**  
برنامج / في نور الاسلام ..  
الاول مع اوبريت بساط الفقر ..  
التوار / وهو مسلسل اجنبي جديد ضمن سلسلة روايات القصص بطولته اندرو ستينغر، دون جونسون - روبرت فوجان - بيتر جريفي حيث تلقت مع الحلقة الاولى تحكي هذه الحلقة قصة بدء التحول من الولاء لبريطانيا والارتباط بالوطن الجديد والاستعداد لتحقيق الاستقلال ..

**الاثنين:**  
فيلم السهرة العربي «الدموع الساخنة» - بطولة: حسين فهمي - ميرفت أمين - نور الشريف - محمود الميحيي اخراج: يحيى العلمي ..  
يحكي الفيلم قصة تقيب يعمل في شرطة الاداب يلقي القبض على فتيات ويكون بينهم فتاة تدعى حنان تعيش في ظروف قاسية من ناحية زوجة الاب والاب فياخذها محمود الى منزله ويعرفها على والده .. ترى كيف تكون حياتها في المنزل مع



● ليلى حدادة

هو اسبوع على مهرجانات برلين السينمائية

## لما فرغ غيب الفيلم العربي؟

● يحظى مهرجان برلين السينمائي بأهمية بالغة «تأتي في المرحلة الثانية من حيث الأهمية» نظرا للأهمية التي يحظى بها مهرجان «كان» السينمائي، والتواجد الاعلامي الذي يقوله به ..  
والذي تكون المشاركة في مثل هذه الملتقيات، بمثابة لكسب الاعلامي، أولا وأخيرا ..  
وما حصل في مهرجان برلين الأخير، حيث لم تشترك في المهرجان سوى دولتين عربيتين هما تونس والجزائر، حيث شاركت تونس بفيلم - العرس - إنتاج ويوطلة فرقة المسرح الجديد، أما الجزائر فشارك بـ فيليمي: الخطوة الاولى .. وإخفاق الريح ..  
● الأفلام العربية ..  
● الفيلم التونسي - العرس - كما سبقنا من إنتاج فرقة المسرح الجديد وقد عرض في العاصمة الفرنسية ولقي نجاحا كبيرا يشارك في بطولته محمد أوريس وفاضل الجعابي وحبيب مسروقي وجليل بكار ..  
ويروي الفيلم قصة ليلة الزفاف التقليدية حيث يتزوج مولف في إدارة الضرائب من فتاة فقيرة، وتبدأ لعبة الفيلم، عندما ينصرف المدعون من حفلة العرس، عن فتاة ليلة الزفاف التي ليلة من الخلف والمشاغبات والشجار والصراع التي تمثل حشد التناقضات، ثم الكراهية والمعدونية، وتتجاوز ذلك الى الاحترار والمساءلة النفسية، وتتجذر الصراعات بشكل جنوني يكشف الأكاذيب التي تتساقط العلاقات بين أفراد الاسرتين

والزوج والزوجة ..  
ولقي الفيلم اقبالا وتشجيما كبيرا من النقاد كونه يناقش قضية هامة من قضايا العالم الثالث ..  
بالتناسب، الفيلم عرض على هاشم مهرجان ايام قرطاج للسينما وتجاهله النقاد والجمهور ..  
● اما الأفلام الجزائرية، فكان في مقدمتها فيلم «الخطوة الاولى» من اخراج محمد بو عاري، الذي قدم للسينما من قبل فيلم - الأوت - وفيلم ..  
وتنفي كلمة ..  
● بها تكن مبررات غياب الفيلم العربي عن مهرجان برلين السينمائي، يبقى السينمائيون العرب مدانين بعدم جديتهم في الاهتمام بشل هذه الملتقيات وأهميتها الاعلامية ..  
عموما ..  
● مهرجان كان - في الطريق وتنفي المزيد من التواجد ..  
عبدالمستار

سينما الاندلس  
صوفيا - جيسس كوسون  
- القوة الغبية -  
سينما السابعة  
جان مايكل فستنت - وليام كات  
- اليوم العظيم -  
سينما الحمراء  
تروي ديتاهو - جونيو جيجز  
- مدسة البحار الجنوبية -  
سينما المياريات  
فيكتور لا نويس - بير ريتشارد  
- الهارب -  
سينما الفردوس  
اميتاب باشان - زينات امان  
- المقاتل الكبير -  
غريغوريه  
جون واين - دين مارتن - ريو

هكذا منه الأصل



# خلاف بين الخبراء الايرانيين بشأن العمل العسكري - حول مضاطر العمل العسكري



الرجال المرحلين بالعمل الذين يعرفون ان سجل ادارة كارتر سيحكم عليه ليس فقط من قبل الناجين وانما ايضا من طريقه معالجتها لازمة الايرانية .

ومن بين هؤلاء وزير الخارجية سايروس فاني وستشار الرئيس لامين القوي زيبينو بروجينسكي وكيل الوزارة لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا هارولد سوندر الذي يعتبر مكتبه في وزارة الخارجية مسؤولا عن ايران وافغانستان وباكستان والصراع العربي الاسرائيلي .

وفي كل منها قضايا لم تحسب فيها الدبلوماسية الاميركية اي نجاح يذكر خلال العام الماضي . وبالإضافة الى هؤلاء هناك هاملتون جورمان رئيس موظفي البيت الابيض وجودي بول الناطق باسمه .

موظفو مكاتب

ولقد تحول كل هؤلاء الى موظفي مكاتب بسبب الازمة الايرانية . وقال احد كبار المسؤولين من خارج هذه الحلقة انهم فعلا لا يتكلمون لاحد اي اجراء واعتقد بانهم قد بدأوا يعزل انفسهم عن شريحة عريضة من الرأي العام .

وقال ان بوسطن ان تقاريرهم الى حد ما بدأ كان عليه المسؤولين في ايام فيستام تحت رئاسة جونسون عندما كان دين راسك يكمنرا وجونسون يقررون الاشياء انفسهم .

وكما قال كارتر تأمل الولايات المتحدة ان ينضم اليابانيون والحلفاء الاوروبيون - بالإضافة الى دول صناعية اخرى مثل استراليا

وضع الرئيس كارتر وكبار مستشاريه الولايات المتحدة على طريق قد يؤدي الى ما يبدو الى مجابهة عسكرية مع ايران اذا لم يطرأ تغيير جوهري على موقف اية الله الخميني او موقف الادارة الاميركية .

ويحمل هذا الطريق في طياته مخاطر جمة ليس فقط بالنسبة للرهائن الثلاث والخمسين المحتجزين في طهران وانما ايضا بالنسبة لسياسة الولايات المتحدة بصورة عامة في الخليج وفي الدول الاسلامية الاخرى وفي اوربا . وفي طريق لا تجد تأييدا واسعا بين خبراء مؤسسة الشؤون الخارجية في واشنطن الذين يعتقد كثيرون منهم بانها السبيل الخطأ لوضع حد لازمة التي مضى عليها الان ازمة وعشرون اسبوعا .

وبالإضافة الى ذلك فانه ليس لها حساس كبير في البيت الابيض الذي تنتشر صفته وطلقاته وجنوده في المحيط الهندي لاحتفال القيام بعلاقات صارا وتقليم .

وقد قال احد مسؤولي وزارة الخارجية انها حقا تراجيديا يونانية . وكان يعلق على اعلان الرئيس كارتر العقوبات الاقتصادية وتهديد باستخدام القوة العسكرية في حالة بقاء ايران متشبثة بمواقفها . وقال اننا كمن يسير الى كارثة بنية حسنة .

لا موعدهم اي موعد محدد للاجراء العسكري برغم ان مساعدي كارتر يذكرون منتصف شهر مايو وكذلك لم يتخذ اي قرار بشأن نوع الاجراء المحدد . الا ان مستويات القلق ازدادت . وتبرير الحكومة للسياسة المتشددة هو انه لا بد منها لعدم الانسحاب الذي يخطون حسب بعض التقارير الى الاحتفاظ بالرهائن الى ما بعد انتخابات الرئاسة الاميركية في نوفمبر القادم .

ولي رأي البيت الابيض ان ايران سوف تنجز وتصبح معرضة للتدخل السوفياتي اذا لم تتأخر الولايات المتحدة الى مثل هذا الاجراء . وما يحفز الرئيس كارتر اكثر طبعاً هو اعتقاده بان الشعب الاميركي بدأ يفقد صبره تجاه الجهود غير العسكرية .

وقد اشار اخر استفتاء للرأي العام قامت به نيويورك تايمز و . س . ي . اس ان في معظم الاميركيين ينتقدون سياسة ايران . ولكن الغارقة ان ٢٢٪ فقط حيدوا اتخاذ اجراء عسكري .

ويجري اتخاذ القرارات السياسية من قبل اكبر المسؤولين في الادارة وهم مجموعة من

# ميشا كل البانيا الغربية تكمن في تضامنها مع الولايات المتحدة

السلطة الاستراتيجية الثانية ( سولت الثانية ) قبل نهاية عام ١٩٨١ على الاكثر ، فليس ثمة سبب يستدعي مناقشة موضوع السلطة متوسطة المدى . غير ان قيادة الحزب تعتقد ان عملية التصديق لا ينبغي ان تكون عاملاً مقيداً خطيراً . وربما يكون مؤتمر التعاون والامن الاوربي المقرر انعقاده في مدريد في نوفمبر - تشرين الثاني القادم نقطة البداية لاتفاق الشرق والغرب على تعريف واضح لسلطة متوسطة المدى . ومع ذلك يبدو بان نوفمبر توقيته بعيد وطويل عند الوفود المتجتمعة .

والعنصر الثالث في المعادلة هو الغموض الذي يلزم نوايا السوفيات . فهناك اشارات متناقضة صدرت عن موسكو ، غير ان التفسير الأكثر احتمالاً لخطاب الرئيس بريجنيف في العام الماضي هو ان موسكو على استعداد من حيث المبدأ لاجراء محادثات حول الرقابة على الأسلحة عندما يتكاتف حلف الاطلنطي من توزيع اسلحة جديدة مع نهاية عام ١٩٨٢ .

وعند الحزب الديمقراطي الاشتراكي بأنه يمكن تأجيل توزيع تلك الأسلحة في حالة تقديم مودع المفاوضات ولكن مع عدم استكمالها قبل عام ١٩٨٢ . وإذا كان هذا القول صحيحاً ، فينبغي ان يوافق الاتحاد السوفياتي على تأجيل توزيع اية اسلحة جديدة متوسطة المدى ، وعلى الاخص الصاروخ من طراز « اس اس ٢٠ » ، والا فسوف يزداد عدم التوازن بين القوى الى درجة التأثير على المفاوضات .

وهذا هو مبعث دعوة شيدت في المدة الأخيرة الى تعليق توزيع اسلحة متوسطة المدى من الطرفين . ولو يوافق الروس على ذلك ، فهذا يعني بانهم على استعداد بالفعل لاجراء المفاوضات . والحقيقة فهناك دلائل توحى الى ذلك .

ويبدو بان المشكلة هي ان موسكو على استعداد لاجراء مثل تلك المفاوضات ( تؤكد ذلك دعوة الرئيس السوفياتي بريجنيف للاستشارة شيدت بزيارة موسكو ) ، غير ان موضوع المفاوضات يعتمد على احتمال لجوء حلف الاطلنطي الى قرار تحديث الأسلحة النووية الميدانية . وبمثل هذا القرار غير مقبول بالنسبة لمانيا الغربية ، ومن الواضح ان اقتراح شيدت بتأجيل توزيع مثل تلك الأسلحة يعتبر عاملاً سلبياً ضمن اطار قرار حلف الاطلنطي ، وليس عاملاً بديلاً له .

المتحدة . ولشك في ان وجهات النظر هذه تلقى تداخلاً في قيادة الحزب وعلى الاخص عند الهر هيربرت وهنر .

ويخشى الحزب الديمقراطي الاشتراكي ان تؤدي ردود الفعل المكثفة ضد السوفيات بسبب غزوهم لافغانستان الى الانسحاب بالاتحادات الشرقية - الغربية التي تعتبر ضرورية بالنسبة لبرلين الغربية .

وما من شك في ان ازمة الرهائن الايرانيين في ايران تعتبر افضل وسيلة للتعبير عن التضامن مع الولايات المتحدة وذلك بسبب انها لم تؤد ، حتى الان ، الى حدوث مواجهة مباشرة مع موسكو . ومن هنا فيبدو بان بون على استعداد لفرض عقوبات اقتصادية على ايران حين الضرورة وبخاصة اذا كانت تلك العقوبات تمنع الولايات المتحدة من القيام بعمل عسكري في ايران . ورغم ان المستشار الألماني الغربي غير مقتنع تماماً بالتأثيرات النهائية لتلك العقوبات الا انه يشعر بالارتياح بضرورة استخدامها كوسيلة للضغط .

ومع ذلك لا يبدو بان هذه القناعة تعبر عن وجهة نظر العديد من اعضاء الحزب ، والمشكلة التي يواجهها مدراء الحزب في هذه السنة الانتخابية هي كيفية اقناع منظمات الحزب المحلية باستراتيجية المستشارة وضمان نقل الكلمة الى الناخب الألماني .

ويبدو بان الرد على ذلك يكمن في السعي لاجراء محادثات حول الرقابة على الأسلحة مع موسكو ، فهذا الموضوع يحظى باولوية بالغة بين اعضاء الحزب المحليين ، ففي ديسمبر - كانون الاول الماضي وافق مؤتمر الحزب الديمقراطي الاشتراكي على خطط حلف الاطلنطي لتحديث اسلحة اليدان النووية التي سيوضع معظمها في اراضي المانيا الغربية . ولكن هذه الموافقة كانت تقتصر مع طلب اجراء محادثات الرقابة على الأسلحة ، وبخاصة متوسطة المدى في اوربا .

وفي الاسابيع الماضية تسال اعضاء الحزب عن اسباب عدم تحقيق تقدم بشأن محادثات الأسلحة . ورد غير الدفء في الحزب على ذلك بان التضامن مع الولايات المتحدة يعني بان بون لا يمكن لها ان تتفاوض مع موسكو بصورة مستقلة ، كما ان مستقبل الرقابة على الأسلحة امر يهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، ومن هنا فلا يعقل ان تتصرف بون وحدها .

ومن الطبيعي ان هذا يثير قضية رئيسية هامة فاذا لن يتم التصديق على معاهدة الحد من

عقد الحزب الديمقراطي الألماني الغربي اجتماعاً عاجلاً لبحث قضايا الامن في فترة شعور بيدل كافة الجهود من اجل قضية السلام . وساد الاجتماع حديث اكاديمي وآخر عن فلسفة الحرب بالإضافة الى تحليلات متشائمة عن الوضع الدولي .

والهدف من هذا الاجتماع تحديد ردة الفعل الالمانية تجاه الازمة الايرانية .

وقبل كل شيء ، فقد اظهر هذا الاجتماع مخاوف داخلية بالغة حيال مساعي هيلوث شيدت ، مستشار المانيا الغربية ، في البحث عن اسلوب مناسب للتعبير عن التضامن مع مطالب الولايات المتحدة لرخص العقوبات على ايران . فبينما اكد شيدت تأييده ودعمه لواشنطن ، الا ان الوفود التي حضرت هذا الاجتماع ( يزيد عددهم عن ألف شخص ) اعربت عن اعتقادها بان الولايات المتحدة تفتقر الى المرونة في الحرب ، او على الأقل نحو ازمة دولية لا سبيل الى التحكم فيها .

وفي هذا الاجتماع اظهر شيدت الى ادخال تعديلات طفيفة على خطابه المعلن من قبله للرد على بعض الانتقادات ، ولكن يبدو من الواضح ان الوفود لم تكن مقتنعة تماماً بما جاء في خطابه . والمشكلة هي ان شيدت عقد مقابلة مشابهة بين اخبار الحزب والحاجة الى تأييد المانيا الكامل للولايات المتحدة باعتبارها السبيل الوحيد للخروج من الازمة .

في هذا الخطاب قارن شيدت ايضا بين هذا الوضع الدولي القائم وما كان عليه الوضع في حزيران - تموز من عام ١٩٦٤ قبل الحرب العالمية الاولى . ولكن وجهة نظر الوفود المتجتمعة كانت على العكس من ذلك حين قالت بان الولايات المتحدة تحاول بدافع من عندها ، تصعيد الازمة ، وان التضامن يمكن تحقيقه بوسائل اخرى .

والحقيقة فان الفجوة الواسعة في الفكر بين الديمقراطيين الاشتراكيين الالمان والهيئة الاستشارية التنفيذية تؤكد ضيق مجال المناورة عند بون . فبطبيعة الحال سيظل اعضاء الحزب مواليين للمستشار ، فهو ورفقته الرابعة في الانتخابات القادمة .

ورغم التناقض ، وجود اي جماعة في الحزب تتشكك على نحو جاد باهمية الولايات المتحدة في التحالف الغربي ، الا ان الانتقادات تتزايد بصورة دائمة وتضع شيدت تحت الضغوط في وقت يحتاج فيه الى اليد الطويلة للتدليل على التضامن مع الولايات

## كهنكورد

تعلن عن وصول سفارتها الجديدة من الكاشي ٣٠×٢٠ ٢٥×٢٥ ٢٠×٢٠

لترية من الدخنة - والحجر

٨٣٤٧٨٥ - ٨٣٤٨١٦

## تاكسي الذهبي

أجرة تحت الطلب تأجير سيارات وميكرو باص

٤١٧٩٩ ٤١٦٦٢ ٤٤٥٦٢

## شركة المعرض لغيري

للأثاث والمفروشات

زيد عبد الرحمن السليبي واخوانه عن وصول تشكيلات واسعة من الأثاث والمفروشات والسجاد والبراري من أحدث ما انتجته لبلادنا للبيع بالجملة والفرق

المعرض الرئيسي - حولي - شارع تونس ٥٤٣٧٤٦

مجمع شركة - حولي - شارع تونس ٥١٤١٧٦

## مكتب العدواني العقاري

حبيب الشيوخ - مقابل الجفر

عن جهود شقيقه للايجار تسطيط ديوكس بمنطقة حبيب الشيوخ مكوفة من غرفتين وصالة وصالون وغرفة وصالة وصالون وغرفة وصالة .

وللبيع عمارات حديثة وفلل وقسائم في جميع مناطق الكويت .

المراجعة تلفون : ٧١٩١٤٨ / ٧٣٥٦٩٩

## بشري ساش

الى الجهور الكرم واصحاب المكتبات والبرازيل وصلتنا احدهم الصور للبرازيل والطرقات والمسلمين والاطفال والناظر الطبيعية . كما توجد لدينا لتسجيلات العربية والانجليزية

شركة الدرد - حوله العقارات الكبير - شارع فهد السالم - مقابل القفيرة

٤٣٧٧٤٦ / البيع بالجملة والفرق .

## ليونارد

السلعة الاميركية

دوبل كوندنسر وكومبريسور اكبر

موفرة بكفاءة الاجام

من ١٤ قدم الى ٢٥ قدم

شركة الاتحاد التجارية / ت : ٤٢٢٢٥١

## مورفي

ريتشاردز الانجليزية

لرية البيت المصرية

نصف مورفي

غسالة مورفي

شركة الاتحاد التجارية ٤٢٢٣٥١

## سكرتيرة

تجيد اللغة الانكليزية

الارتصال ت : ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

## للبيع

تعلن مؤسسة عبد الله محمد مشروط لعمرواني للتجارة عن جهود سيارات داتسون ٢٨٠ سم جديدة مكيفة . الجام او توماتيك اللون ابيض وفيه جميع التحسينات بسعر ٢٤٠٠ د.ك نقداً

المراجعة تلفون : ٧١٩١٤٨ / ٧٣٥٦٩٩

## معرض سترو الحديث

طبخ مباهر

طوله ٢٨٨ سم

السعر ١٩٠ دينار

الجملة ٤٣٧٥٣ X ٦٥

شارع الرضا - مقابل وزارة التربية







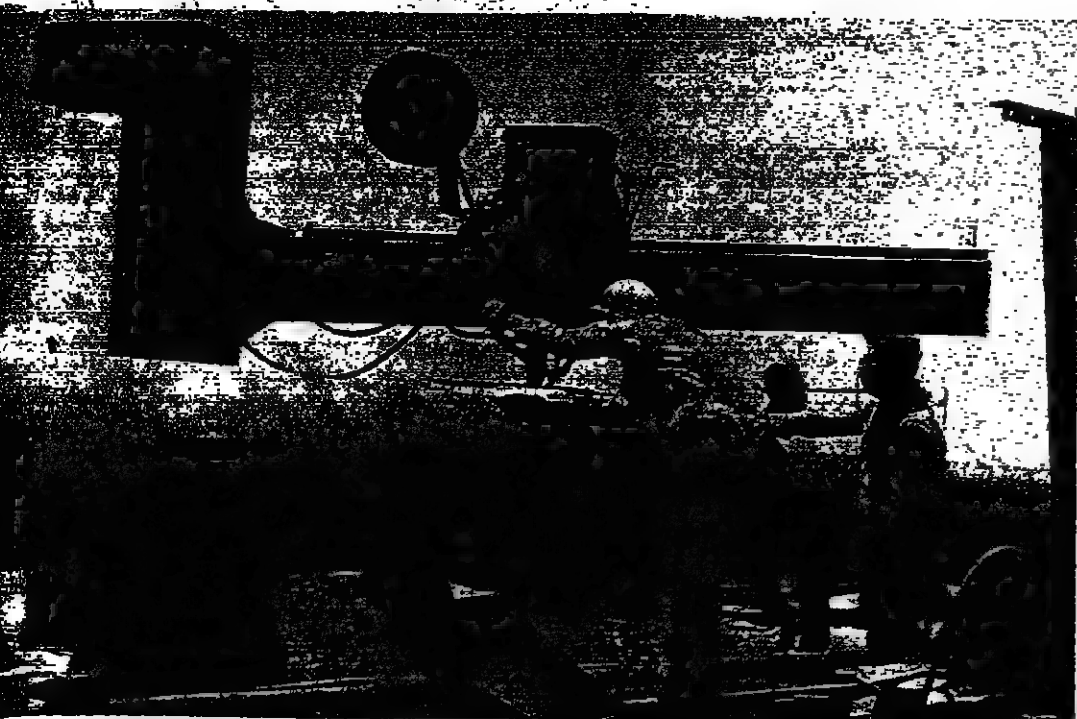
رسالة عمارة

ورقة عمل من صناعة البترول الأردنية

# ترشيد الاستهلاك في صناعة النفط والطاقة

## التقليل من استخدام النفط والبحث عن مصادر بديلة

### في نهاية القرن العشرين يصبح سعر تنكة البنزين ٢٠ ديناراً



ج - تشغيل عدد من الشقق عم  
تدفئة مركزية واحدة .  
د - استعمال التدفئة المركزية في  
عدد وجود الأشخاص في البيوت  
هـ - ضبط الحرارة بواسطة  
التيرموستات .  
و - استعمال الطاقة الشمسية  
في غير مستعملة .  
ح - حفظ الابواب والشبابيك مفتحة  
للتقليل من الحرارة في الشتاء  
الامكان .

ط - استعمال السولار في التدفئة بدلاً  
من الغاز والكاز .  
٢ - الطبخ :  
١ - اطفاء القرن عند الانتهاء من  
العمل .  
ب - لا لزوم للقلبي أكثر من اللازم

٤ - الكهرباء  
١ - اطفاء الانوار غير الضرورية  
ب - تجنب استعمال الدفايات  
الكهربائية والأجهزة ذات مقاومة  
عالية .

ج - استعمال الملابس بحكمة  
ودرجة حرارة مقبولة .  
د - استعمال الفسلفة بكفاءة

هـ - استعمال المكيفات ان وجدت  
بحكمة ودرجة حرارة مقبولة .  
و - عدم الافراط باستعمال الانوار  
وخارجاً في المناسبات كالاعراس في  
شبابها .  
في عالمنا العربي هناك دول متجه  
للفنط ودول غير متجه له وضار  
نط تلك وهي دول تكفي حاجتها  
لا شك ان التعاون مطلوب بين الدول  
المرية مثل اتفاقية الوحدة  
الاقتصادية والسوق العربية  
الشركة والتي اعلنت بحرية انتاج  
رؤوس الاموال والسلع والمخمس  
والافراد وازالة الحواجز  
الجمركية .

وسيكون تأثير الترشيد في الفترة  
١٩٨٥ - ١٩٩٠ هو ترشيد الطاقة  
والاعتماد على الفحم والطاقة  
النوية والبديل الاخرى .  
٦ - تشجيع استعمال المركبات  
التيولوية الثقيلة للصناعات المختلفة  
لانها ارض من المركبات الخفيفة .  
٧ - تحويل المركبات التيولوية  
الثقيلة الى مركبات خفيفة .  
٨ - احداث مؤسسة حكومية او  
وزارة تسمى وزارة الطاقة لتأخذ  
على عاتقها التخطيط واعداد برامج  
اضافية .  
وان استعمال الفحم والطاقة  
النوية سيكون فترة انتقال نحو  
البديل الاخرى للطاقة .  
الترشيد وامكاناته في الاردن  
ان الترشيد في استعمال الطاقة  
بشكلها المختلفة هو مسؤولية  
الجميع وتقتضي هذا الدولة  
والمؤسسات المختلفة والمواطن .

بعض الدول وضعت بوجوب قوانين  
استعمال السيارة يوماً واحداً  
بالاسبوع واخرى امرت باطفاء  
لوحات الاعلان الضخمة التي تستعمل  
الطاقة الكهربائية بوفرة وبعض  
الدول تشجع الدوام المصيفي  
كذلك برامج التلفزيون لا تستمر  
بالث الى ساعات الليل المتأخرة  
وتقف وسائل النقل ودور اللهو في  
وقت مبكر حتى لا تهدر الطاقة  
وفيق العامل والموظف صباحاً نشيطاً  
ليبدأ يومه منتجاً .

بنهاية القرن لن يكون سوا تدفئة  
بيوتنا بالسولار او ان تستعمل  
السيارات الكبيرة اذ يقدر  
الاقتصاديون انه سيكون سعر تنكة  
البنزين ٢٠ ديناراً سنة ١٩٩٠ ولذلك  
يستطيع المليونير فقط اقتناء سيارة  
ذات ٦ مكابس . لذلك تتنافس  
شركات السيارات العالمية بانتاج  
سيارات ذات مصرف محدود .  
كذلك تعتمد شركات انتاج السيارات  
الى اخراج السيارات الكهربائية التي  
حيث الوجود والتوقع ان تشكل نسبة  
السيارات الكهربائية ٢٥٪ من  
السيارات المنتجة في سنة ١٩٩٠ .  
ان التبريد في الصيف والتدفئة في  
الشتاء يمكن ان تستعمل بطرقه  
أفضل وذلك بتقليل الحرارة في  
الشتاء وزيادة حرارة التدفئة في  
الصيف .

الى كمية كبيرة من الطاقة مثل  
الالكترونيات والالات الدقيقة والتي  
تحقق دخلاً قوياً كبيراً .  
٦ - تشجيع استعمال المركبات  
التيولوية الثقيلة للصناعات المختلفة  
لانها ارض من المركبات الخفيفة .  
٧ - تحويل المركبات التيولوية  
الثقيلة الى مركبات خفيفة .  
٨ - احداث مؤسسة حكومية او  
وزارة تسمى وزارة الطاقة لتأخذ  
على عاتقها التخطيط واعداد برامج  
اضافية .  
وان استعمال الفحم والطاقة  
النوية سيكون فترة انتقال نحو  
البديل الاخرى للطاقة .  
الترشيد وامكاناته في الاردن  
ان الترشيد في استعمال الطاقة  
بشكلها المختلفة هو مسؤولية  
الجميع وتقتضي هذا الدولة  
والمؤسسات المختلفة والمواطن .

ومن المعروف ان ٧٨٩ مليون طن من  
الاحتياطي موجود في الاردن ، نسبة  
المواد الزيتية فيه هي برميل/طن  
٢٢٢٢ من الصخر وقدرته الحرارية ٢٢٢٢  
كيلو غرام ، وهناك تقديرات لكميات  
اخرى ربما تصل الى ٤٠٠٠ مليون  
طن .  
٤ - الطاقة النووية :  
الطاقة النووية تتطلب برنامجاً طويل  
الامد والاستثمار في هذا الحقل مرتفع  
جداً ولذلك فاعطالقة النووية لا يمكن  
ان تتم الا بالتعاون بين البلاد  
العربية المجاورة . وهذا النوع من  
البدايل له سلبيات مثل الاشعاعات  
النوية التي تؤدي الى تلوث البيئة  
الى جانب ان هذه الطاقة غير  
متجددة .

٥ - الطاقة الهيدروكهربائية :  
من الممكن انشاء السدود وخاصة  
على نهر اليرموك لتوليد الطاقة  
الكهربائية .  
ان على الاردن بكافة مؤسساته  
العمل على دراسة البدايل المقترحة  
وكيفية استعمالها لسد حاجة البلاد  
من الطاقة وهي :  
١ - استخدام الزيت الصخري .  
٢ - استخدام الطاقة الشمسية .  
٣ - بناء سدود على نهر اليرموك  
الكهربائية .  
٤ - دراسة عملية للاستفادة من  
الياه الجوفية الساخنة في الاردن  
و تشجيع الصناعات التي لا تحتاج

الصخري عالية اذا قورنت بأسعار  
الزيت الخام ولا شك ان تكلفة  
استخراج الزيت الصخري ستكون  
مجدية اقتصادياً قريباً .  
والتقديرات تشير الى انه باستخدام  
طريقة التعدين السطحي نستطيع ان  
نستخلص طن من كل ٤٥ طن ، ومن  
المكن تطبيق الاستعمال المباشر اذا  
كانت نسبة النفط من الصخور  
١٠,٥٪ ومحتوى المادة العضوية  
٢,٥٪ . ويمكن تطبيق الحرق  
المباشر اذا كانت القيمة الحرارية  
للزيت الصخري ١٠٠٠ كيلو كالوري  
لكل غرام ومحتواه العضوية  
١٥,٥٪ .

ومن المعلوم ان ٧٨٩ مليون طن من  
الاحتياطي موجود في الاردن ، نسبة  
المواد الزيتية فيه هي برميل/طن  
٢٢٢٢ من الصخر وقدرته الحرارية ٢٢٢٢  
كيلو غرام ، وهناك تقديرات لكميات  
اخرى ربما تصل الى ٤٠٠٠ مليون  
طن .  
٤ - الطاقة النووية :  
الطاقة النووية تتطلب برنامجاً طويل  
الامد والاستثمار في هذا الحقل مرتفع  
جداً ولذلك فاعطالقة النووية لا يمكن  
ان تتم الا بالتعاون بين البلاد  
العربية المجاورة . وهذا النوع من  
البدايل له سلبيات مثل الاشعاعات  
النوية التي تؤدي الى تلوث البيئة  
الى جانب ان هذه الطاقة غير  
متجددة .

٥ - الطاقة الهيدروكهربائية :  
من الممكن انشاء السدود وخاصة  
على نهر اليرموك لتوليد الطاقة  
الكهربائية .  
ان على الاردن بكافة مؤسساته  
العمل على دراسة البدايل المقترحة  
وكيفية استعمالها لسد حاجة البلاد  
من الطاقة وهي :  
١ - استخدام الزيت الصخري .  
٢ - استخدام الطاقة الشمسية .  
٣ - بناء سدود على نهر اليرموك  
الكهربائية .  
٤ - دراسة عملية للاستفادة من  
الياه الجوفية الساخنة في الاردن  
و تشجيع الصناعات التي لا تحتاج

عمان - « الرأي العام »  
من اهم المواضيع التي بحثها مؤتمر ترشيد الاستهلاك الذي عقد  
مؤخراً في عمان ورقة العمل المقدمة من شركة مصفاة البترول الاردنية  
حول موضوع « ترشيد الاستهلاك في صناعة النفط والطاقة » . وقد  
قدم هذه الورقة المهندس رياض بشناق نائب مدير المصفاة والمهندسة  
آمال عويشي رئيسة دائرة تطوير العمليات . وقد تحدثت ورقة  
العمل هذه عن طرق زيادة الإنتاج وترشيد الطاقة . وطالبت بتكامل  
عربي تنموي يحقق المشاركة في زيادة الطاقات الإنتاجية . وفي ما  
يلي نص الموضوع :

ان المواد البترولية وما تحتويه من  
طاقة هي في الوقت الحاضر اهم  
عنصر في النشاط الاقتصادي من  
صناعة وتجارة ومواصلات . ولذلك  
يتوجب استعمال البترول بطريقة  
اقتصادية ودراسة .  
ومنذ الحرب العالمية الثانية حدثت  
عدة ازدهات بترولية وفي اول  
الستينات هبط سعر البترول لزيادة  
الكميات المروضة على حاجة الناس  
في ذلك الوقت وكسدت صناعة  
الفحم الحجري وعندها حمل نوع  
من الفخار بين صناعة الفحم  
الحجري انتهى عهدا .

ولكن الطلب على الطاقة في الواقع  
قد ازداد منذ الحرب العالمية الثانية  
الى الان ، وباستمرار كانت  
التحذيرات تصدر عن رجال الاقتصاد  
منذرة بان عجزاً عالمياً في الطاقة  
سيحصل في اوائل الثمانينات ، لم  
يستمع احد الى هذه التحذيرات  
خصوصاً بعد اكتشاف الغاز الطبيعي  
في اوائل الستينات بعد ان اصبح  
منافساً حاداً للبترول والفحم  
الحجري واعتبرت التنبؤات فترة  
عدم اهتمام وذلك لتوفر الطاقة  
وتوافرها مع الطلب كما ذكرنا .

ان انه في اواخر الستينات ابتدأت  
الدول المنتجة للبترول بطلب  
الاستفادة الفعالة من بترولها وازالة  
سيطرة الشركات العالمية على موارد  
تلك الدول ، وينفس الوقت ارتفع  
الطلب على البترول بين ١٩٧٠ -  
١٩٧٣ وبدأ شبح النقص ، انشأ في  
ذلك حبل الشرق الاوسط سنة  
١٩٧٣ ، وخلال اسابيع تضاعف سعر  
البترول وبشكل المرفق رقم (٧)  
بين ارتفاع اسعار الفحم والبترول  
ارتفاعاً حاداً بعد ان بقي ثابتاً طوال  
خمس عشرة عاماً .

في السابق كانت فكرة التوفير في  
استهلاك البترول هي استعمال  
طريقة العزل الجيد في الات التي  
تسير بقوة البترول واستعمال  
وحدات ذات فعالية اكبر ومشايخ  
الاستفادة من الحرارة الفائضة .  
كانت كل هذه الافكار غير مقبولة  
بسبب رخص المواد البترولية وكان  
المستثمر يفضل استعمال امواله  
لشرايع تدر الاموال عليه ولكن الان  
مع ارتفاع الاسعار وتوقع الزيادات  
المستقبلية غان المراهيم انقلب  
ويجب ان نعلم بأنه بدون بترول لن  
يوجد انتاج والمكائن الحديثة تصبح  
ادوات متاحة للمتاحف فقط .

ان سعر الطاقة الكهربائية المتزايد  
وسعر البترول المرتفع مضافاً الى  
النشوب المتزايدة من التقنين في  
استعمال البترول قد اكدت ضرورة  
ان تكون هذه المحطات اقتصادية  
وخصوصاً الكبيرة منها . وفي المصانع  
التي تستعمل البخار لعمليات  
التشغيل، يمكن توليد الطاقة  
الكهربائية بالتربينات البخارية وهنا  
يجب اعتبار الفعالية وذلك  
بالاستفادة من البخار لتوليد الطاقة  
ولاستعمال المصنع بحيث تقلل الضياع  
وذلك بعدم استعمال التكثيف او  
الاقلاق منه .

ان الدول النامية عامة بمقدرتها  
الاقتصادية المحدودة هي التي ستأثر  
اكثر من غيرها بهذه الزيادات في  
الاسعار . وبما ان الاردن بلد نام ،  
فان هذه الزيادات قد اخذت تؤثر  
على اقتصاده الوطني بشكل ملموس  
مما يدعو الى اتخاذ التدابير اللازمة  
للحد من الاستهلاك . لذلك فان  
النظر الى استهلاك الطاقة في المنى  
القادمة يجب ان يأخذ مسلكاً اخر  
تتأخر من خلاله جهود الدوائر  
الرسمية والمؤسسات العلمية  
والشركات الصناعية وعامة الافراد  
لايجاد حلول تتناسب مع الاوضاع  
الحالية والمستقبلية بحيث تجعل  
استمرارية التقدم والازدهار  
بالصورة وبالجم الذي يجب ان  
تكون عليه .

الاردن يعتمد على البترول ومشتقاته  
كعناصر اساسية للطاقة . ان  
الاستهلاك المحلي من هذه المادة  
الحوية اخذ يتزايد منذ تأسيس  
مصفاة البترول الأردنية وبشكل كبير

# هل تساهم فرنسا بحل مشكلة الصحراء

رسالة بارييس

## وتلعب دور الحكم بين الرباط والجزائر؟



● مجموعة من البوليساريو تسلم  
تصريحات علنية ادلى بها أثناء  
الزيارة الخاصة التي يقوم بها حالي  
لفرنسا .  
وما لا شك فيه ان الرباط تسلم  
اليوم الى حلٍ قسر «الارزية» للسلم  
على ايجاد حل سلمي لشكلا  
المصراع الغربية . وتأخذ حنة  
الخطه بين الاعتبار اشتراك بلد  
عربي جديد في ( حرب الرمال ) ولم  
الجاهمية القبية ، نظراً لدخول  
هذه الأخيرة في نزاع علني مع فرنسا  
بعد حوادث تونس والحرب المندل  
في ( تشاد ) .  
والهدف الرئيسي للساعي الغربي  
هو تشكيل جبهة في وجه السياسة  
الليبية في افريقيا تضم ( فرنسا  
وتونس والمغرب ) بالإضافة الى  
بعض الدول الافريقية التي تدور في  
فلك الدبلوماسية الفرنسية .

● مدعية الجيش المغربي تدك المواقع التي يتسلل منها البوليساريو .  
صوت المعارضة الداخلية - الا ان  
احتمال وصول هذا النزاع الى طريق  
سدود سيشكل ذلك خطراً كبيراً  
على العرش نفسه .  
اما موقف الولايات المتحدة من هذه  
الاضعية فهو متقلب ، فقد رفضت  
الاعتراف بشرعية عملية الضم التي  
قام بها المغرب حتى انها اوقفت  
سنة ١٩٧٧ شحناتها العسكرية  
للدولة المغربية في الوقت الذي  
كانت جبهة البوليساريو تتلقى  
السلح الحديث من قبل الاتحاد  
السوفياتي .  
ولاحظ المراقبون ان الوضع ملام  
اليوم للعمل على ايجاد حل سياسي  
للمشكلة ، فالنظام الحاكم في  
الجزائر اليوم اقل ارتباطاً بالجبهة  
المصراوية من نظام الرئيس الراحل  
بومدين وقد ارسل لهذا الغرض  
الملك الحسن بعض المربين اليه الى  
باريس لاتصال ببعض الشخصيات  
الجزائرية لاعلامهم برغبته في فتح  
الحوار ، ولكن هذه المباداة لم تلق

تحتم علينا التضحية باجسامنا  
وارواحنا في سبيل الحفاظ على  
سيادة اراضنا .  
والجدير بالذكر ان المغرب قد القى  
بنصف قواته الشارية في تلك الحرب  
اي بما يعادل - ٧٠ ألف رجل  
ويستند المراقبون ان حوالي ١٥٠  
قتلاً يسقطون كل شهر وان هذه  
الحرب تكلف الخزنة المغربية اكثر  
من مليون دولار يومياً ، اما الميزانية  
المسكوبة فهي تشكل ربع الميزانية  
العامة ، حيث يعاني اقتصاد المغرب  
المتابع منذ عام ١٩٧٥ ، وتبلغ نسبة  
غلاء المعيشة السنوية ضعف ارتفاع  
الرواتب .  
بقي ان نعلم ان مشكلة الصحراء  
المغربية تشكل ورقة رابحة وهامة في  
يد الملك الذي يصاني من ارتفاع

لقد اشتدت الرغبة في ايجاد بديل  
للبنترول بعد تزايد اسعاره بشكل  
لموس ونسوق هنا بعض هذه  
البدايل والتي حقق العالم انجازات  
كبيرة في التطبيقات العملية بينما ما  
زال البعض الآخر في دور البحث  
والتطوير :  
- الرياح .  
- المد والجزر .  
- غاز الميثان من فضلات المدن .  
- حرق النفايات .  
- فرق الحرارة من المحيطات .  
- الفحم .  
- الزيت الصخري .  
- المياه الجوفية .  
- الطاقة الشمسية .  
- الطاقة الهيدروكهربائية .  
- الطاقة النووية .  
وفيما يلي تفصيل لاهم هذه البدايل  
وتطبيقاتها :  
١ - الطاقة الشمسية :  
ان تقديرات اوروبا واحتياجاتها من  
الطاقة الشمسية تقدر بـ ٢٪ من  
مجموع احتياجات الطاقة بينما  
تقديرات سوريا ان الطاقة الشمسية  
تستطيع ان تغطي ١٠٪ من  
احتياجات الطاقة فيها . والطاقة  
الشمسية تستخدم في المجالات  
التالية :  
١ - تسخين المياه والتدفئة والتبريد  
في المنازل والمنشآت المختلفة .  
ب - الاتصالات : بحيث تستعمل  
الخلايا الشمسية لتزويد التليفونات  
بالطاقة اللازمة كما هو معمول به في  
الاردن ، والجزائر تعد لاقامة شبكة  
لراديوي بحيث يتم انشاء ٧٥ محطة  
اتصال تقضيها الخلايا الشمسية .  
ج - تحلية مياه البحر .  
٢ - الفحم :  
يحتوي على عتي مناجم للفحم ، فاذا  
تمت الحاجة اليه فانه سيكون  
مستورداً . كما هو الحال بالنسبة  
للنفط الخام حالياً واسترادته يتوقف  
على نمته بالمقارنة مع الزيت  
الخام .  
٣ - الزيت الصخري :  
الاردن يحتوي على كميات كبيرة من  
الزيت الصخري ، وهذه الكميات  
يمكن ان تعد حاجة الاردن لمنوات  
قائمة ، والاعتماد على افضل بديل  
للطاقة في الاردن الا انه في الوقت  
الحاضر تعتبر تكلفة استخراج الزيت

وخصوصاً الكبيرة منها . وفي المصانع  
التي تستعمل البخار لعمليات  
التشغيل، يمكن توليد الطاقة  
الكهربائية بالتربينات البخارية وهنا  
يجب اعتبار الفعالية وذلك  
بالاستفادة من البخار لتوليد الطاقة  
ولاستعمال المصنع بحيث تقلل الضياع  
وذلك بعدم استعمال التكثيف او  
الاقلاق منه .

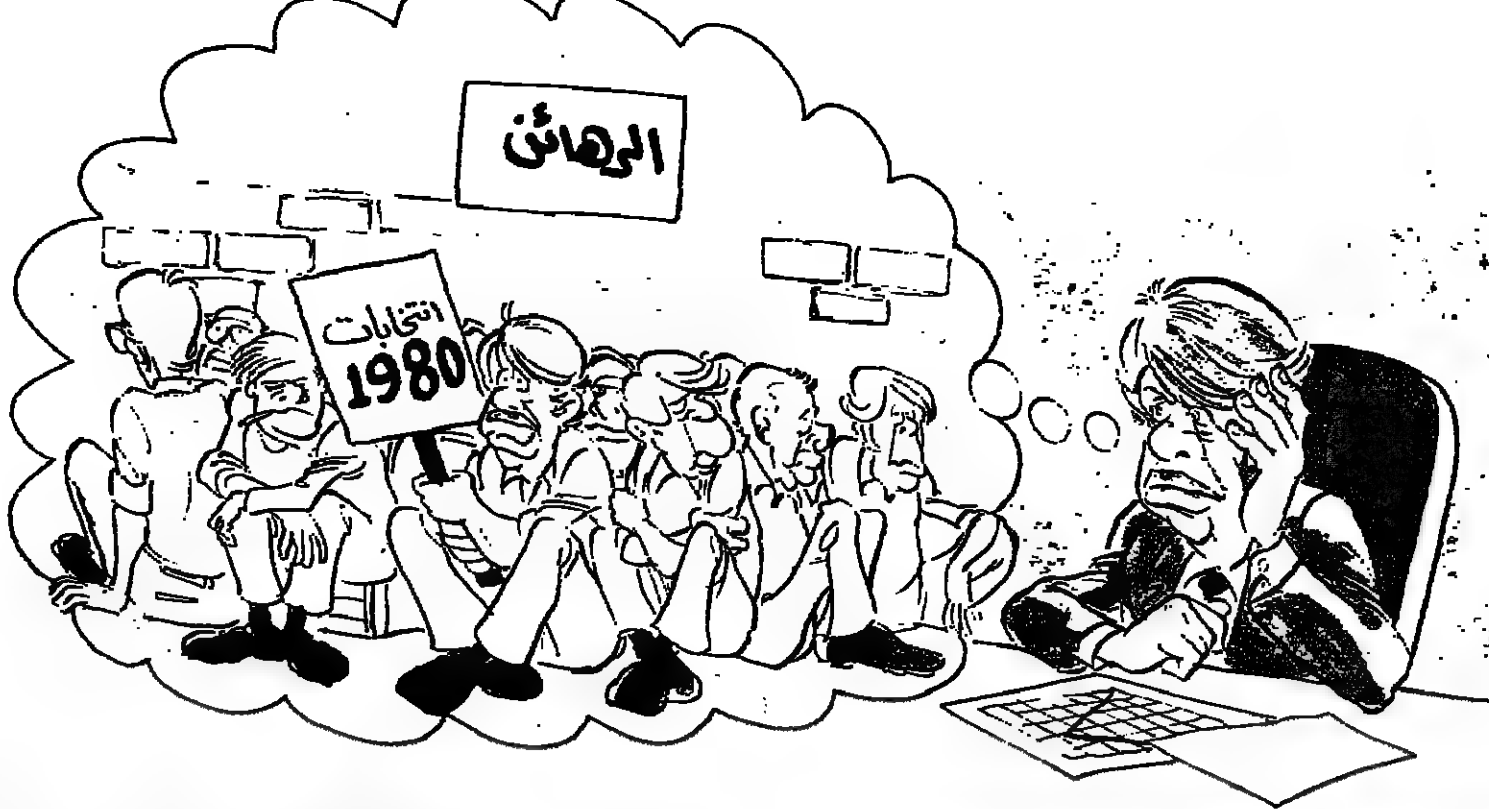
ان الدول النامية عامة بمقدرتها  
الاقتصادية المحدودة هي التي ستأثر  
اكثر من غيرها بهذه الزيادات في  
الاسعار . وبما ان الاردن بلد نام ،  
فان هذه الزيادات قد اخذت تؤثر  
على اقتصاده الوطني بشكل ملموس  
مما يدعو الى اتخاذ التدابير اللازمة  
للحد من الاستهلاك . لذلك فان  
النظر الى استهلاك الطاقة في المنى  
القادمة يجب ان يأخذ مسلكاً اخر  
تتأخر من خلاله جهود الدوائر  
الرسمية والمؤسسات العلمية  
والشركات الصناعية وعامة الافراد  
لايجاد حلول تتناسب مع الاوضاع  
الحالية والمستقبلية بحيث تجعل  
استمرارية التقدم والازدهار  
بالصورة وبالجم الذي يجب ان  
تكون عليه .

الاردن يعتمد على البترول ومشتقاته  
كعناصر اساسية للطاقة . ان  
الاستهلاك المحلي من هذه المادة  
الحوية اخذ يتزايد منذ تأسيس  
مصفاة البترول الأردنية وبشكل كبير









**شخصية فرنسية بارزة زارت تشاد**  
**استمرار المعارك ووقوع اصابات كبيرة**  
نجامينا - اقب - مرص مصدر مسؤول هنا بان معوضا من الحكومة الفرنسية قام امس الاول بزيارة قصيرة للقاعدة العسكرية الفرنسية في نجامينا لاحاطة بالموقف السائد في المعاصرة التشادية بعد مرور اكثر من شهر على وقوع الحرب الاهلية .  
ويرفض المصدر نفسه الاصحاح عن اسم هذه الشخصية البارزة التي وصلت الى نجامينا قادمة من باريس على متن طائرة لجمهورية الاتصالات الجوية الوزارية صباح امس الاول وغادرتها بعد مرور بضع ساعات .  
**المعارك مستمرة**  
والى جانب هذه الزيارة المفاجئة ، يبدو ان المعارك لا تزال شارية مثلاً كانت عليه امس الاول اذ سجل بعد غروب الشمس بقليل اكثر من مائة ذاة مودور وقذيفة في نجامينا .  
وتركزت الاشتباكات كما كان الحال خلال الايام الماضية في قطاع الجندرة الواقع تحت سيطرة القوات المسلحة الشعبية بزعامة الرئيس جوكويي عويدي وجنوب معسكر ١٢ ابريل الحربي الذي تحتله القوات المسلحة الشمالية بزعامة حسين حيري وزير الدفاع ولي احياء بيتيخاخ خلف شارع الجنرال ديغول في الاحياء الاوربية .  
ولم تقف هذه المعارك في شيء من مواقع الطرفين ولكنها اسفرت عن اصابة نحو اربعين شخصا .  
ولا تزال هذه المواقع كما كانت عليه منذ بداية نشوب القتال .  
ويشير هذا الموقف بصورة كبيرة دهشة المراقبين الذين يلاحظون انه لا يوجد اي بصيص امل للتسوية عن طريق التصعيد العسكري .  
ويبدو ان القوات المسلحة التشادية بزعامة وصال عيبدالقادر كابويي حليف قوات الرئيس عويدي قد توقفت منذ عدة ايام عن القيام باي نشاط عسكري ضد قوات حسين حيري .

## فالدهايم : الموقف في افغانستان خطير واشنطن تؤكد استخدام السوفيات لاسلحة سامة ضد الثوار الافغان

**مشروع الجسر البحري بين البحرين والسعودية يطرح بمناقشة عالمية بعد استكمال دراسته فنيا**  
**المقامة - الرأي العام**  
قال بعض المهتمين والقيادات في مشاريع الجسور والطرق ان الجسر الذي يقيم بين البحرين والملكة العربية السعودية ، وهو الوحيد من نوعه في المنطقة سيكون بمثابة شريان حياة تامة لافغانستان بخلق الكثير من الامال المقودة على المملكة الحقيقية في اخراج هذا المشروع الكبير الى حيز التنفيذ فيتحقق بذلك حلم واعدا عاما انتظره مواطنو البلدين .  
وعلمت «الرأي العام» ان جميع النواحي الفنية المتعلقة بمناقشة تكميز هذا المشروع قد انتهت وبات من المنتظر من الجانب البحريني شروع المملكة في تنفيذ التزاماتها وقد اخذت على عاتقها بحافزا القومي والوطني ربط البلدين بشريان الحياة هذا مركزا مزيدا من الترابط الاخي والاشاعر القائمة بين البلدين عبر الحدود والاراء .

**ابو الاديب : لم نعرف بالجمهورية الصحراوية ولكننا نتوسط بين المغرب والجزائر**  
تعليق - واضاف يقول «نحن لم نعرف بالجمهورية الصحراوية ولكننا نتوسط بين المغرب والجزائر» .  
وقال ابو الاديب ان «الجمهورية الصحراوية» هي دولة عربية وليست دولة مغربية .  
وقال ابو الاديب ان «الجمهورية الصحراوية» هي دولة عربية وليست دولة مغربية .  
وقال ابو الاديب ان «الجمهورية الصحراوية» هي دولة عربية وليست دولة مغربية .

**الجزائر تفي بنوعها في تزويد اوزو**  
**المجاهد: المزاومة دبت في الخارج ونفذها بعض العملاء**  
الجزائر - اف ب - اكدت صحيفة «المجاهد» الجزائرية امس «انه لم يسقط قتلى في المصادمات بين قوات وقتل خلال الايام بين قوات الحكومة والطلبة في تيزي اوزو المدينة الرئيسية بالقبيلة القليلة الكبرى» .  
ووصفت الصحيفة المصادمات التي ردها الطلبة في الجزائر عن موت اثنين وثلاثين شخصا عند اخلاء البوليس للمركز الجامعي في تيزي اوزو بانها «كاذبة» .  
واشارت الصحيفة الى ان القاء القبض على اثنين وثلاثين شخصا من بينهم عشرة طلاب واوضحت ان الطلبة المصابين بجراح يملجون حاليا بأحد المستشفيات وانهم ليسوا «معتقلين في زنايات» كما تردد ايضا في الجزائر .  
ومن جهة اخرى اشارت الصحيفة الى اصابة اربعين شخصا بجراح في الاسبوع الماضي خلال نفس هذه الاحداث في تيزي اوزو .  
وقالت «ان حركة الطلبة في تيزي اوزو من اجل الاعتراف الرسمي بالثقافة البربرية وقعت تحت التأثير الكامل من جانب حقة من المجرمين جنكروا الكلمة» . واكدت بصفة

**صدور مجلة اسبوعية عربية في القدس**  
القدس - اقب - ازداد عدد المطبوعات الصحفية العربية بالقطاع الشرقي للقدس واحدا اعتبارا من امس بصدور العدد الاول من مجلة «الفجر» اسبوعية وهي في ثلثي صفحاتها باللغة الانجليزية وبعد ذلك ايضا ساقية .  
ويرأس تحريرها بول عجلوني ، وهي تابعة لمصيفة «الفجر» التي تصدر باللغة العربية والقريبة من اراء منظمة التحرير الفلسطينية .

**اللعوم مقابل عدم دعم الجيش الايرلندي**  
وافقت هيئة اللعوم الايرلندية على اعادة النور الاخضر لشحن سفلة اللعوم التي طلبتها ليبيا ١٥٠ الف ذبيحة رأس غنم قيمتها ٢١٨ مليون دولار كان الشرط المسوق للسفلة طلب من الجانب الايرلندي بتعهد ليبي بعدم وجود اي دعم عتلي او عتلي عسكري او مالي للحركة الايرلندية السرية .  
**مواد قانون البحار الدولي**  
آخر فقرات مواد قانون البحار الدولي الخاصة باستثمار فرع الجسر في التعدين وتنظيم ملكية الجسور في الطبيعة البحرية تمت مناقشتها في اجتماع لجنة من ١٥٠ دولة هذا الاسبوع . وسوف تجتمع لجنة الصياغة في جنيف بعد خمسة اسابيع للصياغة النهائية وسيوقع القانون في كراكاس بارول العام القادم .

**السودان بحاجة الى ٨٠٠ مليون دولار سنويا**  
(كونستنت) من رجال البنك الدولي قروا في باريس الاسبوع الماضي ان السودان بحاجة الى جرة دعم ثابتة ٨٠٠ مليون دولار سنويا ليعود اشغال مقلبة . ويشترط قصر اتفاق المبلغ على مشروعات صناعية محددة معطلة حاليا . وعلى ان يتواجد تمثيل فني مرافق لكل قرض . اضطر البنك لاعتقاد مبلغ كاسعاصاف لمشروع زراعي بـ ٦٥ مليون دولار لتجنب الخسائر الفادحة لو تعطل المشروع خلال الموسم الزراعي الحالي ايضا !

**الجزائر تفي بنوعها في تزويد اوزو**  
**المجاهد: المزاومة دبت في الخارج ونفذها بعض العملاء**  
الجزائر - اف ب - اكدت صحيفة «المجاهد» الجزائرية امس «انه لم يسقط قتلى في المصادمات بين قوات وقتل خلال الايام بين قوات الحكومة والطلبة في تيزي اوزو المدينة الرئيسية بالقبيلة القليلة الكبرى» .  
ووصفت الصحيفة المصادمات التي ردها الطلبة في الجزائر عن موت اثنين وثلاثين شخصا عند اخلاء البوليس للمركز الجامعي في تيزي اوزو بانها «كاذبة» .  
واشارت الصحيفة الى ان القاء القبض على اثنين وثلاثين شخصا من بينهم عشرة طلاب واوضحت ان الطلبة المصابين بجراح يملجون حاليا بأحد المستشفيات وانهم ليسوا «معتقلين في زنايات» كما تردد ايضا في الجزائر .  
ومن جهة اخرى اشارت الصحيفة الى اصابة اربعين شخصا بجراح في الاسبوع الماضي خلال نفس هذه الاحداث في تيزي اوزو .  
وقالت «ان حركة الطلبة في تيزي اوزو من اجل الاعتراف الرسمي بالثقافة البربرية وقعت تحت التأثير الكامل من جانب حقة من المجرمين جنكروا الكلمة» . واكدت بصفة

**صدور مجلة اسبوعية عربية في القدس**  
القدس - اقب - ازداد عدد المطبوعات الصحفية العربية بالقطاع الشرقي للقدس واحدا اعتبارا من امس بصدور العدد الاول من مجلة «الفجر» اسبوعية وهي في ثلثي صفحاتها باللغة الانجليزية وبعد ذلك ايضا ساقية .  
ويرأس تحريرها بول عجلوني ، وهي تابعة لمصيفة «الفجر» التي تصدر باللغة العربية والقريبة من اراء منظمة التحرير الفلسطينية .

## الجنود الاسرائيليون يطلقون النار على الطلبة في رام الله والبيرة متطرفون يهود يحطمون ١٢٠ سيارة عربية

**القدس - الوكالات - اطلق الجنود الاسرائيليون سيارات نارية امس لتفريق طلبة المدارس الثانوية في مدينتي رام الله والبيرة بالضفة الغربية المحتلة الذين كانوا يحتجون على هجمات تعرضت لها سيارات عربية في المدينتين ليلة امس الاول . وقال راوي اسرائيل امس ان رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة تحذروا امرا من الحاكم العسكري الاسرائيلي بعدم عقد اجتماعات وتجمعات في قاعة بلدية رام الله للاحتجاج على قيام متطرفين يهود بتعطيل اكثر من ١٢٠ سيارة يمتلكها فلسطينيون في رام الله ومدينة البيرة القريبة منها .**

**القدس - الوكالات - اطلق الجنود الاسرائيليون سيارات نارية امس لتفريق طلبة المدارس الثانوية في مدينتي رام الله والبيرة بالضفة الغربية المحتلة الذين كانوا يحتجون على هجمات تعرضت لها سيارات عربية في المدينتين ليلة امس الاول . وقال راوي اسرائيل امس ان رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة تحذروا امرا من الحاكم العسكري الاسرائيلي بعدم عقد اجتماعات وتجمعات في قاعة بلدية رام الله للاحتجاج على قيام متطرفين يهود بتعطيل اكثر من ١٢٠ سيارة يمتلكها فلسطينيون في رام الله ومدينة البيرة القريبة منها .**

**القدس - الوكالات - اطلق الجنود الاسرائيليون سيارات نارية امس لتفريق طلبة المدارس الثانوية في مدينتي رام الله والبيرة بالضفة الغربية المحتلة الذين كانوا يحتجون على هجمات تعرضت لها سيارات عربية في المدينتين ليلة امس الاول . وقال راوي اسرائيل امس ان رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة تحذروا امرا من الحاكم العسكري الاسرائيلي بعدم عقد اجتماعات وتجمعات في قاعة بلدية رام الله للاحتجاج على قيام متطرفين يهود بتعطيل اكثر من ١٢٠ سيارة يمتلكها فلسطينيون في رام الله ومدينة البيرة القريبة منها .**

**القدس - الوكالات - اطلق الجنود الاسرائيليون سيارات نارية امس لتفريق طلبة المدارس الثانوية في مدينتي رام الله والبيرة بالضفة الغربية المحتلة الذين كانوا يحتجون على هجمات تعرضت لها سيارات عربية في المدينتين ليلة امس الاول . وقال راوي اسرائيل امس ان رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة تحذروا امرا من الحاكم العسكري الاسرائيلي بعدم عقد اجتماعات وتجمعات في قاعة بلدية رام الله للاحتجاج على قيام متطرفين يهود بتعطيل اكثر من ١٢٠ سيارة يمتلكها فلسطينيون في رام الله ومدينة البيرة القريبة منها .**

**السادات يستقبل والدة كارتير**  
القاهرة - اقب - استقبل الرئيس انور السادات امس السيدة ليليان كارتير والدة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .  
وقد سلمت السيدة ليليان السادات رسالة من كارتير اتية توقيع صورة له مع كارتير أثناء توقيع معاهدة السلام .  
وقال السادات بعد تسلمه الصورة «انه لولا جهود الرئيس كارتير ومبارته لما تحقق السلام» .

**السادات يستقبل والدة كارتير**  
القاهرة - اقب - استقبل الرئيس انور السادات امس السيدة ليليان كارتير والدة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .  
وقد سلمت السيدة ليليان السادات رسالة من كارتير اتية توقيع صورة له مع كارتير أثناء توقيع معاهدة السلام .  
وقال السادات بعد تسلمه الصورة «انه لولا جهود الرئيس كارتير ومبارته لما تحقق السلام» .

**السادات يستقبل والدة كارتير**  
القاهرة - اقب - استقبل الرئيس انور السادات امس السيدة ليليان كارتير والدة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .  
وقد سلمت السيدة ليليان السادات رسالة من كارتير اتية توقيع صورة له مع كارتير أثناء توقيع معاهدة السلام .  
وقال السادات بعد تسلمه الصورة «انه لولا جهود الرئيس كارتير ومبارته لما تحقق السلام» .

**السادات يستقبل والدة كارتير**  
القاهرة - اقب - استقبل الرئيس انور السادات امس السيدة ليليان كارتير والدة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .  
وقد سلمت السيدة ليليان السادات رسالة من كارتير اتية توقيع صورة له مع كارتير أثناء توقيع معاهدة السلام .  
وقال السادات بعد تسلمه الصورة «انه لولا جهود الرئيس كارتير ومبارته لما تحقق السلام» .

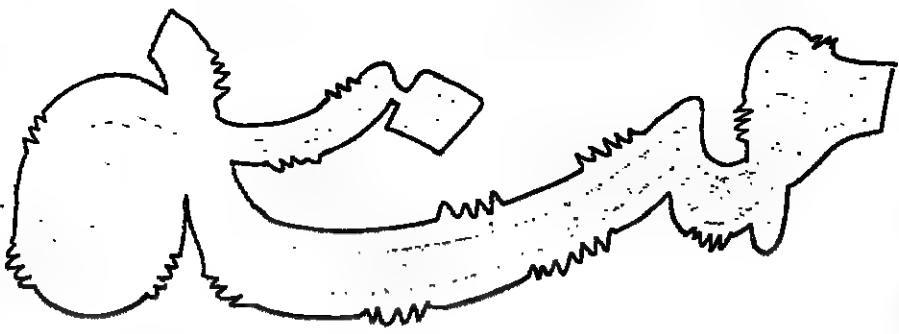
**الاسد يهني علي ناصر**  
دمشق - رويترز - بعث الرئيس الاسد علي ناصر محمد تهنئة الي انتخابه رئيسا جديدا لليمن الجنوبي .  
وقال الرئيس الاسد في برقية كما اذيعت هنا «ان روابط الاخوة القائمة بين بلدينا الشقيقتين قد تعززت بانتمائنا الى جبهة الصمود والتضدي وجهودنا المشتركة من اجل تدعيم صمود الامة العربية ونشالها ضد قوى العدوان ومخططات كامب ديفيد التي تستهدف فرض هيمنة الامبريالية الامريكية والصهيونية على المنطقة العربية» .

**غالي : تسوية المشكلة الفلسطينية قبل الاستراتيجية المشتركة**  
باريس - الوكالات - قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي انه لن تكون بين مصر واسرائيل استراتيجية مشتركة قبل تسوية المشكلة الفلسطينية .  
وقال غالي في حديث لمتلفزيون الاسرائيلي شاركه فيه ممثل الحركة الصهيونية في فرنسا آفي بريور «ان عملية السلام التي بدأنا بها مع اسرائيل هي عملية مستمرة واذ لم تنجز المرحلة الثانية وهي حل المشكلة الفلسطينية والمرحلة الثالثة وهي علاقات اسرائيل وسورية وتسوية المشكلة اللبنانية فسوف يكون من الصعب على مصر ان تصح حضا غريبا» .  
وقال بريور «ان مصر واسرائيل لا بد وان يكلا فغواضاتهما بنجاح لان ذلك ليلهما» .  
واشار غالي الى ضرورة «احترام الجدول الزمني للمفاوضات» الحصرية الاسرائيلية حول الحكم الذاتي في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ .

**زيارة سريعة لعدد السكان العرب بفلسطين**  
تل ابيب - رويترز - اظهرت احصاءات نشرت امس ان السكان العرب في اسرائيل والناطق المحتلة يزادون بسرعة بحيث انهم قد يفوقون عدد اليهود خلال ٢٠ سنة .  
واشارت احصاءات مكتب الاحصاءات المركزي الاسرائيلي الى ان عدد سكان اسرائيل ضمن حدود ما قبل سنة ١٩٦٧ سيزداد مع حلول سنة ٢٠٠٠ بنسبة ٥٤ بالمائة الى سنة ٢٠٠٠ بنسبة ١٦٧ نسمة .  
لكن الدراسة اظهرت ان هذا النمو سيكون اسرع كثيرا في المناطق العربية التي تحتلها اسرائيل في الضفة الغربية لغز الاردن وقطاع غزة .  
ومع حلول سنة ٢٠٠٠ سيزداد عدد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة الى اكثر من الضعفين ويصل الى ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة .  
ويبلغ عدد السكان العرب في اسرائيل والناطق المحتلة ٤٤٠٠٠٠ نسمة .  
وحالي ٣١ بالمائة في الوقت الحاضر .  
واظهرت الاحصاءات ان عدد السكان العرب في اسرائيل سيصل الى ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة بحلول سنة ٢٠٠٠ .  
بالا من ١٦ بالمائة

**اصابة ٦ مراقبين امريكيين بحادث تحطم هليكوبتر**  
القدس - اقب - تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لهيئة المراقبين الامريكيين في سناء امس الاول في منطقة دير سانت كاترين .  
واصيب اعضاء الطاقم الست بجراح ونقلوا الى مستشفى مينا ايلات على البحر الاحمر .





## من الاندلس الى الكويت

يا لون العنبر - يا عطر الليالي  
في قدك نشكر - ما تعيب عن  
بالي  
كلمات اغنية بلهجة اندلسية  
كنت اسمعها وأنا في طريقي  
الى استوديو التسجيل ..  
وبعد ذلك عرفت ان مغنيها  
فنانة من اهلىنا في المغرب  
العربي ، وتحديدًا من مدينة  
تلمسان الجزائرية ذات  
التاريخ الاندلسي العريق ،  
جاءت الى الكويت لتتشدو  
وبذلك الصوت الجميل  
البقية على الصفحة السادسة



## طافات

### الزهرى محفوظ

الدنيا حظوظ، عبارة دولية  
تعارفت عليها جميع الشعوب  
وكثيراً ما يقال: فلان حظوظ  
.. أو يقال: حظّه يفلق  
الصخر .. ويقال كذلك:  
حظه من السماء ..  
فالخط يوصل صاحبه الى مكان  
مرغوب .. ومرغوب ..  
ومحبوب .. والحظ لا يورث  
بطبيعة الحال كالسحر والفضة  
والفقر والفنى ..  
وقد يستعين البعض بصور أو  
مجسمات أو خيوط يعتقد انها  
تبعده عنه التماسه وتجلب له  
الحظ .. ولكن هذه الامور من  
خرافات المصور الماضي  
واللاحقة ..

زميل لي اراد ان يتزوج من  
فتاة اعجب بها اشد العجب ،  
ودرس اوضاعها وخالقها  
وحال اسرتها عن كثب فقرر  
.. وعزم .. وتوكل على الله  
في ان تصبح فتاة احلامه وام  
عيله تخلصا من عذاب  
وحده ..

وعندما اراد الذهاب الى اهل  
الفتاة لطلب يدها - البيني -  
استدعى صديقاً كي يرافقه في  
هذه المهمة الخيرة ، وان  
يتحدث بما فيه الخير لاهل الله  
ويقفه في الدخول سجيناً  
مطيعاً في قبضم الزواجر  
الذهبي - كما يعتقد - « ويا  
بخت من وفق اثنين على  
معدة » ..

وذهب الاثنان معا الى اهل  
الفتاة لخطبتها وقد رحب اهل  
الفتاة بالخطيب ، وحيوه  
اجل تحية ورحبوا به ،  
وبالطبع فقد استفسروا عن  
سيارته ورصيده وميراثه  
وعمله .. وفي نهاية الزيارة  
يتصلوا به لاعطائه الجواب  
الاكيد ..

وبعد اسبوع او عشرة ايام  
اتصل به احد اقارب الفتاة  
معتذراً له عن تلبية طلبه ..  
وان الزواج نسمة ونصيب ..  
وان كل انسان يأخذ نصيبه  
كما كتبه الله له ، ودعا له  
بالتوفيق في زواج آخر ..  
وبعد فترة ليست بالطويلة  
دعي صاحبنا الى حفل زواج  
صديقه المرافق في خطبته وقد  
كاد ان يجن حينما عرف ان  
مرافقه في الخطبة هو عريس  
الفتاة المطلوبة .. والدنيا  
حظوظ !

احمد



الخبر ان النجم «مارلون  
براندو» احد ابرز المدافعين  
عن الهنود الحمر .. ينتج في  
مطلع العام المقبل مسلسلاً  
تلفزيونياً عن حياة بعض  
القبائل الهندية وعاداتها  
وتقاليدها .. وجذورها ..  
وحقها في الارض ..

بين فترة واخرى يتذكر  
السينمائيون في هوليوود  
وايطاليا ، الهنود الحمر ،  
وقضاياهم .. فقد اشيعت  
السينما الاميركية الهنود الحمر  
تشويهاً .. وسخرية .. رغم  
دفاعهم عن حقوق الانسان  
يا حقوق الانسان المسكينه  
الخبر ليس هنا ..

## مجنونون

شعر : عفيف جمال الدين



ارتاح اليك محدثي  
فحديثك كنز مكنون  
شفتاك : السفلى تأسرني  
لو غلت بينهما النون  
أ .. لو تدرين معذرتي  
مفتون غيك مفتون  
مجنون انت !! قولها  
قالوها قبلك مجنون ..  
\*\*\*  
معذرة .. اني فانتني  
ببريق عينوك موثوق  
معذرة .. قلبي من صدري  
مسلوب الخفقة مسروق  
معذرة .. بحت حنجرتي  
في حلقى صوتي مخنوق  
منطور .. لوجي سيدتي  
اضائي القد المشوق

هكذا منه لأصل

## الفنان عبد العزيز أحمد

### انتمنى ان يعقد الناس الاسابيع

حدثنا عن دورك في مسلسل  
«السيف المسحور» ..؟  
- دوري في هذا المسلسل هو دور  
«علاء الدين» ومن خلال ادائي لهذا  
الدور تعاملت فكرة توجيهية جادة  
يحارب من خلالها الشر ، وتوجهه  
الاطفال وجموع الناس لحب الوطن

والدفاع عن الذات من خلال حكمة  
قصية جيدة ، وكلما امل ان اقدم  
لهذا الطفل ما يستحق ..  
ما الذي يحتاج اليه الطفل ؟  
- كل ما يحتاجه الطفل منحه الثقة  
بالنفس ، وبالتشجيع لا اعتقد ان  
الطفل يريد ان تقلد حركاته ، بل  
يريد ان يرى الصورة الحقيقية لهذا  
المثل او لدوره ذاته والا تكون  
الاعمال مبسطة جدا فنتهم الطفل  
بالغباء وعدم الادراك ..

هل المسلسلات العربية والاجنبية  
التي تقدم من خلال الشاشة  
الصغيرة فيها توجيه لاطفالنا ، ام  
تزيد من تحريفهم عن تقاليدنا  
وعاداتنا ؟

- يعتقد ذلك على الكاتب ، وبالتالي  
كيف يفرج هذا العمل للناس ،  
فغوية العمل هي التي تحدد اثر  
الشيء او الجيد ، وعموما الطفل  
ليس بحاجة الى توجيه مستمر  
وبمباشرة ، فلاب يسدي له النصح في  
البيت ، والام تعمل كذلك ، والمدرس  
في المدرسة فهنا يتحتم على الكاتب  
طرح فكرة تناقش قضية يريد ان  
يعرفها الطفل ..

في نظرك ماذا حقق عام الطفل  
للطفل العربي بوجه عام ؟ ..  
- ما دام العمل موجودا والنية  
متجبة الى انشاء جيل يواكب احوال  
الاطفال في دول العالم المتحضر فهذا  
شيء جيد ، وفق الله كل من سعى  
اليه ..

كيف توفق بين عملك كمهندس  
وميكانيك وارباطاتك الفنية ؟ ..  
- انا اعشق علمي الهندسي وابذل  
قصار جهدي لتحقيق منعمي من خلال  
التشغيل على الا يتعارض مع عملي ،  
ومعظم المخرجين الذين تعاملت  
معهم كانوا حرصين على الا يتعارض  
وقت عملي مع وقت التشغيل ..

طموحاتك الفنية ؟ ..  
- ان يدرك الجميع معنى الابداع من  
خلال التشغيل وبالنسبة لي التشغيل او  
الفناء او العزف مالم تتخلله فكرة  
تقدم للمستمع او المشاهد فلا اطلق  
على ذلك فنا وطموحي ان اصل الى  
مرحلة الابداع ...

كتب : محمد عبد الله  
● الفنان عبد العزيز الحداد .. استطاع خلال فترة قصيرة ان يحقق  
الكثير من النجاح ، وخصوصا بعد التالى الذي حققه في مسلسل -  
الدكتور - وهذه الايام يصور احدث اعماله ، المسلسل التلفزيوني  
الجديد - السيف المسحور - وكان لنا معه الحوار التالي ..

حدثنا عن بدايتك الفنية ..؟  
- بدايتي كانت مع المسرح  
الكويتي ، بعدها ، انقطعت فترة  
طويلة حتى موعد عرض مسرحية  
« بخور ام جاسم » بعدها سافرت  
لدراسة الميكانيك ، وبعد عودتي من  
امريكا شاركت في مسلسل المحلي  
« الدكتور » .. والاشجار تسوت  
واقفة .. وهالنا اعمل في المسلسل  
المحلي « السيف المسحور » ..

لماذا اخترت دراسة الميكانيك ،  
ولم تختار المسرح ؟ ..  
- الصراحة دراسة الهندسة مجال  
تخصصي الذي اجد فيه المستقبل  
بعد ان تفرغت خمس سنوات ولكن  
بعد العودة يعتبر المسرح او الفن  
الهالة الكبيرة لي وان يولي الفنية  
لا تقف عشرة في طريق دراستي  
وطموحاتي العملية ، والممارسة



## فخران

ذهب الى السوق كباقي خلق  
الله ليشتري شيئا من كسوة  
الصيف كما يقولون ، ولكنه  
عاد دون ان يشتري شيئا ،  
وقد ان يقضي الصيف في  
شقة الشتاء حتى لو قتلته  
الحر والربوبية وكل خيرات  
الصيف المبهودة بل انه على  
ثقة من انها لن تقتله ، فقلها  
طيب ورحيم ، ارحم من  
هؤلاء ..

ومن هم هؤلاء يا  
صاحبي ؟  
- انهم هؤلاء التجار الذين  
يس في قلوبهم غير الطمع ..  
كيف ؟

- اليك قائمة الاسعار التي  
فوجئت بها ، الحذاء ٢٣  
التيار ، القمص ٦ دناتير ،  
السروال ٢٠ دينارا ،  
الخدشة ١٠ دناتير ..

وماذا ايضا ؟  
- وهل تريد ايضا .. ان  
التي كله لا يكفي لكسوة  
فواضة كهذه ، فهل كنت  
تدري ان استرسل في السؤال  
ان الاسعار ، لقد كنت وقتها  
حاجة الى سيارة اسعاف  
تقلني فوراً الى مستشفى  
الجانين ، فاسعاف جنونية  
هذه ليس لها من نتيجة غير  
استشفي ..

والان ماذا قررت ، هل  
تقضي الصيف في كسوة  
الشتاء ؟  
- انه قرار اولي  
وهل هناك قرار آخر ؟  
نعم  
وماهو ؟  
- انني انصت الى تادي العراة !  
غماز





أمير البلاد  
أمير ببناء  
قاعات  
كبيرة في  
فيلكا



كتب اكرم الشقري

تسريح هذا العام على

# مستوى دول الخليج العربي

الكرام فهل هناك من شروط  
لاشتراك فيه ؟ وهل خصم  
مكافآت وجوائز للفائزين ؟

— يعنى لجميع الدول العربية  
والاسلامية الاعضاء في منظمة  
المؤتمر الاسلامي ان يشترك في  
هذا المهرجان على ان يزيد  
عدد المشتركين من كل دولة  
عن فئاة واحدة يتراوح عمرها  
ما بين ١٠ - ١٤ سنة وشباب

واحد يتراوح عمره ما بين ١٥ -  
١٨ سنة ويشترط ان  
يصاحب المشارك المشارك  
شهادة الميلاد في زيادة او  
تقصان في العمر سحرم  
المرشح من المشاركة في  
المهرجان .  
اما بالنسبة الى المكافآت فان  
اللجنة العليا للترويج السياحي  
ستدفع مكافأة رمزية قدرها  
٥٠ دولارا لكل عضو مشترك في  
المهرجان ويبلغ ١٠٠ دولار  
لكل مرافق عن الدة بكاملها  
كما ستقدم لجميع المشاركين  
هدايا رمزية مقدمة من سمو  
الشيخ جابر الاحمد الصباح  
امير البلاد .

علما بان آخر موعد لتسليم  
الوافقة من الدول الراغبة في  
الاشتراك يوم الاحد في ١ /

١٩٨٠ /  
الاهتمام بالحدائق العامة  
باعتبارها وجه المدينة المشرف  
بالنسبة الى الحدائق  
العامة وشواطئ البحر ، فهي وجه  
لها نميب من العناية ؟ وهل  
ستسجلها برامج الترويج  
السياحي ؟

— نحن نذكر ادراكا كاما  
اهمية الحدائق العامة  
وشواطئ البحر ، فهي وجه  
المدينة المشرف ومكان للترفيه  
والترفيه ، ومتنفس للعامة  
من جو المدينة الحار والاحتكاك  
الحياة ومتاعها ، ولذلك  
فنحن نهتم بها كثيرا وسوف  
نقيم فيها نشاطات ثقافية  
ولعب كرة طائرة ونشط  
مسابقات ، ونعرض افلام  
وسندم الفرق الشعبية  
عروضا كما سنجهزها بتلفازات  
ملونة ، طبعاً بعد ان  
تقوم الجهة المساحية وليس  
اللائمة لها لاتنا نحرم على  
اظهارها بالمظهر اللائق  
المشرف .

على ذكر التعاون مع بعض  
الفرق العربية والاجنبية  
الفلكلورية هل تفكر  
بالتعاون مع مطربين او  
مطربات ؟

● لا اتنا لا تفكر بالتعاون  
مطربين او مطربات ، كما احد  
ان اوضح لك ان تعاوننا مع  
الفرق الشعبية .

يتم عن طريق وزارات الثقافة  
ووزارات السياحة وليس  
بصورة شخصية او فردية .

المسافرون سفراء لبلدهم  
ونحن نشجع السفر  
● ظاهرة السفر الى  
الخارج ، هل تتناقضون منها ؟

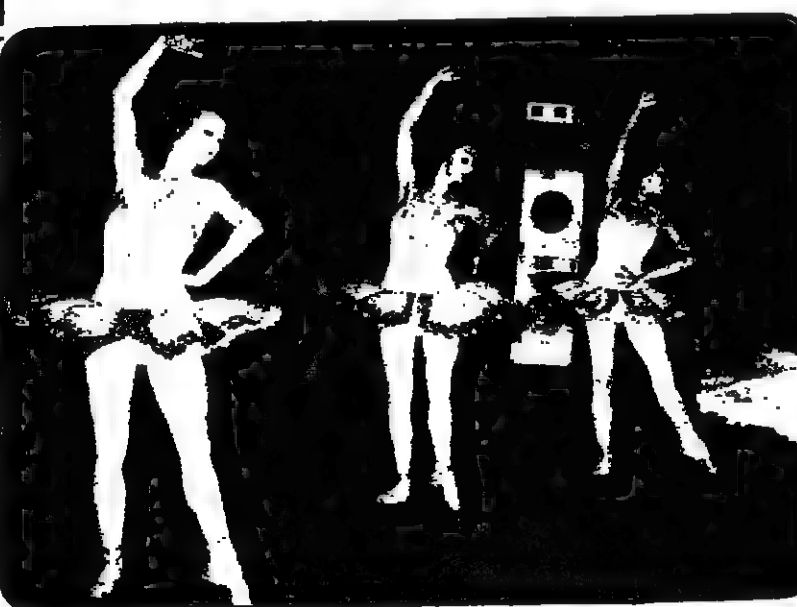
سيما انها تزداد كل سنة عن  
سابقها ، حيث انكم تعدون  
برامج مكثفة للترويج السياحي  
بغية اسعاد المواطنين  
وارضائهم .

عنه من مشاكل وامراض  
نفسية واجتماعية .  
أقامة مهرجان الكويت الاول  
لترتيل القرآن الكريم برعاية  
امير البلاد

● من الملاحظ ان برامج  
الترويج السياحي ستقدم  
لأول مرة هذا العام لتشمل  
معظم ايام شهر رمضان  
المبارك ، فهل أعدت برامج  
خاصة تتناسب مع حرمة الشهر  
الفضيل ؟

● بالنسبة الى شهر رمضان  
المبارك فقد تمت في الاسبوع  
الماضي زيارة الى جدة  
واجتمعت مع الامين العام  
المساعد بمنظمة المؤتمر  
الاسلامي بجدة ، وبحث معه  
وسائل التعاون لاقامة  
مهرجان ترتيل القرآن الكريم  
على مستوى الدول العربية  
والاسلامية على اساس ان  
يسمى هذا المهرجان  
« مهرجان الكويت الاول  
لترتيل القرآن الكريم لشباب  
وشابات الدول العربية  
والاسلامية » .

## فرقة من السورانيه والجبر والقبيل في غيرها



## مسابقات وجوائز للمرتلين الشباب

وتوجه الدعوة من اللجنة  
العليا للترويج السياحي  
بالتعاون مع منظمة المؤتمر  
الاسلامي الى الدول التي يجت  
لها الاشتراك وسبقا تحت  
رعاية صاحب السمو امير البلاد  
في الفترة من ٢ - ١٠ رمضان  
الموافق ١٤ - ٢٢ يوليو .  
هذا بالإضافة الى فرقة ( امية  
للتواشيح الدينية )  
التي سيجي امسائها بعد  
العاشر من رمضان ثم يبدأ بعد  
ذلك « معرض الكويت الاول  
لحرف اليدوية الخليجية » .  
الذي تنظمه ادارة الآثار  
والتحف والذي سيقام في  
متحف الكويت الوطني في  
الفترة من ١٢ - ٢٠ رمضان .  
مكافآت وجوائز رمزية من  
سمو امير البلاد  
● ذكرتم انكم زمعون على  
اقامة مهرجان ترتيل القرآن

مرة بالإضافة الى فرقة  
الاطفال الهفارية المعروفة  
« بالجبسي » وفرقة الفلين  
الشعبية والتي تعتبر من الفرق  
الكبيرة ، وفرقة عبد الجليم  
كركلة .

تجربة الكويت في مجال  
الترويج السياحي رائدة في  
نوعها كما انها تخطت الكويت  
الى عواصم الدول العربية  
● وتتوجه بالسؤال الى  
السيد وكيل الوزارة المساعد  
للشؤون الثقافية والنشر  
والسياحة عن الرحلات  
البحرية والبرية التي كانوا  
ينظمونها للتعارف بين الاسر  
الكويتية يقول السيد / ابو  
فصيل :

● اتنا نأمل ان تكون القاعات  
الكبيرة جاهزة لرحلات  
التعارف بين الاسر الكويتية  
الى جزيرة فيلكا والتي امر بها  
سمو امير البلاد ، وقد اقيمت  
شالعات لهذا الغرض ، كما  
اتنا تفكر في امكانية ارسال  
بعض الفرق الشعبية لتقديم  
رقصاتها وعروضها الفنية .  
ويضيف قائلاً : اتني احب ان

السياحية وما ستظمه ادارة  
الآثار والمتاحف من البرامج  
المشقة والمسابقات المديدة  
ضمن فقرات الترويج السياحي  
بالإضافة الى ما ستقدمه  
الوزارات والهيئات والجمعيات  
والشركات من فقرات  
ترويجية .

● الانسان ، كما تعلمون يميل  
بطبعه الى الجديد ، فهل  
لديكم فقرات جديدة  
تضيفونها الى ما سبق تقديمه  
من وسائل ترويجية في العام  
المنصرم ؟

● مسالة التزلج على الجليد ملخرة  
من مفاخر المنشآت الرياضية  
● اتنا نحاول جاهدين الا  
نكرر انفسنا لاتنا نعلم ان  
التجديد بالنسبة اليينا  
وللمواطنين يعطي شيئاً من  
الاهتمام والتمتع ، ولذلك  
فنحن نأمل ان تكون قد حققتنا  
بعض البرامج المتجددة في هذا  
العام وخاصة في حفل الافتتاح  
على استاد نادي الكويت  
والذي سيكون على مستوى  
دول الخليج ، وستشارك فيه  
الفرق الفلكلورية لهذه الدول  
على اساس ان تقدم كل دولة  
لونها يعكف عن اللون الآخر  
بالإضافة الى مالة التزلج على  
الجليد والتي تعتبر بحق  
مفخرة من مفاخر المنشآت  
الرياضية والتي بلا شك  
ستستقطب اعداداً كبيرة من  
الشباب الذين يمانون من  
الفراغ ، فبدلاً من ان يتسكعوا  
في الطرقات والشوارع او  
يسابقوا بسياراتهم معرضين  
انفسهم والمواطنين للحوادث  
الاليمه فهذه المسألة ستستقيم  
طاقاتها وتحول ساعات الفراغ  
الى فائدة ومنفعة .

● جرت العادة ان تقوموا  
بالتقاعد مع فرق عربية  
واجنبية لتساهم في برامج  
الترويج السياحي ، فهل لهذا  
الصيف نصيب من مثل هذه  
الفرق ؟

● نعم جرياً على عادتنا  
في الترويج عن المواطنين ، فقد  
تم التعاقد مع اربع فرق  
شعبية ( فلكلورية ) هي  
فرقة العرائس السودانية  
والتي تحضر الى الكويت لأول

في فندق ماريوت  
الكويت للاحتفال الاول للجنة  
العليا للترويج السياحي مع  
مندوبي الوزارات والجمعيات  
والمؤسسات وذلك لاستعراض  
التطورات الميدانية لبرامج  
الترويج السياحي لهذا العام  
١٩٨٠ وذلك بحضور السيد /  
عبد الرحمن المزروعى الوكيل  
المساعد لشؤون الشباب  
والنشر والسياحة ورئيس  
اللجنة العليا للترويج  
السياحي ، فسألناه :

● ونحن على ابواب الصيف ،  
ما الاستعدادات والخطوات  
الزمع اتخاذها في مجال  
الترويج السياحي لهذا العام ؟  
● عقد في الساعة العاشرة  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ / ٤ /

● وكان الحديث كله منصياً على  
اهمية الترويج السياحي  
والاشارة الى التطورات  
الاجابية في انجاز بعض  
المشاريع والرافق الترويجية  
كقاعدة التزلج على الجليد  
ومشروع الشالعات في فيلكا  
وما تقدمه شركة المشروعات  
والمتاحف من البرامج  
المشقة والمسابقات المديدة  
ضمن فقرات الترويج السياحي  
بالإضافة الى ما ستقدمه  
الوزارات والهيئات والجمعيات  
والشركات من فقرات  
ترويجية .

● الانسان ، كما تعلمون يميل  
بطبعه الى الجديد ، فهل  
لديكم فقرات جديدة  
تضيفونها الى ما سبق تقديمه  
من وسائل ترويجية في العام  
المنصرم ؟

● مسالة التزلج على الجليد ملخرة  
من مفاخر المنشآت الرياضية  
● اتنا نحاول جاهدين الا  
نكرر انفسنا لاتنا نعلم ان  
التجديد بالنسبة اليينا  
وللمواطنين يعطي شيئاً من  
الاهتمام والتمتع ، ولذلك  
فنحن نأمل ان تكون قد حققتنا  
بعض البرامج المتجددة في هذا  
العام وخاصة في حفل الافتتاح  
على استاد نادي الكويت  
والذي سيكون على مستوى  
دول الخليج ، وستشارك فيه  
الفرق الفلكلورية لهذه الدول  
على اساس ان تقدم كل دولة  
لونها يعكف عن اللون الآخر  
بالإضافة الى مالة التزلج على  
الجليد والتي تعتبر بحق  
مفخرة من مفاخر المنشآت  
الرياضية والتي بلا شك  
ستستقطب اعداداً كبيرة من  
الشباب الذين يمانون من  
الفراغ ، فبدلاً من ان يتسكعوا  
في الطرقات والشوارع او  
يسابقوا بسياراتهم معرضين  
انفسهم والمواطنين للحوادث  
الاليمه فهذه المسألة ستستقيم  
طاقاتها وتحول ساعات الفراغ  
الى فائدة ومنفعة .

● جرت العادة ان تقوموا  
بالتقاعد مع فرق عربية  
واجنبية لتساهم في برامج  
الترويج السياحي ، فهل لهذا  
الصيف نصيب من مثل هذه  
الفرق ؟

● نعم جرياً على عادتنا  
في الترويج عن المواطنين ، فقد  
تم التعاقد مع اربع فرق  
شعبية ( فلكلورية ) هي  
فرقة العرائس السودانية  
والتي تحضر الى الكويت لأول

لا شك ان الجميع  
على ابواب هذا الصيف :  
ما هي البرامج التي اعدتها  
اللجنة العليا للترويج السياحي  
للمواطنين في هذا العام ؟  
● من اجل الاجابة عن هذا  
السؤال كان لنا لقاء مع السيد  
صالح شهاب وكيل وزارة  
الاعلام المساعد لشؤون الثقافة  
والنشر والسياحة ورئيس  
اللجنة العليا للترويج  
السياحي ، فسألناه :

● ونحن على ابواب الصيف ،  
ما الاستعدادات والخطوات  
الزمع اتخاذها في مجال  
الترويج السياحي لهذا العام ؟  
● عقد في الساعة العاشرة  
صباح يوم الثلاثاء ١٥ / ٤ /

● كان الحديث كله منصياً على  
اهمية الترويج السياحي  
والاشارة الى التطورات  
الاجابية في انجاز بعض  
المشاريع والرافق الترويجية  
كقاعدة التزلج على الجليد  
ومشروع الشالعات في فيلكا  
وما تقدمه شركة المشروعات  
والمتاحف من البرامج  
المشقة والمسابقات المديدة  
ضمن فقرات الترويج السياحي  
بالإضافة الى ما ستقدمه  
الوزارات والهيئات والجمعيات  
والشركات من فقرات  
ترويجية .

● الانسان ، كما تعلمون يميل  
بطبعه الى الجديد ، فهل  
لديكم فقرات جديدة  
تضيفونها الى ما سبق تقديمه  
من وسائل ترويجية في العام  
المنصرم ؟

● مسالة التزلج على الجليد ملخرة  
من مفاخر المنشآت الرياضية  
● اتنا نحاول جاهدين الا  
نكرر انفسنا لاتنا نعلم ان  
التجديد بالنسبة اليينا  
وللمواطنين يعطي شيئاً من  
الاهتمام والتمتع ، ولذلك  
فنحن نأمل ان تكون قد حققتنا  
بعض البرامج المتجددة في هذا  
العام وخاصة في حفل الافتتاح  
على استاد نادي الكويت  
والذي سيكون على مستوى  
دول الخليج ، وستشارك فيه  
الفرق الفلكلورية لهذه الدول  
على اساس ان تقدم كل دولة  
لونها يعكف عن اللون الآخر  
بالإضافة الى مالة التزلج على  
الجليد والتي تعتبر بحق  
مفخرة من مفاخر المنشآت  
الرياضية والتي بلا شك  
ستستقطب اعداداً كبيرة من  
الشباب الذين يمانون من  
الفراغ ، فبدلاً من ان يتسكعوا  
في الطرقات والشوارع او  
يسابقوا بسياراتهم معرضين  
انفسهم والمواطنين للحوادث  
الاليمه فهذه المسألة ستستقيم  
طاقاتها وتحول ساعات الفراغ  
الى فائدة ومنفعة .

● جرت العادة ان تقوموا  
بالتقاعد مع فرق عربية  
واجنبية لتساهم في برامج  
الترويج السياحي ، فهل لهذا  
الصيف نصيب من مثل هذه  
الفرق ؟

● نعم جرياً على عادتنا  
في الترويج عن المواطنين ، فقد  
تم التعاقد مع اربع فرق  
شعبية ( فلكلورية ) هي  
فرقة العرائس السودانية  
والتي تحضر الى الكويت لأول



« سألت احدي الامهات طبيب  
العائلة : لماذا لا تجد امهات  
هذا الجيل حلياً كافياً لارضاع  
اطفالهن ؟ فصمت الطبيب  
لحظة وقال :  
تصورى بقرة ظلتنا نظاردها في  
الحقول باقمى سرعتها ..  
انها لن تدر حلياً عند عودتها  
في المساء الى الحظيرة ،  
وهكذا امهات اليوم يا  
سيدتي » .  
نعم ، هكذا امهات اليوم ،  
تخرج الواحدة منهن في  
الصباح مع الرجال ، تبتذل  
جهداً وعافيتها ، تحتل  
شما لاهية ، او برداً قارساً ،  
وتكابد وتكابد ، صابرة ،  
راضية او مرفقة ، لان عليها  
آخر النهار ان تظفر باجرها ،  
وان لم تسلمه الا في آخر  
الشهر .  
كيف لهذه المرأة ان تجد في



لا يستطيع المرء ان يظلم ساكتاً ،  
ويبقى متفرجاً ، ازاء هذه الحركة  
النشطة التي تشهدها البلاد :  
مؤتمرات خليجية وعربية ودولية ،  
وفود عربية اسلامية ودولية تزور  
الكويت وتتلقى المسؤولين . عقود  
انشائية وصناعية وتجارية كبرى .  
ندوات على المستويات المحلية  
والدولية .

## برسم وزارة الكهرباء والماء من يساعد الوزارة في حملتها الاعلامية ؟

من هذه العادات :  
● فتح صنوبر الماء انشاء غسل  
اليدين الى اخره ، وابقاء الصنوبر  
مفتوحاً حتى الانتهاء من غسلها  
بالماء والصابون ، وهذه العادة  
منتشرة بين الصغار ، طلاب مدارس  
المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .  
● طلبة هذه المدارس اينما يتركون  
الصنوبر مفتوحاً ، ليس في بيوتهم  
وحسب ، بل في مدارسهم ايضاً ،  
وهم لا يفتنونها حتى بعد انتهاء  
غسل ايديهم منها ، ويتركونها  
تسكب من مائها الذي يذهب سدى ،  
لاقتناء الشور لتلزم بالمسؤولية ،  
واللامبالاة التي تغيب الفئان في مثل  
هذه السن .  
● بعض السيدات اللواتي يغسلن  
المحون في الاحواض ، يتركن ايضاً  
صنابير المياه مفتوحة الى اخرها .  
● دون اكثر من ذلك .  
● حتى تزال الاوساخ من المحون  
فبعد شطف الماء ، فلا تبدل السيدة  
اي جهد في تنظيفها .  
● غل بعض الصنابير مما يؤدي  
الى تسريب المياه التي تسقي عبر  
الحوض الى المجاري .  
● بعض السيدات اللواتي يغسلن  
اصحاب البيت في اصالح الصنوبر ،  
ويزداد تسريب المياه دون الافادة  
منها .  
● بعض المرتبين يحلو لهم ان  
يضوا ساعة في كل يوم داخل  
« بانو » الحمام بعد ملئه بالماء ،  
ليجلسوا فيه ، مع ان ماء  
البحر موفر لهم لو ارادوا السباحة  
او الفوص في الماء .  
● هذه بعض العادات التي تساعد على  
مضاعفة استهلاك المياه ، وهناك  
عادات اخرى ، تزيد من استهلاك  
الكهرباء ، قريبة من هذه ، ومنها :  
● ترك المكيف في حالة تشغيل

وزارة الكهرباء والماء تعد المدة  
للقيام بحملة توعية اعلامية تستهدف  
الظواهر ايجابية الخدمات التي تقدمها  
الوزارة الى المواطنين في قطاعي  
الكهرباء والماء ، وبينان مقدار  
الجهود والتكاليف التي تبذلها  
الدولة لتوفير هذه الخدمات .  
وهذه ، كما نراها ونؤكد عليها ،  
خطوة ايجابية وضرورية ، وكان  
يجب التنبه اليها قبل فترة طويلة .  
على اية حال فلا بأس ، ويمكن  
تدارك ما فات ، وتعزيز الناس من  
جديد عادات الاقتصاد في استهلاك  
الكهرباء والماء .  
● قبل كل شيء نود ان نشير الى ان  
هذه الخطوة اهم واجدى من رفع  
اسعار الكهرباء والماء ، لان من يدفع  
١٠ دنانير في الشهر للكهرباء والماء  
لن يضير ان تكون عشرين ، وستقل  
العادة السيئة ، عادة الاسراف في  
الاستهلاك هي الغالبة . كما ان  
كثيراً من الطبقات الفقيرة  
والمستوية الحال ، والتي تعتمد في  
استهلاك الماء والكهرباء ، اساساً ،  
ستتضر من هذه الزيادات ، لكن  
هذا لا يمنع من زيادة اسعار الكميات  
المضاعفة ، اي ان تضع مبلغ فلسين  
شئنا لكيلو واط الكهرباء في الالف كيلو  
الاولى .  
● ونضع ثالثة غلوس شئنا لكيلو واط  
الكهرباء في الالف كيلو الثانية .  
وهكذا .

نعود الى موضوع الاقتصاد في  
استهلاك الماء والكهرباء ، وننتقل مع  
من يقول ان الامر يحتاج الى تربية  
العادات الاقتصادية في استهلاك  
هذين العنصرين لدى الناس .. وقد  
دلت التقديرات على ان نسبة عالية  
من استهلاك الكهرباء والماء تنسب  
دون الحاجة الحقيقية لها .



هكذا امة لتصل



# لواخط محمور وفهمي:

لقاء الاسبوع مع

## لا احترم الرجل الذي يترك زوجته تعمل وحدها



المقدمة لواخط محمور، مسطحة، بريجة اسلامية من جامعة الزهر...

امراة عاملة في الكويت...  
الاول مرة تصرح سيدة متزوجة جريئة  
بعدة من الزوج والاولاد تقول:  
- لا احترم الرجل الذي يترك زوجته  
تعمل وحدها في بلد اخر بعيدا عنه،  
حتى ولو كان في سبيل الرزق  
لتحسين اوضاع الاسرة...  
السيدة لواخط تطلب بالاساواة،  
وتقول: اذا عانت من زوجي  
فما عانده... طالما اني اعمل مثله  
ودخل كدخله فلا اسحق له ان  
يعاملني معاملة فوقية فيها اذلال  
لي...  
وجهت الى السيدة لواخط الاسئلة  
التالية:  
- كم سنة لك بالكويت؟  
- اربع سنوات متتالية... وحدي  
اعمل في الكويت، بدون رفقة زوجي  
والاولاد...  
- مؤهل الزوج  
- دكتوراه في القانون التجاري...  
هل تزوجت من حب؟  
- نعم...  
هل تفضلين الزواج من حب؟  
- لا...  
كيف تقضين وقت فراغك؟  
- في سماع الموسيقى والرحلات...  
وهو؟  
- القراءة والاطلاع والسفر...  
هل تعتقدين ان الجول المشتركة  
بين الزوجين تقوي الروابط  
الزوجية؟  
- نعم، هو يقرأ كثيرا وانا اعمل من  
القراءة هو يحب الحياة الجادة  
تماما، وانا اميل للمرح التام...

● لماذا لم تذهبي مع زوجك الى  
فرنسا بصراحة؟  
لانه ليس بحاجة الي، فالحياة  
هناك سهلة ميسرة...  
● الا تخشين من ان يؤدي بعدك  
عنه لمدة طويلة ما لا يحسد عقابه؟  
- هذه الاشياء تتركها للقدر، فهو  
الذي يتحكم فيها ولا نستطيع ان  
نملك شيئا لا نفسنا...  
● ما البلاد التي ذهبت اليها بين  
عمل ورحلات؟  
- الجزائر - فرنسا - ايطاليا -  
اسبانيا - اليونان - لبنان...  
● صارك في سفر الزوج دون  
زوجته للعمل في الخارج؟  
- خطأ والى خطأ فها يكون تفكك  
الاسرة، وانعدام الرابطة لتعود  
اليك بعدها، ونشأة الاطفال بعيدا  
عن الجو الاسري السليم يترك الشرا  
سيما في تربيتهم ونفسياتهم، فالحياة  
ليست مادة فقط، وانني استغرب  
من هذه الموضة التي انتشرت في  
السنوات الاخيرة ويشكل واضح يكاد  
يشكل خطرا واضحا على ترابط  
الاسرة وكيان المجتمع، بل ترجع الى  
الوراء الى عهد ابائنا، هل كان  
الرجل يستغني عن زوجته لحظة او  
يسمع لها بالابتعاد عن البيت ولو  
بضيافة اهله؟ فكيف ضاعت هذه  
المثل والمبادئ فانا لا احترم اي  
رجل يتعد عن بيته ولو في سبيل  
الرزق والا لماذا تزوج ولماذا اقدم  
على تكوين اسرة ليس بحاجة اليها  
بقدر حاجتها الى المادة التي انسته  
كل شيء...  
● بعد هذا الاعتراف الخطير  
الجريء، الا تفكرين بالاستقالة من  
عملك والانزواء بزوجك والاولاد حتى  
تتجاهلي بعض المضاعفات، والمرأة  
اعتقد يقع عليها عبء التحمل  
والشق ان لم نقل المرأة؟

● نعم اعتقد ان المرأة العربية، او  
الشرقية عموما مظلومة لا تحمله من  
اعباء داخل المنزل وخارجه وانا حقا  
افكر بالاستقالة والانزواء بيستي،  
وان لم انفذها حاليا فمسألة عناد  
طالما هو يماند ولم يقل ان يسحبني  
الي باريس عندما طلبت منه، بينما  
حينما اراد ان يذهب الي بلد عربي  
اخر طلب مني ان اصطحبه «يعني  
انا امشي على مزاجه الشخصي»...  
اما انا ومشاعري الخاصة وحاجتي  
اليه حين كان في باريس فهذا مالم  
يفكر فيه، ولذلك ساعدته ولن  
اسمح له ان يتحكم بامر عودتي او  
استقالاتي...  
● هذاريك الاخير؟  
نعم...  
● فإذا توسل اليك؟  
- سافكر بالموضوع، سيما اذا  
احسنت برد اعتباري وكياني...  
● نصيحتك للمرأة العاملة؟ - لا  
الملك النصيحة، طالما احسن النسي  
اتخطب حاليا في الحياة، وقلقة،  
فمن اين تأتي القدرة على النصح؟  
● امنية السيدة لواخط؟  
- ان تكون هناك مساواة حقيقية  
بين المرأة والرجل، طالما انها  
يعملان، والا قلنا من الافضل العودة  
الى عصر الحريم، وان تكون المرأة  
ست بيت فقط...  
● كلمة اخيرة تفقيها؟  
- بقية امنيتي ان يكبر اولادي  
شعيرين، وامي ومحمد ويتسوا  
تعليمهم، ويعيشوا حياة سعيدة  
خالية من المتاعب...  
وفي الختم اقول: «ان الغريب  
محب ابدأ، حتى ولو كانت غريبة  
عن النفس وهذه اقصى انواع  
الغربة».

## مهمبر



المقادير:  
٤/٣ كيلو لحم عجل احمر مفروم  
٤ ملاعق كبيرة من البقدونس المفروم  
٤ ملاعق صمغ مفروم كبيرة  
١/٢ ملعقة ملح صغيرة  
٤/١ فنجان زيت نباتي «فرنسي»  
درة  
للحشو:  
١/١ فنجان فستق خبز بالث  
٤/٣ فنجان سوداني او بنسحق  
مفروم  
٢/١ ملعقة ملح صغيرة وفلفل اسود  
ملحقات ماء كبيرتان  
الطريقة:  
تخلط مقادير الحشو وحدها في طبق  
«او سلطانية» والمقادير الاخرى في  
وعاء اخر... يوضع اللحم والحشو في  
طبقات متبادلة في صينية... ويراعي  
الانتهاء بطبقة من الحشو... يغطى  
سلح الحشو بطبقات من الصمغ  
... وشرائح من البسكرة ثم تغطى  
الصينية بغطاء محكم توضع في فرن  
متوسط الحرارة - ٣٥٠ ف مدة  
ساعة... تكشف في ريع الساعة  
الاخيرة.

## عشرات القراء يسألونك في حل المشكلات

## هل لديك حل

قطعة - ٣ ش ٣٥  
٤ - عائشة عبد الرحمن احمد -  
الفروانية ش المني  
٥ - رقية شقرة - ص. ب.  
٦ - كويت  
٧ - هدى احمد ابراهيم - الاذاعة  
٨ - شعبة الطباعة - ٧ - قسمة علي  
٩ - شايع - الفحاحيل - قطعة ١ -  
مزل ١٨٠  
١٠ - فوزية المون - الرميثة  
١١ - ايمان علسوة - السالمية  
١٢ - ص. ب. ٨٣٢١  
١٣ - اوائق. الابيض - فيلكا  
١٤ - ص. ب. (٧)  
١٥ - اساميل الصالح - المعهد  
العربي للتخطيط  
١٦ - صلاح حماد - السالمية  
١٧ - بنات يهن  
١٨ - نهى محمد ديب الطويل -  
الشعب عمارة ١٦ شقة ٥

وطلبنا من القراء موافقاتا بالحل  
المناسب لهذه المشكلة، وقد وردتنا  
مئات الرسائل من جميع انحاء دولة  
الكويت والدول العربية...  
بعض هذه الرسائل اقترح اصحابها  
مفاتيح، الام وضروية وقوفها عند  
حدها، واقترح بعض القراء على  
الفتاة العائنة ان تخبر اباهما بكل ما  
راته وهناك بعض الرسائل اقترح  
اصحابها الترتيب بعض الشيء...  
● وقد تم فرز الرسائل المختارة  
وقسمت الى اقسام القسم الاول من  
الرسائل يطلب اصحابها ضرورة  
(الايام) بالتوقف عن اعمال  
الخيانة وهم:  
١ - سهيلة عيسى الحمر - وزارة  
التخطيط - المركز الالكتروني  
٢ - رسمي يوسف شركة البذاح -  
الفحاحيل  
٣ - يوسف سعد الحبيب - الفيحاء

الذي لا يبطل علينا بشيء،  
وفي تلك الليلة المشؤومة استيقظت  
على غير عادة، وتبينت لرواني لم  
استيقظ ابدا، فقد كان الموت اسهل  
من رايته... فقد رايته امي في احضان  
رجل غريب على سرير امي، وعرفت  
من الحوار الخائن الذي كان يدور  
بينهما ان الخيانة تكرر بينهما منذ  
زمن...  
والآن ماذا افعل، هل اقول لوالدي  
او افاتح امي...؟ انني ارجو ان  
تدوني على الحل... قبل ان تهاجر  
اعصابي...

اما مشكلة هذا الاسبوع التي نبدا بها  
زاويتنا الجديدة ونطرحها على  
القراء لحلها وارفاق الحل مع  
الكوبون فهي المشكلة التي بعثت بها  
الاسامة... ف. م. من السالمية حيث  
تقول:  
انا فتاة جميلة الملامح، حلوة  
التقاطيع... كما يقولون ابغ من  
العمر ستة عشر عاما، وارجو الا  
تعتقدوا ان مشكلتي هي البحث عن  
الفرس، او غيرها من المشاكل التي  
تعرض من هن في مثل سني، ان  
مشكلتي ادهى وامر، فها قد انقضت  
اكثر من اسبوع وانا لا اتناول الطعام  
الا لاسامة... وافكر في الانتحار  
والتخلص من هذه الدنيا البشعة...  
وتبدأ حكايتي عندما اضطر والدي  
قبل حوالي اسبوع للمبيت خارج  
المنزل، وهو اضطرار تسودناه  
مرة كل شهر نظرا لطبيعة عمل امي

الذي لا يبطل علينا بشيء،  
وفي تلك الليلة المشؤومة استيقظت  
على غير عادة، وتبينت لرواني لم  
استيقظ ابدا، فقد كان الموت اسهل  
من رايته... فقد رايته امي في احضان  
رجل غريب على سرير امي، وعرفت  
من الحوار الخائن الذي كان يدور  
بينهما ان الخيانة تكرر بينهما منذ  
زمن...  
والآن ماذا افعل، هل اقول لوالدي  
او افاتح امي...؟ انني ارجو ان  
تدوني على الحل... قبل ان تهاجر  
اعصابي...

انا زوجة اعيش مع زوجي  
وطفلين، مضى على زواجي  
عشر سنوات، بسبب بعض  
الظروف الصحية ادخلت  
المستشفى لاجراء عملية  
جراحية، وقبل اجرائها طلبت  
من الدكتور المعالج السماح لي  
بالذهاب الى منزلي لمدة ٢٤  
ساعة فقط...  
فوافق الطبيب في الحال  
وعندما عدت الى منزلي اردت  
ان اقدم لزوجي مفاجأة  
حضورية ولكن يا ليتني ما  
عدت، لقد فتحت باب شقتي  
فوجدت زوجي مستترقا في  
النوم وبين احضانه صديقتي  
المطلقة...  
ولهول الصدمة وبسبب  
استفراق الخائن وزميلته في

## مع صديقتها؟



النوم اغلقت باب الشقة  
وعدت فوراً الى المستشفى  
وقلبي متحطم، وتبينت ان  
تجري لي العملية الجراحية  
وتشغل وتستهي حياتي، فلقد  
اقدمت على الانتحار ولكن  
وجدت انها طريقة رخيصة  
للتخلص من الحياة مع العلم  
ان سني لم يتعد ٢٥ عاماً حتى  
الآن، اما شكلي فليس جميلا  
الى حد الغرابة والآن فانا في  
حيرة شديدة، هل اسلك  
طريق الخيانة لارد عليه بنفس  
الصلاح الذي طعنني به؟ ام  
ماذا افعل؟  
وهل لديك الحل... المعذبة  
(ل. م. الشرق)

الذي لا يبطل علينا بشيء،  
وفي تلك الليلة المشؤومة استيقظت  
على غير عادة، وتبينت لرواني لم  
استيقظ ابدا، فقد كان الموت اسهل  
من رايته... فقد رايته امي في احضان  
رجل غريب على سرير امي، وعرفت  
من الحوار الخائن الذي كان يدور  
بينهما ان الخيانة تكرر بينهما منذ  
زمن...  
والآن ماذا افعل، هل اقول لوالدي  
او افاتح امي...؟ انني ارجو ان  
تدوني على الحل... قبل ان تهاجر  
اعصابي...

١ - وليد محمد سعيد - الكويت  
٢ - ميناء الزور  
٣ - احمد عبد الحبيب احمد -  
ثانوية حولي  
٤ - خالد عبد القدوس - الفحاحيل  
ش مكة  
٥ - محمد عبد الله مطر - العنيزة  
٦ - قسمة ٥  
٧ - ريم غالب الحشوشي - شارع  
ابن خلدون  
٨ - مزيق طاهر - الفروانية ش  
ابن الهيثم  
٩ - ماهر صالح - الفروانية -  
الشارع الرئيسي  
١٠ - اما القاريه علي محمد مصطفى  
- بلدية الكويت والقارفة هيفاء  
مجدي عبدو - الرقاب فقد رايا ان  
تتاجح صاحبة المشكلة احد الاقارب  
بما رأت مع عدم ذكر ذلك  
للوالد او الوالدة...  
١١ - واما القاريه سامي محمد عبد  
الرحمن الجمال فقد طالب صاحبة  
الشكوى بالسهر في يوم (الخيانة)

كي ترى انها رأتها في احضان  
عشيقتها فتفزع الام من فعلتها  
وتقدم ولا تعود الى خيانتها ثانياً  
رغم ما سوف يقابلها من اجهاد في  
السهر، وضرورة تماسك الاعصاب...  
● اما القاريه مازن سليمان عمران  
- وزارة الدفاع فقد طلب من  
الحائرة ان تتناقص مع والدتها بكل  
هدوء حتى تبين لها سوء ما تفعل...  
● وقد فاز القاريه سالم سمود  
الذخير (ابو داود - الجهراء)  
باحسن رد حيث قال في رده: انه  
يجب على الفتاة التريث الشديد  
حتى لا تهدم حياة الاسرة، ولتحاول  
سرد القصص المائلة على امها وكان  
هذه القصص حدثت فعلا مع زميلاتها  
وربما خلجت الام من فعلتها وعادت  
الى صوابها...  
● الى القاريه ن. ن  
لا بد من استشارة طبيب مختص ولا  
تياشي من رحمة الله فرحته  
واسمة...  
● الى القاريه - م. م. مجدي  
حاولي الاتصال بنا تليفونيا حتى نقف  
على حقيقة الامر حيث ان خطك غير  
واضح، وشكراً.

كوبون هل لديك الحل رقم

الاسم:

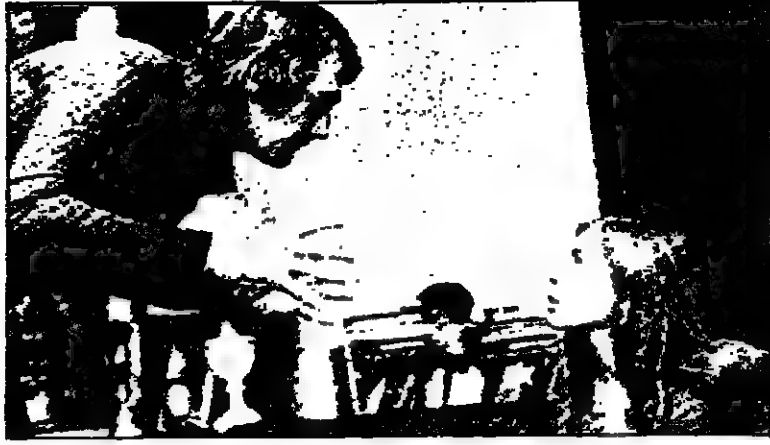
العنوان:

التاريخ:

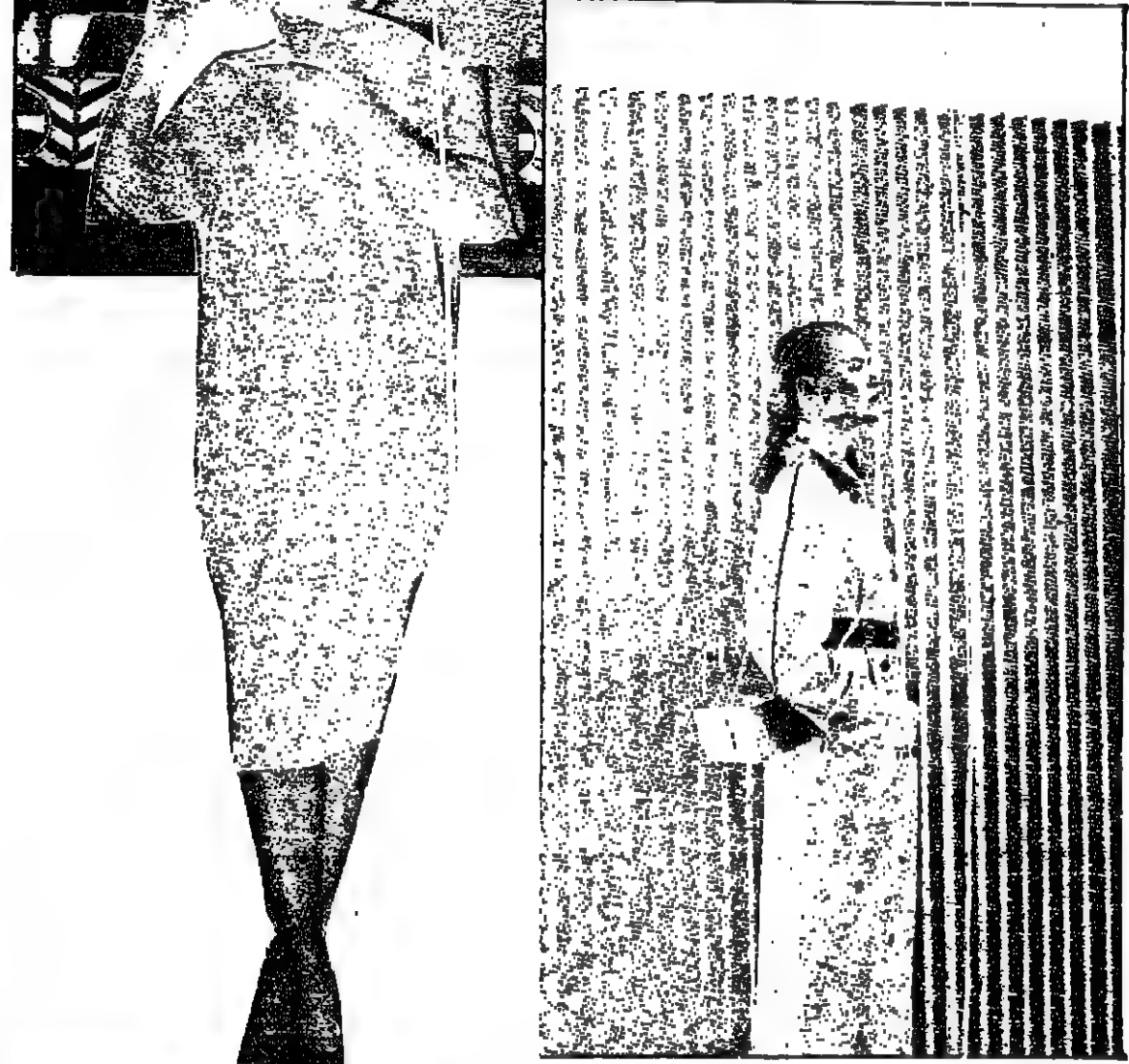


# هل زواجك في خطر؟

بقلم: روضه سليه



كلما اشتد الحر .. أصبح من المناسب ان ترتدي ملابس فضفاضة بعض الشيء .. واضح من الملامح جمع الشعر شنيون بسيط او جعله على شكل ذيل الحصان .. فلا تحتاجين الى الاكسسوار .. والنسب مكان لا تزداء التأثير هو مكان عملك .. سواء اكنت مدرسة ام موظفة في شركة .. اما الرحلات للبر او الشاطئ فيستحسن ارتداء البنتلون .. وفي المساء الفستان ذو القطعة الواحدة .. الاكسسوار حالياً أصبح ذا الوان براقه باطمة .. ولعني بالاكسسوار .. الحزام .. والحذاء .. والجوانتي .. وسريرت الشعر .. والنظارة .. والحقيبة .. والجوارب .. والالوان المميزه هي الاحمر .. الاصفر .. الازرق .. الوردى ..



ان احدى علامات الشخصية القوية المقدرة على معالجة عواطفك بنفسك .. وبقدر الايمان .. ولكي تكون صادقين نقول ان الزمن فقط .. والمخاض اليومية هي التي تشفيك عاطفياً .. وإذا لم تشفي نموذج الحياة التي تسبب الالم .. فلن يكون هناك شفاء ..

ان التقاهم او المشاركة في الماسي لا تكون فقط بالكلام عن المشاعر الحزينة .. ففي الزمن الماضي كان الزوجان يتكلمان دائماً على علاقتهما وكانت هناك كلمات التشجيع كانت قوة الكلمات هي التي التي توقظ العواطف .. وانما اذا تكلمنا عن الالفة والمباهج والاماني التي لم تتحقق بعد .. فان ذلك قد يخلق تقارباً بينكما .. والواقع ان الكلام يجب ان ينساب بطريقة طبيعية .. وذلك خلال جلساتكم وعملكما او أثناء ممارسة هوايتكما معاً والحب ليس بحاجة الى التأكيد الدائم .. انه يظهر في نظرة .. في ابتسامة في تصرف ما ..

فالمشاكل الخارجية بالرغم من انها منفصلة تماماً عن العلاقة .. الا انها تؤثر فيها .. على سبيل المثال مرض احد الاقارب او صديق عزيز او فقدان بعض المال الكثير .. اما المشاكل الداخلية فهي قد تسبب انهيار العلاقة باكملها .. ومنها مثلا الاختلاف على اولويات الحياة .. وياتي التوتر والضغوط من الشعور بعدم المساواة بين كلا من الزوج او الزوجة وهذه الالفة خطيرة فعلاً وعلى معلم الأزواج ان يعالجوها خلال العلاقة ..

وهي اذا لم تعالج فمن المؤكد ان الزوجين سيواجهان ضغوطاً كثيرة .. تجنبي دائماً ان تتحدثي في المشاكل في فترة بعد الظهر .. وهي تقريباً تبدأ من الرابعة حتى السادسة .. وذلك لان هذه الفترة هي مرحلة انتقال بين نوعين من النشاط .. العمل .. الفراغ .. وقد تظهر هنا بعض الضغوط .. وبالطبع يوجد العامل الاول المسبب للضغوط وهو التعب .. والتوتر عقب العمل .. سواء كان العمل في مكتب او مدرسة او حتى العمل المنزلي مع الأطفال .. وعلى الزوج او الزوجة ان يعضرا نفسيهما لتحديات اخرى جديدة - وتتطلب هذا بعض الهدوء .. ويجب الا يلقى رجل المشاكل على احد الزوجين فقط فقد يقول في يوم ما اذا انا دائماً الذي اكل المشاكل .. وقد يقول الآخر : كيف اكل المشكلة ولم تدخل يوماً في حياتي لحل اي مشكلة !

لذلك عليكما ان تحلا مشاكلكما .. وإذا كانت هناك عدة مشاكل فيجب فصل كل مشكلة عن الأخرى .. ويجب معالجة الأكثر سهولة أولاً .. اذ انه يحل المشاكل الصغيرة السهلة ستجدين ان المشاكل الكبيرة في طريقها الى الحل ايضاً .. ومن المهم ايضاً عدم التكلم على ماضي الماضي .. بل تكلم على مباحة .. كما يجب التركيز على الحاضر والمستقبل .. فالعلاقة الناجمة تتبنى في الواقع على نجاح سابق .. وليس على الفشل .. تجاهلي دائماً السؤال السبب تجاهلي كلمة « لماذا » فانها لن تؤدي الى الحل .. ان هذه الكلمة تؤدي بكما الى كثرة الكلام .. ثم الى المشاجرة .. وليس الى حل المشكلة .. انها طريقة لتجنب تحمل المسؤولية .. ولا تسبب التوتر .. وبعد هذه النصائح .. قد تتجسدين في حل التوتر والمثل والمشاكل بينكما .. فبلا بد انما عززي الزوج .. عزيزتي الزوجة بالحل !!

وليس معنى ذلك ان المسيرة اليومية هي العلاج الوحيد ولكن عليك ان تتخطى بينكما هوية او علا مشتركة عملاً يأخذ بعضاً من المجهود والتفكير .. وذلك حتى يتكشف كل منكما للأخر .. عليك ان تظهرى افضل ما عندك من مشاعر .. والا ستفقدن انت وهو الشعور بكلمة « نحن » ويبداً التأكيد على كلمة « انا » وهي بداية الخطر .. والهوية المشتركة او العمل المشترك او اللعب المشترك او تربية الأطفال المشتركة هذا كله يؤدي في الواقع الى الحب الابدي بين الزوجين .. ان العمل المشترك بين الزوجين هو في الواقع صلة سحرية رائعة تربطهما ..

ولكن يجب على احكما ان ينسى ان له شخصيته المستقلة شخصيته التي عرف بها من قبل ان يقابل احكما .. ويجب ان يفقدها ابداً .. ان الحب الدائم بين الزوج والزوجة يتطلب ان يكون كل منهما قوياً .. ومعظم الناس يهرب من الوحدة .. واعتقد انهم يهربون من علف الوحدة .. وليس الم الوحدة في حد ذاته .. وإذا لم يتعلم كلاهما ان يجلس بمفرده فقرة ما فكتوب عليهما السقوط في الضعف والوحدة .. وإذا قبلت الوحدة واستطعت ان تستغلها فسان كلا منكما سيكتشف بعض الكنوز الروحية والثقافية التي لديه .. والواقع ان كل مشكلة سواء كانت شخصية ام اجتماعية تحل بتبادل الآراء ومناقشتها بهدوء .. والتعرف الى جميع جوانبها .. اي ان افضل وسيلة هو التقاهم وتبادل الكلام .. ويجب البعد عن الكلام في السليبات بقدر الامكان .. وبالطبع كلاهما حينما يكون متعباً من شيء ما يريد من الآخر ان يشاركه الالم .. وقد تستمر هذه المشاركة فترة .. ولكن ذلك لن يستمر طويلاً ..

ان الاوقات القصيرة التي تقضيانها معاً تسمح لكما ان تكونا معاً بدون اعطاء الفرصة لمواجهة المشاكل ومناقشتها .. او حتى مناقشة علاقتهما فقط .. عليكما في هذه الدقائق القليلة استنشاق الهواء ..

ولسوء الحظ .. في معظم الاحوال التي تتدهور فيها العلاقة بين الزوجين يتخذ كل منهما الجانب السهل .. الذي لا يتطلب مجهوداً .. او يستلزمان بذلك لانفصال التدريجي .. وكثير من الأزواج والزوجات لديهم انفصال .. ويكرسون حياتهم كلية لتربية هؤلاء الأطفال .. ولا يفكرون ابداً في علاقتهم معاً .. وبعضهم الآخر يكرس نفسه تماماً للعمل .. او لحياته الاجتماعية خارج المنزل .. وبعضهم يكتبني بان ينسى هومو في مشاهدة برامج التلفزيون الليلية .. بعض الأزواج يقضون دائماً عطلة نهاية الاسبوع مع اصدقائهم .. وقد يكون هذا شيئاً مثيراً .. ولكن المشكلة ما زالت كما هي بلا حل ..

علاقتك انت وزوجك ؟ اذ يجب ان تقضيا معاً بعض الوقت .. ففي كل وقت تفصلين فيه صديقاً او صديقة الى قافلة معارفكما .. فانت في الواقع تتجهين الى ايشاف عملية البناء .. ذلك ان هذا العام القادم الجديد سيأخذ وقتاً طويلاً منكما .. ولا يعني هذا ان الحياة الاجتماعية غير هامة .. ولكننا في الواقع نحتاج من وقتنا بعض الوقت لقضائه معاً .. ولعادة بناء علاقة على وشك الانهيار يجب ان يكون وقت الفراغ الذي تقضيانها معاً مستمراً .. ومتزايداً حتى ولو كان مسيرة يومية بعد العشاء خصوصاً .. حينما يصبح الجو جميلاً .. مسيرة ان تستغرق اكثر من ربع ساعة يومياً .. ربع ساعة يومياً سيكون اكثر فائدة من قضاء ثلاث ساعات اسبوعياً ..

ان الاوقات القصيرة التي تقضيانها معاً تسمح لكما ان تكونا معاً بدون اعطاء الفرصة لمواجهة المشاكل ومناقشتها .. او حتى مناقشة علاقتهما فقط .. عليكما في هذه الدقائق القليلة استنشاق الهواء ..

العب والزواج هما بلا شك اكثر الموضوعات التي تسبب الكتب والمجلات والمصحف منذ القدم وحتى الآن .. وعندما يبدأ اثنان علاقتهما الجادة معاً .. اقمدا عندما يتزوجان .. يصبح العامل الاساسي في نجاح هذه العلاقة هو نوع النشاط الذي يمارسونه معاً بعد الزواج .. لا تقولي يا سيدتي او يا سيدي انكما اتسما على الحياة معاً الى الابد .. لا تقولا انكما منسجمان في كل شيء .. وانكما تتكلمان معاً كثيراً .. وانكما تتفان كثيراً من المال على الرحلات والفراشات ..

ولكن قولوا لي : ماذا فعلتما معاً بالاسبوع ؟ او ماذا فعلتما معاً هذا الصباح ..

الواقع ان كثيراً من الزوجات والأزواج يقضون بعد فترة ما يكون الحب .. والخطر من ذلك .. الرغبة في البناء ولي العلاقة .. او الرغبة التي تدفع الانسان الى ان يعمل جاهداً على استعادة شيء فقد ..

ان اول شيء عليكما ان تفعله اذا شعرتان ان زواجكما في خطر هو إزالة العقبات الصغيرة التي قد تستمر فيها ..

ثم : اخرجوا معاً بعد العشاء .. ولكن لا تتناقشا في المشاكل التي تتقاسمها في علاقتهما .. العيا معاً ..

الطبيب .. او الى البر معاً .. اعيدا ترتيب وتقليم بينكما من جديد .. وإذا كانت علاقتهما تكتنهما بعض القاصب الجادة .. فوجها نشاطكما الى أعمال مشتركة ..

والواقع ان احد الاسباب التي تجعل السنوات الاولى للزواج سنوات سعيدة هو ان الزوجين يقضيان معاً وقتاً طويلاً .. ومعظم هذا الوقت يقضيه في الاستمتاع بحياتهما .. في التسلية ..

لقاء مع :

لقاء يتجدد باستمرار مع قراء الملحق .. هذا الاسبوع كان لقاء الملحق بالاحتفال بل روضه سليه التي تهم المرأة بصفة عامة والمرأة العاملة بصفة خاصة ..

ما هو وقت الفراغ ؟ وكيف تضمين هوايتي الرسم والاطلاع وسماع الموسيقى واسمعي وقت فراغي في المكتبة ..

ما متعصب الفتاة العاملة ؟ لا توجد متعصب تذكر بالنسبة الى العاملة وبلاخي اذا كانت لينة في تصرفها .. تضليلها في عملها وتعاملها مع الآخرين ..

كما ان تنظيمها لحياتها ووقاتها يعطيها الفرصة الكاملة للتعب على موقع المشاكل التي تعترضها .. كيف تكسين صداقة الآخرين ؟ بالتصرف الرزين البعيد عن التكلف .. وعدم جرح شعور الآخرين بالسرعة الزائدة والبهذ عن التفاهل والغرور ..

كما ان الفهم والتقدير لشعور الآخرين في الحالات الحرجة وعدم التسرع والانفعال تعطيني فرصة اكبر لاستيعاب الانكسار وحصرها لاستبطان نتائج الفشل في معالجة الامور بصبر وهدوء ..

رايك بالازياء وصورة الموضة ؟ الالفة مكملة لشخصية الفتاة .. والتي تعجب بالازياء والموضة ولكن لا تتخذ الموضة كما اتسني اختار الازياء التي تلبسني ولا اصيل الى التقليد الاعى بالموضة ..

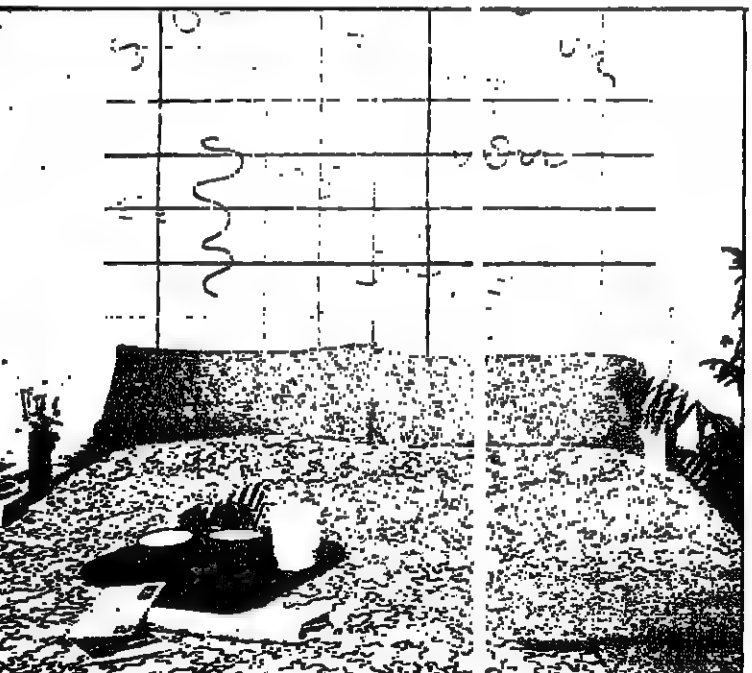
## مذكراتي برصاصي



اهلها وتقدر وطنها فتكون كائزهره سربا وراء الموضة لاجل الموضة فقط دون دراسة معناها وفلسفتها .. وضرورتها في الحياة تكون قد اخذنا بتقشور الحضارة المستوردة .. كيف تجدين شخصية الفتاة المثالية ؟

لانه تتطور مع الزمان والمكان واذا سربا وراء الموضة لاجل الموضة فقط دون دراسة معناها وفلسفتها .. وضرورتها في الحياة تكون قد اخذنا بتقشور الحضارة المستوردة .. كيف تجدين شخصية الفتاة المثالية ؟

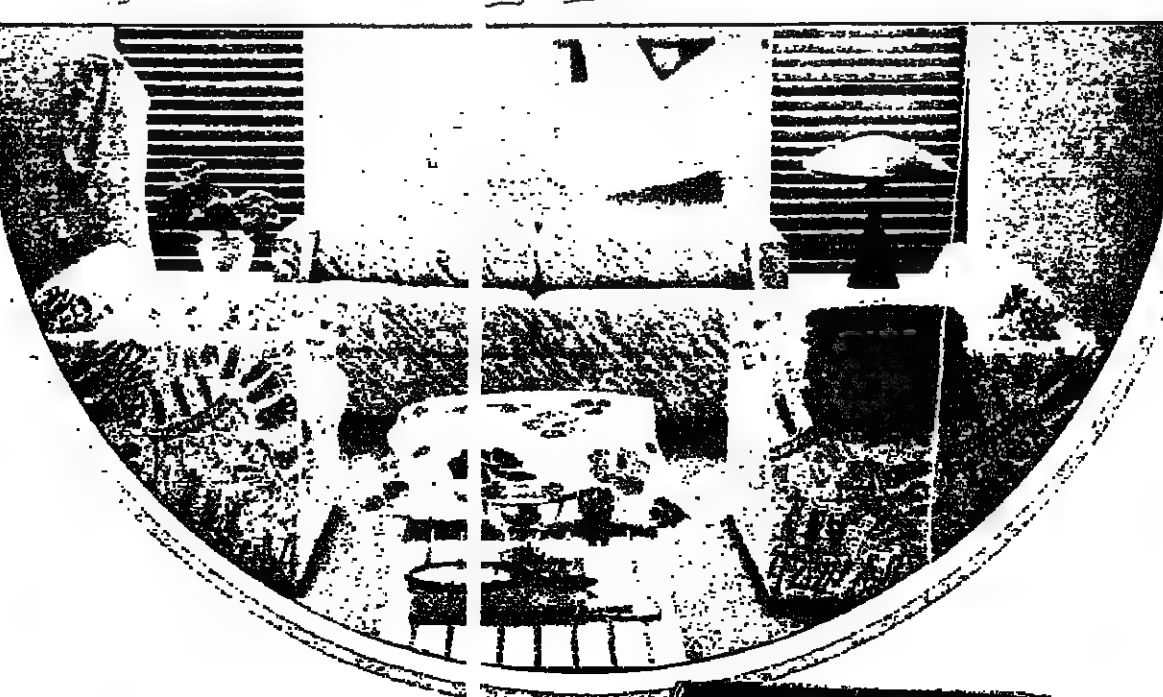
لانه تتطور مع الزمان والمكان واذا سربا وراء الموضة لاجل الموضة فقط دون دراسة معناها وفلسفتها .. وضرورتها في الحياة تكون قد اخذنا بتقشور الحضارة المستوردة .. كيف تجدين شخصية الفتاة المثالية ؟



## ويلكي

التجديد في المنزل .. طلاء الحجرة لم يعد لونا واحداً هادئاً .. باوراق الحائط .. ولكن برسوم تجريدية ممثلة في خطوط متعرجة الانوان .. او حتى بقع لونية كبيرة .. ولا يظهر التجديد على الحائط فقط .. بل ان النوافذ والاسواب .. لم تسلم منه وكسوة الكراسي ومفارش السرير .. والسجادات .. بل حتى ادوات الصين ..

والواقع ان هذه الموضة ظهرت اولاً في ملابس النساء .. حيث اصبحنا نرى الملابس ذات الرسومات التجريدية والاكسسوارات ذات الاشكال التجريدية مثل الحلق او العقد .. ولقد وجدنا ذلك يظهر في المنزل ايضاً ..



هكذا اسه لنصل











## كلمة الصفحة

# رئيس التحرير

استوفيتني في الونة الأخيرة ، عدة مقالات وتصريحات ، نشرت في بعض الصحف المحلية ، يدعو أصحابها من أدباء وشعراء ، كبار وصغار ، من أعضاء رابطة الأدباء في الكويت ، يدعون الآخرين من الناشئين والمتدربين ، إلى أن يخصصوا غمار التجربة الأدبية عبر الرابطة ، وأنها - أي الرابطة - ترحب بهم وينتاجهم وتعد بان تأخذ بأيديهم في الطريق الصحيح حتى يقووا في الأدب شعره ونثره ، وينمكونوا من التعبير عما يريدون قوله أو كتابته ، حين تتوفر لهم الرعاية الصحيحة والعناية الأدبية الفاتحة من الكبار ومن أعضاء الرابطة الآخرين على حد سواء .

وهي دعوة طيبة ولا شك وتشجيع كريم سليم ، لا بد من توجيه الشكر للرابطة حياله ، طالما أنها تبذل هذه الغيرة وهذه الروح الإيجابية العالية واحتضان براعم الأدب وتشجيع من يمتلك بذور الموهبة والاستعداد . وكذلك مجلة الرابطة « البيان » مع أن الشاعرة نجيمة ادريس أكدت بان المجلات الأدبية الهادفة الملتزمة ليست منتشرة وان الكثيرين إلى ذلك لا يقرأونها ولا يعرفون أي شيء عن العديد من الأدباء والاديبات الشبان أو المحديثين ، وأن المجال قائم للرابطة والرياضيين ، وهي محقة في ما ذهبت إليه من تصريح وتلميح ، كما أن الشاعر الموهوب يعقوب السبيعي تحدث إلى إحدى الرميات اليومية في ما يشبه هذا المعنى وأضاف أنه يكاد لا يعثر على أية بذرة أدبية أو شعرية تنبئ عن ولادة أية موهبة شابة بين أعمدة وحقول الصحف والمجلات التي تصدر في الكويت ، وهو لا ينسى في الوقت نفسه أن يؤكد على أهمية ولوج الأدباء والشعراء الناشئين أو من يأنس في نفسه هوية أو مقدرة ما ، فليجرب حظه ويأتي إلى رابطة الأدباء حيث يجد الترحيب والترغيب والمعاونة ولا ينبغي له أن يتهيب أو يخاف .

ويضرب مثلا بنفسه كيف أنه مشى على الطريق ذاته ، متدرجا حتى تحقق له أن يرضي طموحه ويصل هدفه ومازال أمامه الكثير طبعاً .

وأجمع بعض أعضاء الرابطة على أن الشعراء القادرين جنة الغربي ، ونجمة ادريس والذين سبق لهم أن شاركوا في الاسابيع الثقافية الكويتية في عدد من البلدان العربية وساهموا في إحياء شعيرة وتدوات أدبية في الرابطة ونشروا وما تزالان تتشربان في مجلة الرابطة بعض نتاجهم الشعري الجديد والذي يؤكد موهبتهم الملموسة أجمعوا على أنها آخر المعنوق في الرابطة وهذا أحييت أن أقول كلمة اعتراضية بين قوسين « لا تنسوا » مقولة الشاعر العربي : «ني وإن كنت الأخير زمانه ... لا تبالي ما تستطلع الأوائل » . فتمت بين أعضاء الرابطة - بحسب علمي أناس مضي عليهم - وهم في أوائل المعنوق لا آخره ، سنوات طويلة لم يعطوا جديداً ولم ينتجوا أدباً ، لا شعراً ولا نثراً ، وهناك أعضاء لا تستطيع أن تعتبرهم كتاباً أو شعراء أو نقاداً أو باحثين ، طالما أنهم يؤثرون الصمت والاسترخاء الفكري إذا جاز التعبير . بجانب وجود عدد كبير من الأدباء والشعراء المعروفين الكبار ، يواصلون نتاجهم ونشاطهم وعطاهم في كل موسم ثقافي وكل مناسبة أدبية ويؤلفون المؤلفات الأدبية والدواوين الشعرية والكتب ذات الشأن ، في البحث والفكر والثرات والمقالة والانطباعات والذكريات .

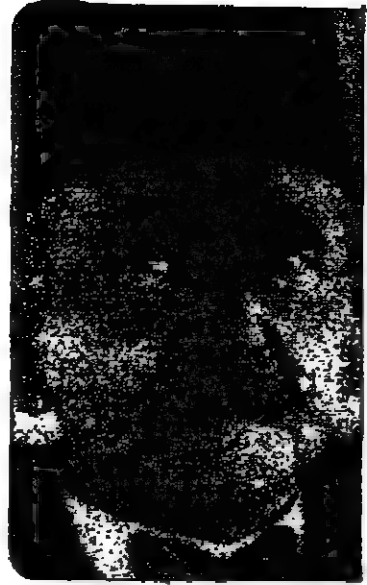
أردت أن أقول ما تقدم ، أن الأدب الحق والشاعر الحق ، ما لم يكن في الأساس أدبياً وشاعراً ويملك بذور هذين الفئتين « الشعر والنثر » فإن أحداً لا يستطيع أن يصنعه ، ولو لم تكن جنة ونجمة في الأصل موهبتين ، فاي موهبة كبير أو صغير يستطيع أن يصنع منهما نجمتين وشاعرتين يشار إليهما بالبيان ؟

حتى ولو كان الذي يريد أن يتولى اظهارها المتنبئ نفسه ، إذن فإن صاحب الموهبة لا يخاف لا كبير ولا صغير بل هو يقتحم دنيا الأدب والشعر والفن ، يسعى هناك للتشجيع والعناية ويعد يد المساعدة في نشر ديوان أو طبع كتاب أو أعداد اسمية أو الدعوة إلى محاضرة ، وهذا هو دور الرابطة والجمعيات الأدبية والثقافية ، أن معظم الذي نقرؤه للناشئين لاسف - كما قال يعقوب السبيعي لا ييسر يجر أدبي ولا بيوكر شعري ، معظمه محاولات تافهة وكتابات سطحية لا تبدي فتلاً حتى ولو تنافوا « الكبار » أن الموهبة القادرة لا تخفى نفسها ... فمن كان ذا موهبة فسوف يصل إلى هدفه حتى ولو كان ماثلاً حافي الخدين وكبار الرابطة أنفسهم يعرفون هذا فقد كانوا كثيراً وصبروا وأخلصوا لانفسهم ولأدبهم وشعرهم ووطنهم حتى حققوا ما يصبون إليه بجد وبذل وتنان ، بذلك صنعوا «هم « الرابطة » ولم تصنعهم الرابطة !

عبدالله الشبيبي

# أمين نخلة :

## اناقة الشعر وعزوبة النثر !



إذا كان الشاعر حالة ، كما عرفوه ، فإن أمين نخلة ، شاعر لبناني الراحل ، كان ذا حالة متميزة ، بين شعراء عصره ، يصدر عن مزاجية فريدة اليفة ، يكسوها طبع الفنان المرفه ، ويحدها الاحساس الدائم بالجمال ، وفيه ، ويثره ويثريه من حوله وامامه ، حتى في أشد الحالات الما ومعاناة وصديق شعور ، لكلماته - على مدار عقده السابع - أراد أن يؤكد على الشعر الحقيقي ، لا يكون كذلك ، مالم يكن طاقة زهر ، وقابرة عطر ، وشرارة فجر ، فإذا هو - أي الشاعر - أراد أن يقص شكاوته ، أو يفتك ألمه ، تحاشى في ذلك على نفسه بكبرياء ، وتجلد وصمد ، وكان ضيقاً بحزنه والمه ، على قارته وسامعه ، يطوي ذلك بين جوانحه دون سوح ، ويمسك عما اعتادته الكثرة الكاثرة من الشعراء ، من شكوى والنش ، فما يأس أو يسكن ، همه كله ، أن يظل الكون شذاً وأغريد ، يتجاوز الأمل الصخر إلى الأمل الكبير . . . وبسائل الذات ، إلى مشارف الحياة وحتى في الخصوصيات إنما يعبر عن العموميات ، ويحرص كل الحرص أن يعالج المصير في صفاء التفرس ، ويبدد التجه بالتساؤل ، ويكون مجدداً لمقولة (أبي ماضي) فلسفته ، كن جيلاً تر الوجود جيلاً ؟ وكذلك كان شاعرنا الراحل أمين نخلة تعبيراً عن اناقة الشعر ، وترفه ، وتجسيدا لشعره العذب في كل ما كتب ، وخاصة في (مفكرته الريفيّة) وفيها يفسل الكلام غزلاً لطيفاً ، مستعبراً صوراً بومية يزر بها الريف ، فكان أن وضع ما يشبه «الموسوعة الريفيّة» ، في متسهي البساطة والعفوية ونقاوة الحياة من شواحب الأرض وادراك المادّة : (الف ريفي يدخل قرن النجمة ، والف ريفي يخرج منه ، يا حبيبة ، فلا والله مارأت عيني ريفياً قد احمر كخذه ، ولا رأت عيني ريفياً قد احترق كقلبي)

وصورة أخرى مترفة ، كما لو أن حياة الشاعر قد خلت من كل هم ونغم : (لهي على تلك الثقافة في وطن التناح - أنها عند الفاكهاني في المدينة ، تختلس النظر ، وتبدى ببرها مقدرة حيرى ، تبث هنا وهناك ذرة طلعت برأسها من قفص القفص ، مخافة أن يراها صاحب الدكان ، تود لو ترى ريفياً لها من موطئ الذي أتوا بها منه ، تستجير من أهل المدينة أرحومني من نهش عني) وصورة ثالثة من (المفكره الريفيّة) (تسأل الزهرة الشمس ، كيف استطعت أن أعبدك ؟

فتجيبها بنقاوتك وصمتك) . وفي كل ما ترك الأمين من أثر أدبي غزير ، من شعر ونثر ، ومؤلفات شتى ، في البحث والتاريخ وادب الذات وفنّة اللغة ولطاسرات الوجدان ، كانت تبدي اناقته في أعماله وأثّره ، شكلاً ومحتوى ، بل أنه لفي ذلك نرجسي ، وكان ظريفاً لبقاً ، يميل إلى المرح روح الداعية ولطف المعشر ، يحب الناس ويحبونه وينشئ مجالس كبار الساسة وعلمة القوم ومجالس الأدب والطرب ، وفي المواقف الحاسمة ، قومية ووطنية كان ذلك الشاعر الهادر قلبه وضيقه على شقيقه في سنان قلعه ، وجينا كان يفتقد بعض صبه ومعاربه من قادة أو رجال فكر وادب من تربط بهم صداقة حميمة ، يرثيهم اسدق الرضاء ، ويكبرهم من اليكاد ، خلال شعر جميل معبر ، يحب اليك الحزن فيجعل من ذلك التسوق المعروف بالحزن الجميل . . . وينعني في ذلك مني الألام الكبير ، صانع النفس الكبيرة . وكان الأمين يتعشق القرآن الكريم وهو المسيحي ! ويمتد بنسبه القديم وكان كثيراً ما يردد على مسامح جيلته أنه هاشمي المحدث وقد تحدر من شجرة يعربية في الجزيرة تدعى بالواء المعروفة أرضاً وساء وهو الماروني المذهب ولكن مذهبه في الحياة شعراً وفكراً واستخفاف حياة يقو عنده كل مذهب طائفي ويتجاوز ذلك إلى أعماق الحياة وإعماق الانسان وكثيراً ما سمعته كلما التقينا يتغنى بهذا البيت من الشعر : لسراء : استطيع أن تكون الها

فاذا استلمت فلتكن لسانا ! وأفكر في ما أفكر ، أنني كنت أظوره في غندقه سميراميس في دمشق أبان عهد الوحدة بين مصر وسورية لأناسه اشتراكه في مهرجان الشعر

في العام ٥٩ حين وفد عليه في مجلسه أحد الشعراء الشبان آنذاك وأهداه ديوانه الذي كان أصدره لتروه مفتعلاً لشوان ، وحين قلب الأمين الديوان الوليد بين يديه وأمعن نظره في

بعض صفحاته وقصائده الأقرب إلى النثر منها إلى الشعر ، هاله ما عثرت به عيناه من أخطاء فاحشة في اللغة والتركيب ، وفي الألف والانشاء فقال له رحمه الله - يا فتى ، ماذا كان يشك قبل أن تخرج هذه اللسان ؟ يتناجك الآنق هذا الذي كلفك قوتك وضيقه على شقيقه في سنان قلعه ، وجينا كان يفتقد بعض صبه ومعاربه من قادة أو رجال فكر وادب من تربط بهم صداقة حميمة ، يرثيهم اسدق الرضاء ، ويكبرهم من اليكاد ، خلال شعر جميل معبر ، يحب اليك الحزن فيجعل من ذلك التسوق المعروف بالحزن الجميل . . . وينعني في ذلك مني الألام الكبير ، صانع النفس الكبيرة . وكان الأمين يتعشق القرآن الكريم وهو المسيحي ! ويمتد بنسبه القديم وكان كثيراً ما يردد على مسامح جيلته أنه هاشمي المحدث وقد تحدر من شجرة يعربية في الجزيرة تدعى بالواء المعروفة أرضاً وساء وهو الماروني المذهب ولكن مذهبه في الحياة شعراً وفكراً واستخفاف حياة يقو عنده كل مذهب طائفي ويتجاوز ذلك إلى أعماق الحياة وإعماق الانسان وكثيراً ما سمعته كلما التقينا يتغنى بهذا البيت من الشعر : لسراء : استطيع أن تكون الها

فاذا استلمت فلتكن لسانا ! وأفكر في ما أفكر ، أنني كنت أظوره في غندقه سميراميس في دمشق أبان عهد الوحدة بين مصر وسورية لأناسه اشتراكه في مهرجان الشعر



قصيرة ، فانه كان يقول « لا يصح القلم من شهر ، فلو رد شكسبير إلى الحياة لاستأنف النظر في همت نفسه » .

ويرغم المسحة الفنايية الغزيرة في شعره إلا أنه كان ضيقاً في السباح للمطربين والمطربات أن ينشدوا اشعاره مخافة أن تختلط تكهتها الحقيقية بترنيمات زائفة وانغام شاذة ، ومن القصائد القليلة التي سمح للبعض بغنائها تلك التي اختها نور الهدى ذات يوم :

قوة عيني مغمم اسمر  
أمر حسن سبحان من أمر  
يجني ألف مرة وأنا  
أحبه ألف مرة أكثر

بل أن الأمين كان مدرسة في الغزل متفرقة تخرج منها شعراء كثيرون ومعروفون إلى يومنا في ضروب الغزل والتثبيث .

أما لا صدق أن هذا الأخير المشقوق قم بل وردة مبتلة حمرام من لحم ودم اكمامها شقان غز روجي وعطشي

ان الشفاه احبها كم مرة قالت  
نعم ولم ينتظر المغنون موافقة الأمين على تلحين وغناء هذه القصيدة

التي تلحن وغناء هذه القصيدة الجيلة فرغوا عقيرتهم بها على رغبة في حياته وبعد مماته وطلبها كثير من مثل قوله في قصيدة «العقد والحساء» .

سألت له الله ان يدا  
فقد تعب العقد مما رأى  
على ربوتي صيرة واشتاء  
أطال الإقامة واستعرا . .

فيا ست عفوا فان الذي  
تعلق بالصدر ما أخطأ . .  
وعب من الآر الغنيري  
مخافة في العمر ان يخطأ . .

أما قصيدته في «الاشرفية» يوم كانت الاشرفية ساحة جمال ، لا ساحة قتال ، فإنه يبلغ مبلغاً في شعر الوصف والغزل المصفي مبلغاً متميزاً بالطرافة والاناقسة والحدائقية و «الحرفية» أو الاستاذية في هذا اللون من شعر الجملال

في الاشرفية يوم جئت وجئت  
روحي على شفتيك جملت  
ذقت الثمار ونكهة ان لم تكن  
هي نكهة العنب الشهي فاغتبا

الكرم اروق يوم جئت عريشه  
اروي عن الشفة التي قبلتها  
وترنح المعنوق بقطر لذة  
لا انتشيت فقلت اني ذقتها

يا قوتة حمرام غاصت في دمي  
وشقيقة النمان قد تولتها  
أولا نعومة ما بها وحزوا  
جي في الهوى للفتها ولكلتها !

ملساء مر بها اللسان فما دري  
أولا تتع طعمها لامتتها !  
انه في هذه القصيدة الاشرفية  
فنان خارق الوصف دقيق التشبيه

مشعل وتفسير  
يا صبيط هالك سالك :

هاك كذا ، والمرشاء : هو حبل لأخراج الماء من البئر . . ومقيد هذا رجل كان من هواة ميد الصقور . .

واخذ فراخها . . ومن المعروف أن في الصقور لتستقر وتوالد الا في رؤوس الجبال العالية وفي المواقف الخطرة منها ، وكان مع مقيد هذا رجل يساعد على جذب الرشاء واتزله ، وهو شريك له ، ويمسك الحبل عندما يتحدر به مقيد ، وفي إحدى المرات وعندما وصل مقيد إلى اعشاش الصقور ويشر صاحبه بأنه وجد فراخين . في غاية الجمال ، قال صاحب مقيد له قبل أن ينزله فقال : لن الفرخ الكبير ؟ فقال مقيد : لي والا فقل لابن عمي ، فقال : وأنا ماهو عبيدي ؟ فقال مقيد من قمتن آخر ، فقال ابن عمي مقيد هاك رشاك وإطلق الرشاء ، ويطلق الرشاء هو مقيد من قمة الجبل إلى اسفله ، ولم يزل وفيه عري يفيض بالحياة ، وهذه نهاية كل ظالم ما ينصف مذهب قوله مكا بين الناس ويضرب مثلاً لمن يعد بشيء ثم لا ينجزه .

## مشعل وتفسير

يا صبيط هالك سالك :

هاك كذا ، والمرشاء : هو حبل لأخراج الماء من البئر . . ومقيد هذا رجل كان من هواة ميد الصقور . .

## قصيدة ارجعت امرأة

كان الشيخ كتمان الطيار شيخ ولد ملي من عنزة متزوجاً ابنة الشيخ عدوان بن طوالة شيخ الاسلام من شعر وزعت زوجته عليه بسبب قصة طويلة وذهبت إلى أهلها ورفضوا اعادةها اليه وبعد ان ارسل هذه القصيدة يدح بها أهلها أعيت له وقال :

« وأعشيري عن هوية تنكر »

يا راكب من فوق حر مشذر  
أمة لفتنا من عمان تذكر  
يشبه ظليم من جديب تحور  
يا راكبه كزة لنجج بالاجر

لأوا عشيري حال دونه مضطر  
حامين من قيد إلى حد الاقور  
الا وعشيري عن هوية تنكر  
أبو قرون كنها ذيل الاشقر

وجد عليها وجد مطعون الأهر  
أوجد من هو عن جواده تقطر  
أو وجد مكتوف تولوه عسكر

## نبطيات

اعلاد: ابنه وألته

## عن «مسلسل ساري» ايضاً

من المشاهدين ، اما بالنسبة الى قولك : ان احداً لم ينتقد هذا المسلسل منذ بدء عرضه فهذا غير صحيح . لقد كتب عنه البعض الكثير ، ولكن يظهر انك يا عزيزي لم تطلع عليه ، ومن الذين كتبوا عنه صفحات كاملة الزميل المحرور في جريدة الانباء صالح السعيد ، وعدد مرات وعمل استفتاء بذلك ورجحت كافة المعارض على المؤيدين وقولك اذا وجد عذاب يمرض الجدري نفسه يترك الشخص المصاب ، وهو بيت القصيد حسب ما ذكرت ، هذا غير صحيح في مثل هذه الحالة يكون والده أو شقيقه هو الذي يشرف عليه ، وأنا لم اسمع من كبار المن قعد ان فلانا ترك وحده بسبب مرض الجدري وإذا كان قد حصل من بعض الناس ، فيعني الناس يحصل منهم أكثر من ذلك ، ونحن نخشع اعطاهم ، ونحن في تعلقنا على ردك لم يكن مهاجمة لهذا المسلسل ، فنحن نرحب بالانتاج المشر الجيد وخاصة اذا كان يسلط الضوء على تراث البادية الذي يزرخ بالكثير من المعاد والتقاليد والفنون الادبية ، ومعدرة يا اخي جمعة ، وشكراً ( ابن وألته )

الاخ العزيز جمعة ابو فتى - جامعة الكويت . اشكرك جزيل الشكر على رسالتك ، ونحن بدورنا ، في زاوية نبطيات نرحب بك وينتقد البناء لانا نسعى للصالح العام ، واعتبار النقد البناء الوسيلة والقاسوس الذي تفاهم به ، اما بالنسبة الى تشكيك ساري في كلمتي عسى «مسلسل ساري» الهزيل فاعد ان ابيح لك بعض النقاط :

بالنسبة الى اللجة المتداوله ما بين المثليين . اعتقد انك معي ، وبالنسبة الى لجة أهل بادية الشام فهم ليسوا غريبين عنا ، سواء اكادروا في الشام ام العراق ام الجزيرة ، ولكن الخطأ خطأ المثليين انفسهم ، لانهم لم يكونوا ملين باللجة ، بل تجد فيها بعض الشذوذ .

اما بالنسبة الى المناظر فلم نر شيئا يدل على حياة البادية المعاصرة مثل الاابل والغنيل والحمر والكلاب والطيور وانما هي صور مكررة ، واعتقد ان هذا الخطأ خطأ المخرج نفسه ، اما بالنسبة الى اعجابك بالمسلسل فسادواك المشاهدين مختلفة ، فإذا هو نال اعجابك فقد نال استحسان الكثيرين





# المحقق

بقلم /

شهاب محمد



وكانت درجة الحرارة عالية جدا ، وكل الظواهر الطبيعية تشير الى ان الساعة تقارب الثانية عشرة والنصف ظهرا ..  
وبينا هو كذلك وقع نظره عليها ، فاندفع نحوها راكضا يصدم هذا ويدفع ذاك وسط زحام رهيب !  
ظل يركض ويركض الى ان وجد نفسه امامها فتوقف وتسمت قدماءه في الارض وراح يتقرس وجهها بدهشة وانفعال شديد ، وتحركت الدماء في اطرافه وتعاظم الغضب في كيانه ..  
رياب  
واحتقن وجهه بالدماء  
رياب  
وبدا عليه الانفعال في ذروته - من انت ؟  
- انا الذي - يجب ان يسأل ،  
من انت وماذا تريد ؟  
- لا جواب  
وتعصمت رباب وجه الرجل وامنعت النظر فيه ، وعرفت فاصابها الذهول وتلكتها الحيرة ،  
فاشاح بوجهه نحو الزحام مرددا  
- مستحيل .. مستحيل ..

حوله .. لم ينظر للمعارات الجديدة التي تصطف على رصيفها منذ سنين .  
وفي الطريق الى البيت ، كانت تراوده احلام كثيرة ، واسئلة ملحة !  
لماذا لم يات احد لزيارته ؟ اين رباب ؟  
واين عزام واحمد وسؤاد والمعجوز والدته ؟  
لماذا لم يزره احد طيلة هذه السنين العشر ؟  
صحيح انه اقضى ايامه موقوفا دون محاكمة ..  
وصحيح انه اقتضاه في زنزانه بعيدا عن عين الزوار .  
وانه اعتقل وهو في الطريق الى محطة باصات العاصمة دون ان يشعر به احد ..  
ايكون صديقه الذي كان يجاوره في الزنزانه قد اخفق في توصيل رسالته اليه ؟  
ما علينا ، بعد قليل نرى ما اذا كانوا يعلمون او لا يعلمون « قال وهو يشعل سيجارة من بقايا سجائر السجن »  
ثم اخذت خطواته تتشد ، وقدماء تتسارع حتى بدت على ضعفها وكأنهما تنهان الارض ..  
كان يريد الوصول ، ولا شيء غير الوصول .. ولم يشأ ان يلاحظ التغييرات الكثيرة من

جسد انسان لم يسبق له رؤيتها منذ سنين .  
واذا كان ابناؤنا هم الذين يقتلون ويسجنون ويمدون كل يوم ، فانتسا ومنذ امتدت السنين الى اصابع اول طفل فلسطيني هتف « ثورة .. ثورة .. حتى النصر » .. اتنا منذ ذلك الحين فقدنا القدرة على الخوف ، وفقدنا الملاء الذي كان يحبس علينا الكلام افواهنا ، ونعترف اننا صرخنا ولكن من شدة الالم .. ومن الالم تطلق ارادة التحدي ، ومن الياس يتفجر الالم !  
قبل ايام قليلة خرج من قبره فوجد نفسه مولودا جديدا ، كان في السجن صورة للجدار ، لكنه يتحرك .  
صورة للموت ، لكنه يحيا !  
وصورة للمستقبل البعيد ..  
يريد ان يسمع صوتا ان يقول شيئا ان يرى شيئا لكنه لا يرى !  
كان يسير حليق الراس .. ثقيل الخطى ، منهكاً كأنه يجرب جلا ورائه ..  
عشر سنوات من السجن كفيلة بان تحطم « هرقل » في قوته وان تقوس ظهر « فرعون » في جبروته ..  
لكن « رعد » لا يموت ولا ينحني ، وها هو في الشمس ، وفي الشمس يسير ، يحدق فيها ولا يرف له جفن ، على الرغم من اشمتها اللاعبة وتأثيرها في

كانت سعيدة مطمئة في حياتها التي يعمرها الامن والحب ... تعيش كنف والدها الذي كان يختو عليها ويشملها برعايته وحنانه ، وكانت فتاة السابعة عشر هي الابنة والاخت لهذا الوالد الذي كان هدفه الاسمي تربيته التربية اللائقة لتتسأ مؤمنة بخالقها متمسكة بمبادئها ... كان يحبها حبا جما ، وكان دائم الشكر لله على تلك الهبة الربانية ، كان يعيش لها فقط ... وهكذا مضى قطار العمر ، وبدأ الشيب يزحف رويدا رويدا الى شعره الصالح السواد وكأنه ليل يلفه الظلام ويخترقه ببعض من الضوء ، وكان هذا الشيب يشير الى تقدمه في العمر ... وكما كان يحب هذا الشيب لانها كانت تحبه .. كم كان يتلهف الى تلك اللحظة ، لحظة عودته من العمل وعودتها من المدرسة لتجلس الى جواره على السرير وتبدا اناطها البيضاء البضة تعيث في الشعر الاسود الذي خله الشيب .  
ودارت الايام والسعادة ترفرف باجنحتها البيضاء على منزلها الصغير المتواضع ... انها لتذكر ذلك اليوم المشؤم وستذكره الى الابد ، الم يحرمها من مصدر سعادتها ... الم يحرمها من املها في الوجود ... الم يطفأ الشعة التي ترسل باسحتها فتضيئ لها ظلمة الحياة الحالكة ... الم يمزق ذلك المنديل الوردي الذي كان يكثف دموعها انها لتتراء الان كشرط يعرض امام عينيها ، ترى نفسها وهي قادمة من المدرسة ، تحمل شهادة تنووقها على قريبتها ... جاءت والبسمة ترفرف على الثغر القرمزي الجميل والقلب الصغير يرقص فرحا وطربا تعد الثواني والدقائق وهي تتصور نفسها وقد وصلت الى جنبها الوارفة وارتدت في احضان والدها وقدمت له شهادتها وطبعت قبيلتها المهودة على وجنتيه ...  
... واخيرا وصلت الى هناك ، واذا بها تسع صوت بكاء ونحيب واذا بها الكارثة فقد كان مصدر المويل والتعجب هو منزلها فرجع قلبها ... وعندما دخلت وجدت العيون قد ادمتها الدموع وعلاها الاحمرار ، رياه ! ماذا حدث ؟ ... ولم يطل تساؤلها ، فاذا بعينها تقترب منها لتخبرها بان حبيبها الذي كانت مسرعة للقائه قد رحل الى العالم الآخر ، رحل الى غير رجعة اثر نوبة قلبية اودت بحياته ، لم تعرف ماذا يدور حولها وكانها لم تسع شيئا

# المرحلة الثانية

من اجلي ...  
لماذا رحلت ابتاه ؟ فبرحيلك رحل النور عن قلبي نور الامل والسعادة ، وحل محله ظلام الموت والياس والشقاء .. لقد بكيتك والذي حتى جفت الدموع في مقلتي وتقرحت الجفون من البكاء فتبا لها من حياة احيائها وتبا له من عالم اعيش فيه .  
لقد كرهت كل شيء بعد رحيلك ، ولكن كلماتك الحانية لا تزال ترن في اذني لتوقظ الامل والحياة فتاتي الحبيبة ان الحياة امل وانت امل في هذه الحياة .  
وامتدت الايام لتحمل جثثك الى المآوى الاخير وتمسكت بشدة بهذه الجنة لانه تعني لي الحياة والامل ويفراقها يكون الياس والموت .. وصرت باعلى صوتي لا تتركني يا والدي ، خذني الى حيث انت .. لا ، لن اسبح لهم ان يواروا جثتك التراب .. قاومت بعنف وضراوة كام تدافع عن فلذة كبدها ولكن دون جدوى فكل انسان له مكان ، ومكان الجنة القبر ..  
وخرج الاقارب والاجاب وهي تتقدمهم لدفن جثة الراحل حيث يرتاح الراحة الابدية وراتهم وهم يضعون جثة والدها في الحفرة التي تقوح منها رائحة الموت فاسرعت ويبيدها الشهادة لتضعها مع الراحل قائلة انها من حكا يا ابت فانت صانعا .  
واهيل التراب ليخفي جسد الحبيب الى الابد .

حبيبي ...  
اذا لقد توقف قلبك عن النبض ، توقف ذلك القلب الطيب عن نبض الحب والعطف والحنان ... رياه ما اقسى القدر .. لماذا سلبني اغزما لدي لماذا لم يدعني ويفعل عني ولو لحظة واحدة ... لماذا يقف دائما بالمرصاد ..  
اه .. رياه فوقك ...  
وتنهت الى الشهادة التي لا تزال في يدها فسحبت عن وجه والدها الغطاء واسكت يده ووضعت شهادتها فيها وثبتت تلك اليد الطاهرة وامرقتها بالقبول وكانها الدموع العميقة قد لانت لهذا المشهد الحزين والذي ينقش عليه قلب الانسان حزنا وكندا فاخذت تنهز بزيارة على المحيا البريء ...  
لثمت فيك كل شيء يا ابي وجهك .. وجينك ، يدك اللتين كنت تداعينني بهما وتضمنني الى صدرك ، حتى قدماك قبلتهما قدماك اللتين ادميتهما .

اصدق ما ارى ؟! لقد ودعتني صباحا ببسك المهودة وقبلتك الحانية لا .. لا يمكن ان ترحل وتركني وحيدة في هذا العالم الفسيح لماذا يا ابتاه ؟! لماذا رحلت ، بورك اجبني ، لماذا تركتني كقارب تائه في خضم البحر الهائج لا قائد له ولا شراع .. لماذا ؟ من لي بعدك يا روح فيه ولا حراك ... لا .. لا

سوى « رجل والدك الى العالم الآخر » لقد صمت اذناها عن سماع البكاء والصراخ وعميت مقلتها عن رؤية الوجوه الشاحبة والعيون الدامعة ... افلنت بشدة من يد عمتها وهزلت كالمجنونة الى غرفة الراحل وجئت الى جواره واخذت تنظر الى الجسد المسجى امامها لا روح فيه ولا حراك ... لا .. لا



## مسابقة جديدة لمنتدى القصة جوائز قيمة للفائزين

اعزائي القراء يسر صفحة «منتدي القصة» في ملحق الراي العام ان تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :  
١ - ان تتناول القصة موضوعا حيا ، اجتماعيا او قوميا .  
٢ - لا تتجاوز كلماتها ألفي كلمة .  
٣ - لا تكون مقتبسة او مترجمة .  
٤ - لا تكون قد سبق نشرها او ادائها .  
٥ - ان تكتب بخط واضح او

تطبع على الآلة الكاتبة .  
٦ - ان تكتب على وجه واحد من الورقة .  
٧ - لا تتجاوز عمر كاتبها ٣٠ سنة .  
٨ - ان ترافق بالحدود القصص المشتركة لاصحابها .

١٠ - اخر موعد لتسلم القصص هو يوم ١٥ / ٦ / ١٩٨٠ .  
- يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسباً من القصص المشتركة إضافة للقصص الفائزة .

اسم المشترك :	كوبون المسابقة
عنوانه :	الثانية لمنتدى القصة
اسم القصة :	التاريخ :

هكذا من الأصل



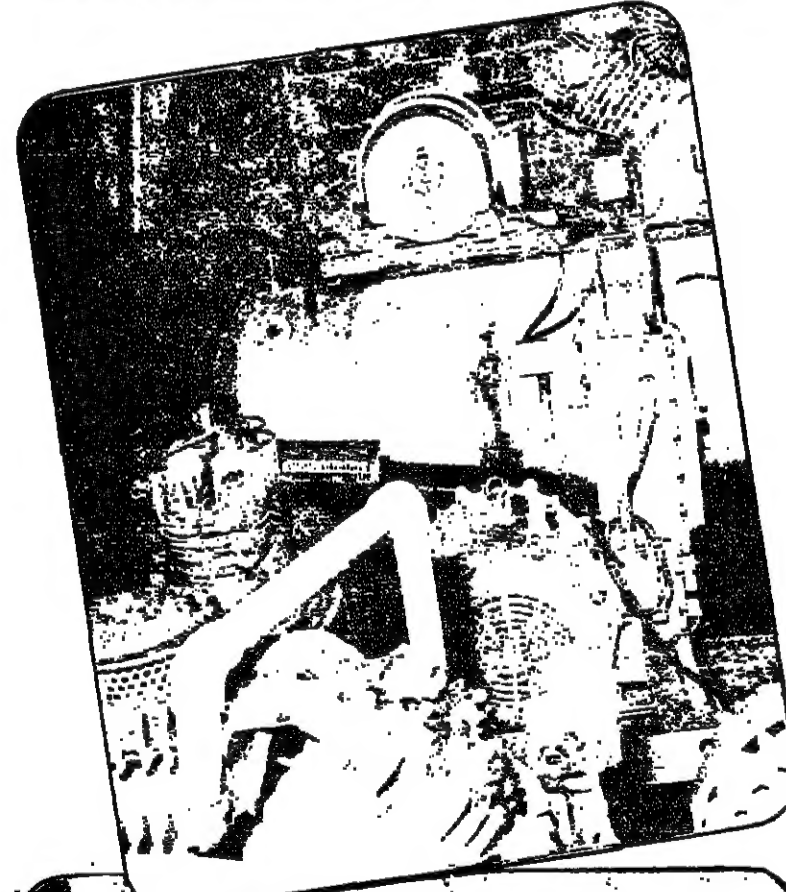
## النفس بين العلم

يتعلق الامر بالفصل بين ما يخضع للمصادقة وما يخرج عنها ! ويمرّج مختبر الجامعة المذكورة في هذا الشأن مظهرين اساسيين للمشكلة : الظواهر الخارجة عن الادراك الحسي ، التي تعرف بكونها امكنية اكتساب الكائن الحي للمعلومات من غير الاستعانة بالحواس المعروفة الان ؛ اما المظهر الاخر ، فيطلق عليه

يتصدر الحديث عما يسمى « ما وراء النفس » اعمدة الصحف ووسائل الاعلام الغربية ، في اطار تزايد الاهتمام بكل ما هو مثير وخارج عن نطاق الادراك الحسي ، توقعها ليوم سيكون فيه العلم مملووا بالمختبرات السرية التي تحضر ، وتمهد لحرب « ما وراء النفس » ! ولم تكف فرنسا ، بتبؤات « السيدة سولي » وانما تدخل العلماء بجامعة تولوز لوميراي « مثالا في هذا



## مستقبل محرك سيارة الديزل



في اجتماع دولي عقد مؤخرا بمعهد المهندسين الميكانيكيين في بريطانيا جرى البحث عن مستقبل محركات السيارة ، وخاصة محرك سيارة الديزل ، وتبادل الحاضرون : هل يتم التوسع في صناعته في المستقبل أم تقيد صناعته بسبب تكويته للبيئة ؟ فغذ ان اضطرت الدول النفطية الى رفع اسعار نفوطها عام ١٩٧٢ زاد اهتمام الناس بمحرك الديزل وذلك ان وقود الديزل هو اقل من البنزين ولهذا يخرن طاقة اعظم ، كما انه ارخص ومحرك الديزل من الوجهة النظرية اعظم كفاءة من المحرك العامل بالبنزين . وعلى هذا الاساس دأبت شركات عديدة في بريطانيا واقطار اخرى على دراسة امكانيات تطوير محرك الديزل الذي ينتظر ان تشكاسواقه ، ولكن سحابة قاتمة صارت تخيم الان على آفاق هذا النشاط . وقد استمع المؤتمر الى بحث القاه السيد (كارل سيرينغر) رئيس دائرة معهد الابحاث بولاية تكساس ، وكان البحث عن التحديات البيئية التي تواجه سيارة المستقبل ، واختار (كارل برينغر) محرك الديزل اساسا لمحاشرته وذلك لاهيئته الخاصة لتوضيح معضلة التلوث الذي تسببه السيارة في الجو ، فقال : اننا نعلم عن الذرات الدقيقة المنبعثة من محرك الديزل اكثر بكثير مما نعلمه عما يبعثه المحرك العامل بالبنزين . وتقف امريكا الان على عتبة قرار محير بالسماح او عدم السماح بتعميم محركات الديزل في سيارات الركاب على نطاق واسع والعمل على تخفيض ما ينبعث من المادم الى اقصى حد ممكن ، ذلك ان قانونا سنه امريكا عام ١٩٧٧ تضمن مادة تقص على الحد من ذرات المادم المنبعثة من محركات الديزل بحلول عام ١٩٨١ ، والسبب في ذلك هو تلوث البيئة بقدر اكبر من محرك الديزل مما تقعله المحركات العاملة بالبنزين وزيادة الاخطار على حياة الجمهور . وقال (سيرينغر) انه لا يامل خيرا كثيرا في المحرك العامل بالبنزين ، وقال : ان التحدي الذي واجهه العالم بهذا الشأن يستلزم الابتعاد عن الدورات الديناميكية الحرارية التي ابتدعت في القرن الماضي ، وابتعاد انظمة جديدة لا تسوئ البيئة . وقد واجه (سيرينغر) معارضة شديدة في المؤتمر ، وايدى البعض تشاؤما في صحة الادلة التي تشير الى مضار الهباء المنتشر من محرك الديزل ولكن (سيرينغر) اصر على رايه بعناد وقال : انه لا يبالغ ، وانه يستند الى نتائج ابحاثه في المخاطر المترتبة على محرك الديزل ، واصر اخرون على التكاؤل بمستقبل محرك الديزل ، وقال الدكتور (غريف) في

شركة لويس الانكليزية المنتجة للوالم السيارات والتي عقدت بمقارلة مهمة مع شركة جنرال موتورز الامريكية لامدادها بمعدات الديزل ، قال : ان شركته ما زالت تعتقد بان مستقبلا زاهرا ينتظر محرك الديزل ، وعلى ذلك لم يحن الوقت بعد لازالة الديزل من العالم .

# والله عوذة

بالمصادقة وحدها ! ولقيت الجامعة بفضل ابحاثها شهرة واسعة لدى الرأي العام الامر الذي اضطرها الى القيام باعمال جادة واجهت بها الجمهور الفضولي ، وتظهر بموجب هذه الجرة ، نوع جديد من الجراحة صار يطلق عليها منذ عام ١٩٧٧ « الجراحة بالايدي العارية » حيث تمكن استاذ « اللباس الابيض » من اجراء عملية استئصال الزائدة الدودية امام كاميرات القناة الثالثة للتلفزيون الفرنسي بدون شق بطن المريض ! مما اثار دهشة المشاهدين واستقراهم ، واعاد استاذان من الجامعة بعد ٤ ساعة ، اجراء عملية اخرى مماثلة ! لكن الاستاذ « ايفاس لينيون » يرى بان تطور هذا النوع من « التوافه » يعطي للجمهور صورة خاطئة عن هذه المادة اي « ما وراء النفس » لكن هذا الامر يجب حسب راي « لينيون » « تحلله وتحصل المتطفلين الذين يتزايد عددهم ، وتبقى عملية محاربتهم مزمنة ! » ان الوضع الحالي « ما وراء النفس » على المستوى النظري وخاصة في مجال الابحاث الرياضية ، ومن بينها اعمال « اوليفيه كوستا » التي تسجل ابحاث ما وراء النفس ، وضع يشبه على حد قول هذا الاخير ، حالة عالم الرياضيات الذي تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

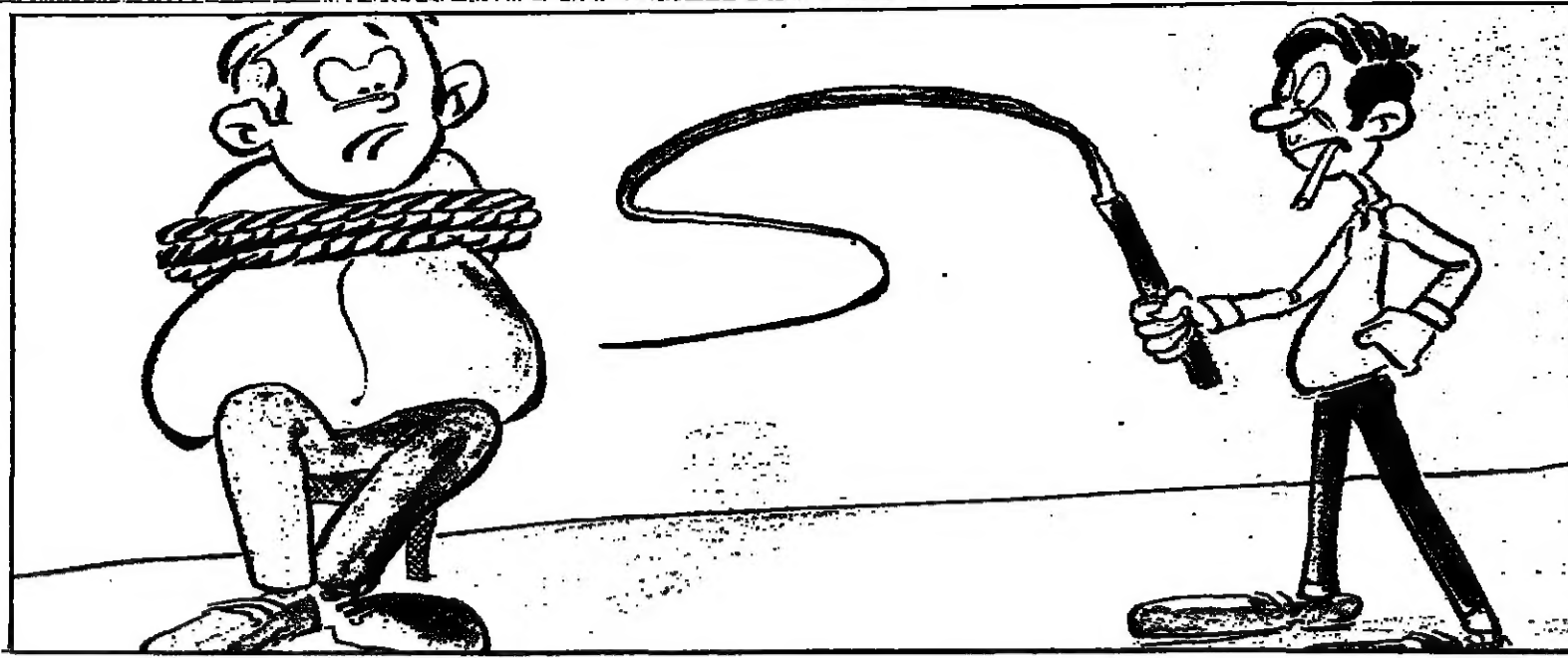
تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان

تقدم باطروحة يحاول فيها اثبات ان





هشام  
حسن  
شور



## اجمل تعليق

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان سعدون طلمت ، أردنا منه ان يصف في نفسه السعادة والمرح بعد قضاء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقاتك الى ملحق الرأي العام - ص . ب . ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجمل تعليق .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف ، حيث كان يدور حول طلب مدرسة يحمل مجسدا للكرة الأرضية ، وقد تم

الاسم :  
المنوان :  
التعليق :

كوبون اجمل تعليق

مجدد ناصر  
ميرك لاج الفائز ويرجى حضورك  
الى دار الرأي العام مساء يوم  
الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .

اختيار التعليق التالي :  
« الطالب العربي شاكيل هوم الدنيا  
فوق ظهره »  
وقد ارسله اليها القارئ ناصر جميل



## لجنة القراء

ميرك ، مع امنياتنا بحظ اوfer  
لباقي القراء الذين لم  
يحالفهم الحظ .

فاز كل من الاخ موفق جمعة  
عبدالجواد والاخت / ميسر  
احمد ابراهيم بجوائز مسابقات  
صفحة الترويج المختلفة .



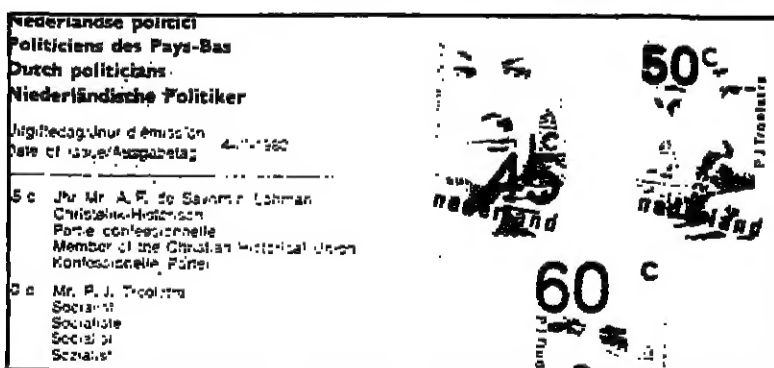
الاسم : صديق عمر امين  
الهواية : المراسلة وجمع الصور  
القانون : سوحاج - برديس -  
شارع شرطة البوليس - جمهورية  
مصر العربية .

الاسم : منصور احمد حسن  
الهواية : حولي شارع سراقه -  
بقالة

الاسم : صلاح موسى عبد الكريم  
الهواية : حل الاحاجي والمراسلة  
القانون : الاحدي - شارع ٢٠  
جنوبي - منزل ١٥ - الكويت .

الاسم : حسن احمد البلوشي  
الهواية : المراسلة وتبادل الصور  
القانون : الكويت - ص . ب .  
٦٨١ - الصفاة .

كوبون نادي اصدقاء الملحق  
الاسم :  
الهواية :  
القانون :



اعداد : بنشر

ذات اكثر دول العالم على اصدار  
طابع في مناسبات خاصة لاشخاص  
خدموا بلادهم في المجالات المختلفة ،  
علمية ، ادبية ، دينية وغيرها ،  
وتركوا بصمات واضحة على تاريخ  
بلادهم ، ومن يتبع اصداوات  
الطابع التذكارية الصادرة بين  
الحين والآخر يجد الكثيرين من  
هؤلاء .

واحد الطابع التذكارية الصادرة  
في هذا المجال من هولندا لثمة  
ابنائها صورا عليها بشكل كبير مع  
اسماهم .

فلماذا لا تكرم دولة الكويت بعض  
روادها القدامى

والسيد عبد العزيز الرشيد في مجال  
التاريخ .  
والسيد مفر الشيب في مجال  
الشعر .  
ارجو وأمل ذلك .

امثال : الشيخ يوسف بن عيسى  
القاضي في مجال القضاء .  
والشيخ عبد الله بن خلف الدحيان في  
مجال القضاء ايضا .  
والسيد عبد الملك الخبيز في مجال  
التدريس .

الموضوع الحيوي .  
هل من كلمة تودون  
توجيهها الى الاخوان  
المواطنين ؟  
المواطنون الكرام . كان  
لهم الفضل الكبير بمشاركتهم  
الفعالة لنا واستجابتهم  
لحضور برامجنا وتشجيعهم ما  
خلق لدينا الحوافز على  
الاستمرار بوضلة تجديد  
البرامج وتنويعها ولا شك انهم  
يؤمنون بان المحافظة على  
النظام والتخلي بالاخلاق  
الكرامة وحرمتهم عليها ومنع  
اطفالهم من الميث بمنتجات  
الدولة التي هي منهم واليه  
كل هذا سيساعدنا ويسطي  
صورة طيبة عن المواطن  
الصالح المخلص لوطنه .

من المعروف ان الوزارات  
والدوائر الرسمية لا تشمل الا  
لفترة واحدة ، وان لقائنا هذا  
المساء بكميتكم بالوزارة اوسي  
الي بالاستفسار عن عملكم في  
هذه الفترة المسائية فهل انتم  
تعلمون في فترة صباحية  
واخرى مساء ؟  
نحن نعمل فترة صباحية  
وفترة مساءية في مرحلة  
الاعداد للترويج السياحي  
والتي تكون حوالي شهرين ثم  
اتاء فترة الترويج السياحي  
والتي تمتد ما بين ١١ / ٦ / ٢٩  
١٩٨٠ / ٨ .

ونحن اذ نعمل في الفترتين  
طوال مدة الترويج السياحي  
انما نفعل ذلك لاهتمامنا بهذا

الى البحث عن بديل ؟ فريد  
قالا :  
اننا نعمل بكل اخلاص ،  
وهذا حسنا ، وتدرك ايضا ان  
هذا العمل الضخم الكبير ، كما  
وهذه الجهود التي تبذل  
لارضاء اذواق الجميع لابد ان  
تتخلها اخطاء تكون خارجة  
عن ارادتنا ، ولذلك فنحن  
نحرص على تلافيها ، كما  
نراعي ما يكتب في الصحف  
المحلية من انتقادات بناءة  
ولا محظلات صادقة ، او نحاول  
بكل جهتنا ان نصبح ما نؤمن  
بانه خطا المهم اننا لا نمر على  
اخطائنا بل نتخلص منها .

السفر ، بل نلجس عليه  
وخاصة اننا نؤمن بان اولئك  
الاشخاص الذين يتصرفون بكل  
حكمة وخلق كريم سيكونون  
سفراء لنا في الخارج يعطون  
فكرة صادقة عن بلادهم ،  
ما يؤخذ على الترويج السياحي  
والعمل على تلافيه .

وتسأل الكوكيل المساعد  
للشؤون الثقافية والنشر  
والسياحة عن رأيه فيما يؤخذ  
على برامج الترويج السياحي  
من انها ليست على المستوى  
الطلوب ، ولا تؤدي الفلية  
التي وجبت من اجلها وهي  
التربية عن الناس والترويج  
عن انفسهم من تصرف الكثيرين

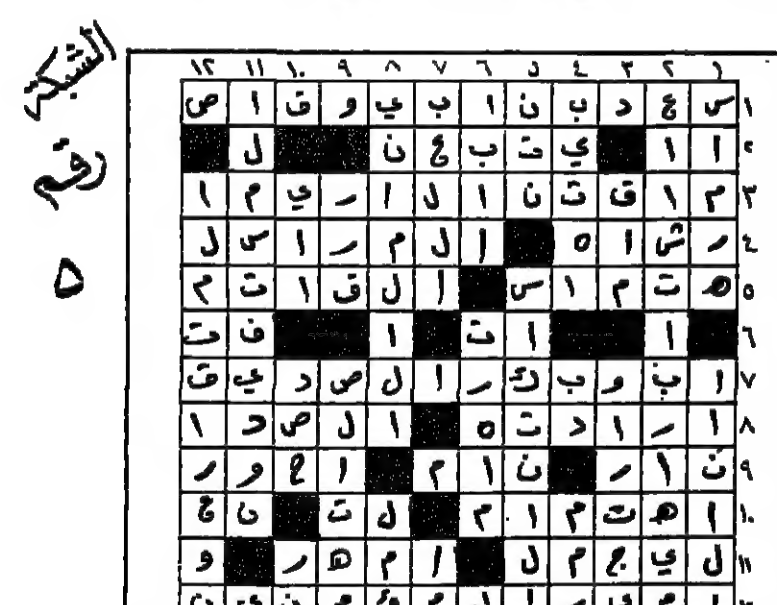
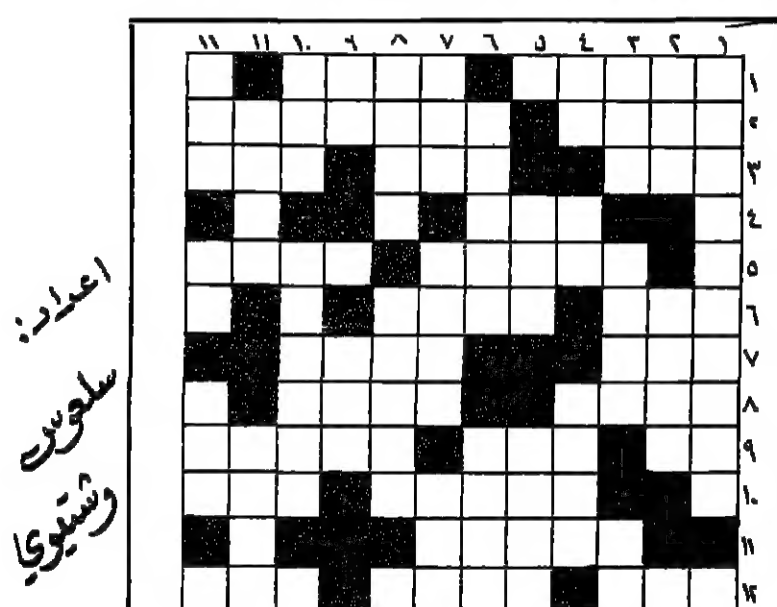
من موضوع السفر يعتبر  
من الاشياء الهامة في حياة  
الناس ، كما ان الترويج عن  
القطر والنشر لا يقلان اهمية  
عن الطباعة والنشر .  
لذا ، ونحن نؤمن  
بما للسفر من اهمية من حيث  
تشجيع الجسم والنفوس وكسب  
الثقافة والمعرفة واتساع  
الافاق ، حيث ان المسافر  
يتعرف الى معالم جديدة  
وعادات وتقاليده ويتكسب  
عبراته وتجارب من الاخطا  
وتلك من شعاع من لحيته  
التي تضيء له طريقه  
ان يصرف عن تصرفه  
السفر ، ونحن نشجع

المسابقة هذه المسابقة .  
واشتراك العديد من القراء للحل  
الصحيح فقد كانت الصورة للفنان  
دريد لحام ، وبعد اجراء القرعة  
فازت بجائزة المسابقة القارة نجلاء  
حطاب علي ، من منطقة الرميثة .

مسابقة من هو .  
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة  
يرجي من الاخوة القراء ان يمتثلوا  
برسالتهم بحيث تصل قبل يوم  
الخميس القادم .

وقد تلقى بريد مسابقة « من هو »  
العديد من الرسائل التي تسود

## مسابقات



افقيا  
١ : صحيفة كويتية - نبي ، ٢ :  
مدينة فلسطينية - حيث كان ينفرد  
الرسول صلى الله عليه وسلم ، ٣ :  
سام - من الانبياء - عسو  
( معكوسة ) ، ٤ : وقت ، ٥ : مدينة  
فلسطينية ( معكوسة ) - مسلسل  
عربي يدوي ، ٦ : من الحضرات  
النافعة - من المهن الحرفية ، ٧ :  
مدينة سورية - منطقة في  
السعودية ، ٨ : حيوان صحراوي -  
الاسم الاول لوالدة الرسول  
( معكوسة ) ، ٩ : قسام  
( معكوسة ) - مدينة فلسطينية -  
من المركبات الحيوية ، ١٠ - معجم  
: يل ، ١١ : من الامم القديمة ،  
١٢ : لين ( معكوسة ) مدينة  
استرالية - شك .

الاحاجي  
١ - ما هي التي تكبر عندما تأخذ  
منها ؟  
٢ - ملوكة بالفجوات ولا تسرب  
المياه ، ماهي ؟  
٣ - وضع انسان نظارته الطبية على  
عينيه قبل ان ينام فلماذا ؟  
٤ - لماذا نذهب الى البحر ؟  
٥ - شجرة لها ١٢ فشا وكل فشا  
عشيرة

هكذا امه لثعل



## المنذبت كبيرة والميت منافق



بقلم : سهيل الخالدي



●●●●● لطمت الخدود حتى تدفقت الدماء،  
وشقت الجيوب حتى خرقت الثياب، وارتفع  
العويل حتى يحد الأصوات، وهطل الدمع حتى  
فقدت الابصار.

اما «اللاطمون» فهم هذا النفر من المتقنين  
العرب يقيمون هذه الايام «منذبة» كبيرة لم  
نشهد مثلها في سابق المائتين - المكررة - التي  
مرت بهم ومروا بها وما زالت وما زالوا.

انهم يلطمون ويكون كانهم فقدوا ابا او ما هو  
اكبر واكرم واحب... انهم يشقون الجيوب  
ويذرفون الدموع على رجل يبدو انه عليهم  
تكون الرجولة او كيف يكون الوطن او انه عليهم  
كيف يكون الحرف... والا فما معنى كل هذا  
اليكاء ولين هذه «المنذبة»؟

انهم يبكون سارتر، او لم ياتك حديث «نبيهم»  
سارتر؟ انهم يبكون ويتمخضون الما وحزنا...  
هذه هي «المنذبة» وهذا هو الميت، فهل رأيت  
اعجب من هؤلاء «المتقنين» اعداء امهم.

وبعض هؤلاء يظن ان القراء قد ماتوا او انهم من  
الغيباء بحيث تمكن رشوتهم بالكلمات فيقول على  
صفحات الصحف السيرة ان سارتر وان كانت  
مواقفه من القضية الفلسطينية تنسج بالنفاق، الا  
ان ذلك لا يمنع ان للرجل قيمته الفكرية ومواقفه  
السياسية في الجزائر وكوبا وفياتما التي وقف  
فيها مع الشعوب! يقول «متقنونا» العرب هذا  
الكلام ضحكا على ذقوننا طالين منا ان نشترك  
معهم في تلك «المنذبة» التي يقيمون وفي ذلك  
الطمع الذي يلطمون.

اننا... نحن الذين نبتنا من هذه الصحراء العربية  
العظيمة نقول لهم شأهت الوجوه... انكم لن  
تكونوا بعظمة تلقوا بها الينا من بقايا الماتم، اننا  
ندرك ان سارتر حين وقف مع الجزائر كان يقف  
مع البورجوازية الفرنسية ضد الاقطاع.

لا حيا بالحرية او بالشعوب... ونحن ندرك ان  
الرجل حين قال في صلب «فلسفته»:  
«الآخرين هم الجحيم» كان ذلك ترويدا  
لقولات اليهود انهم شعب الله المختار وان  
«الاقبار» هم الخدم والعبيد، وتدرك تماما انه  
حين انكر ماهية الانسان انما كان يتكر بشريته،  
وندرك «ياسادة ياكرام» ان سارتر وقف ضد  
ديغول مع الطلبة انسجاما مع قناعاته الصهيونية  
في اذلال اي فكر اوروبي متحرر او محاولة للتحرر  
من هيمنة التروستات الاميركية.

ولحسن الحظ ان سارتر هو «الفيلسوف»  
الوحيد في هذا العالم الذي شهد بنفسه سقوط  
فلسفته، علم، ادى الشباب الذين حاول  
استمالتهم.

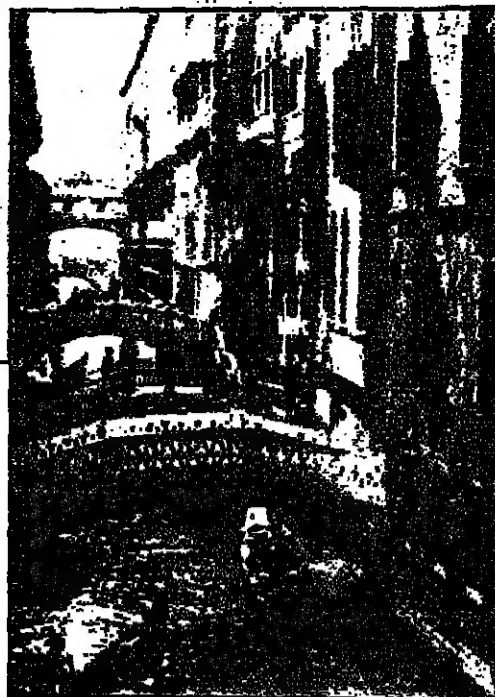
ان جان بول سارتر احد المتقنين الصهاينة الذين  
حاولوا تقريب الانسان عن انسانيته... انه احد  
اصحاب الفكر المتخلف في هذا القرن... ندرك  
ذلك رغم هذه «المنذبة» الكبيرة التي تقيمونها  
على ميت مناقد.



الكبير» الذي يعد اهم طرق  
المواصلات المائية في المدينة، وهو  
يجمع على شفتيه افخر الدور،  
واضيق القصور ويكويه في الجمال  
جسر «زريالو» اكبر جسور  
المدينة، وقد شيد سنة ١٥٨٨، اي  
منذ ٣٩٢ سنة كاملة فوق القنال  
الكبير ليمل بين شفتيه... ثم جسر  
سوبر «اي جسر» التجهيزات  
الذي ظل على مدى تاريخ المدينة  
ملتقى العشاق والمحبين...  
ولعل من المتناقضات ان يكون هذا  
الجسر بالذات الطريق الوحيد

تتبدع وتتاكل شيئا فشيئا مع مد  
البحر، وتفتني شيئا فشيئا تحت  
امواجه العاتية...  
ان البحر الذي صنع البندقية،  
واضفى عليها رونقا وعظمتها  
وجعلها منذ اكثر من عشرة قرون  
مضت، هو الذي يهددها الان  
بالاحتضار والزوال... وقد اضفى في  
السنوات الست الاخيرة عدوها  
الرهيب الرقم واحد...  
فما به غزت معظم الطبقات السفلى

«خليج قنيسيا»  
وبلغت البندقية شهرتها التاريخية  
من خلال صناعاتها اليدوية الرائعة،  
ويلاخي صناعة الزجاج والحلي  
والجلود، الى جانب بناء السفن،  
بما في ذلك الحديد والصلب للذين  
تحتاج اليهما هذه الصناعة...  
على انها اكتسبت شهرتها الحالية في  
القرن العشرين من شهرتها  
السياحية بوصفها من اجل وابهي  
مدن العالم، من حيث مناخها  
الدافئ، ومناظرها الطبيعية



## المدينة العامة بالخروج

المؤدي الى سجون «بيومبي»  
الرهبة حيث الزنانات الحديدية  
الضيقة، واقطع الات الشنق  
والتعذيب...  
ولعل اجمل احياء المدينة اطلاقا،  
واحياء الى نفوس السياح حي  
«الليدو» الشهير الذي يجمع اروع  
الكازينوات والمطاعم والمقاهي  
والماهي الانيقة التي تتنافس  
بمبوغاتها ومبكراتها على استقطاب  
اكبر عدد من السياح وطلاب السمر،  
وكلها تطل على مياه الخليج  
الرواح.

ان هذه المدينة الاسطورية التي  
جمعت الامجاد في تاريخها الاثيل،  
ولعل اروع مناظر الطبيعة «القتال

الحاكم، فاسروا الى عطيل، «زورا»  
وبهتان»... ان امراته الطاهرة  
تخونه مع احد التلباء «كاسيو»  
وانطلت المكيدة على عطيل، وشار  
الدم العربي في عروقه، فقتل  
ديدمونة، مع كل ما يكنه لها من  
حب، ثم قتل نفسه على الفور  
ليكون الى جوارها في العالم الآخر.

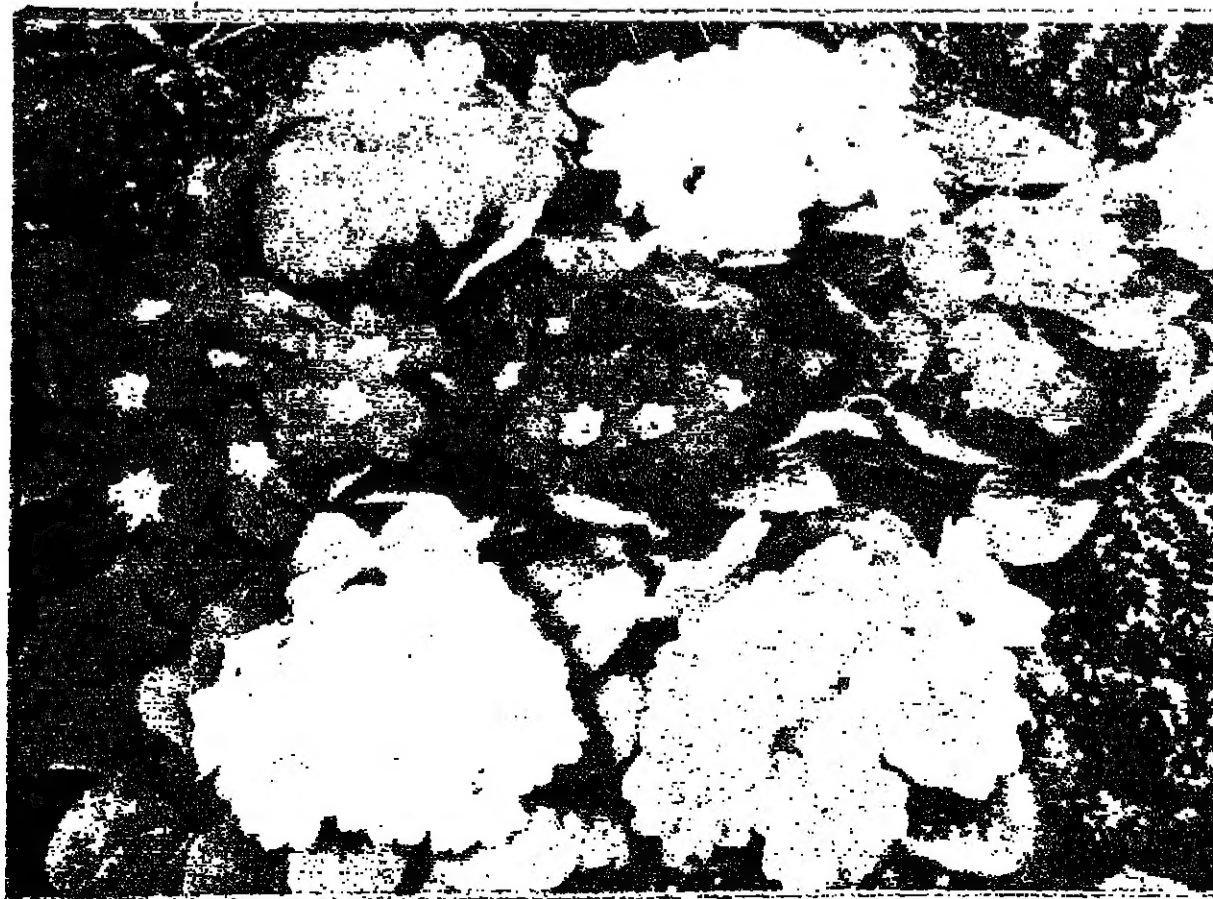
والبندقية مشيدة على جزائين  
مختلفين في تربتهما... جزء على  
مجموعة من الصخور الضخمة  
المتاخمة للبحر، والجزء الاخر وسط  
عددن المستشفيات الشاسعة  
المتدة على ضفاف الادرياتي توافد  
في مجموعها خليجا طبيعيا من اجل  
خلجان اوروبا، سمي باسم المدينة،

تقدوا عاصمة الفكر والجمال...  
تقدوا اسرق واروع مدن اوروبا  
بلاقا... ان قصورها ومناظرها  
دورها ذات الطابع المعماري الفريد  
هدهد بالتلك والفرق... واجواها  
التي كانت تطغى بالدفع والصفا  
هدهد بالتلك والاختناق...  
ن مياه البحر تنقيش في قناتها  
لفضيفة، وتنتقم الطوابق السفلى  
من دورها وابيتها فتهدهدها بالتصدع  
الانهار، ونفايات الصانع المتاخمة  
فشي اجواها محلة بالاسواخ  
الجراريم...  
هذه هي الصخرة المفجعة التي  
طلقتها درة البحر الادرياتي منذ  
ست سنوات كاملة، وما زالت  
تطلقها الى الان بمنق وقوة، لتقل  
الى العالم كله الانذار الرهيب  
باحتضار رائدة السمر والجمال في  
اوروبا...  
ان تاريخ البندقية حافل بالمجد  
والعظمة، برز مع بداية القرن  
الميلادي الثامن، اي من قسب  
العصور الوسطى، عندما اصبحت  
«قنيسيا» - وهو اسمها الاثري  
- عاصمة لاول جمهورية  
اورستراطية عرفها التاريخ،  
استطاعت بحكمة حكامها  
«الدوجات» ان تسيطر على اجزاء  
شاسعة من سهل «لومبارديا» و  
«دالماسيا» وبعض ولايات البانيا،  
وان تسيطر نفوذها السياسي على شبه  
جزيرة الجورة ومقدونيا وجزر بحر  
ايجه، وان توصل تجارتها الواسعة  
الى معظم موالي شرق المتوسط،  
حتى بلغ نفوذها مدينة القسطنطينية  
وكل بلدان الشرق الاوسط...  
وبعد القرن الميلادي الخامس احتلت  
البندقية المركز الاكبر شهرة للفنون  
في اوروبا، اذ انتشرت على وارض  
معهدين للرسم والموسيقى في العالم،

## من الشرف



الاولى نبات عشبي معروف  
باسم بخور مريم، وهو من  
النباتات العشبية التي تنتمي  
الى فصيلة الربيديات، جميل  
جدا، وزهوره رائحة، تعمر  
طويلا بدءا من شهر شباط،  
وهو نبات خاص بترين  
صالونات البيوت، ولا يتطلب  
الا القليل من العناية، يكثر  
بصله من سنة الى اخرى،  
وازهارة تدوم طويلا.



في الاصل، بخور مريم من  
الشرق الادنى، ومن الشرق  
الادنى انتشر في كل الاصقاع،  
لجمال زهوره، وبسهولة  
تربيته، خاصة في فرنسا حيث  
عني بزراعتها وتكثر انواعه.  
انه نبات يعشق الحرارة  
المعتدلة التي تتراوح بين (١٢ -  
٢٢) درجة مئوية، ولكن  
يخشى الهواء الجاف جدا،  
لذا وجب تجنب وضعه الى  
جانب مشعات الحرارة  
الخاصة بالتدفئة المركزية.  
انه يتطلب سقاية منتظمة،  
ولكن حذار من ان تبلل  
اوراقه بالماء.

وسيان وضع في المرات او في  
الصالونات، فهو يعيش  
ويزدهر شريطة ان يكون  
بالقرب من نافذة لانه يعشق  
الهواء، والامكنة المصدرة  
تأثر اشعة الشمس المباشرة من  
الثانية نبات معروف باسم  
الزغدة او زهرة الربيع من  
اشهر انواعه الزغدة الصينية،  
اصلها من الصين ثم انتشرت في  
كل الاصقاع، وهي متعددة

